





Galerie Urbaine

Galerie d'art urbain et contemporain

- 6 rue Saint-Etienne 30700 Uzès
- Site Internet
- contact@galerieurbaine.com

SIGNALEZ UN CHANGEMENT

La Galerie Urbaine située à Uzès est un lieu de vente et d'exposition d'oeuvres d'art urbain et contemporain ouvert depuis 2014.

Elle vous offre trois salles où s'entrecroisent des artistes confirmés tels que SEEN, C215, OBEY, JONONE, William SWEETLOVE ainsi que la génération montante représentée par JM ROBERT, Joachim ROMAIN, Kurar, Nyne Factory, ARDPG ou kogaone. Tout en mettant un point d'honneur à présenter aussi bien la nouvelle vague artistique que les grands noms de l'art contemporain.

L'intérieur de la galerie :





© Galerie Urbaine

Quelques artistes de la galerie :

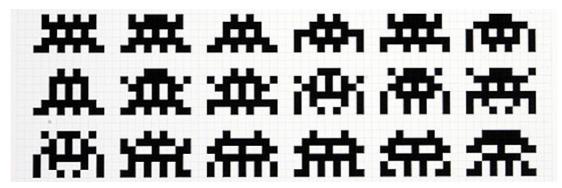
INVADER

Sous le pseudonyme d'invader , l'artiste a appliqué le concept du jeu à notre réalité urbaine. Il a ainsi permis aux "space invaders" de s'échapper de l'écran pour se matérialiser sur les murs des grandes métropoles du

https://www.uzes.fr/loisirs-et-sorties/office-municipal-de-la-culture/annuaire-des-galeries-dart/galerie-urbaine?

monde entier sous forme de carreaux de mosaïque.

Paris, Londres, New-york, Tokyo mais aussi Mombasa ou encore Katmandou, on compte aujourd'hui plus de 60 villes "envahies" dans le monde.



© INVADER

JULIEN RAYNAUD

Julien Raynaud c'est d'abord des histoires d'amour et puis des histoires tout court, car ce jeune artiste peintre marseillais de 36 ans a beaucoup de choses à raconter.

Rencontres improbables, aventures rocambolesques, Julien Raynaud c'est d'abord des histoires d'amour, voyages à l'autre bout du monde, imprègnent ses toiles et ses murs colorés et géométrique. L 'artiste se dévoile alors au travers d'oeuvres inspirées par son vécu, remplies de sincérité, d'amour et d'espoir.



© Julien Raynaud

Sandra Guilbot

Sandra Guilbot allias Sandrot (son prénom et son nom sont fusionnés), est née à Marseille en 1989. Passionnée par la peinture depuis sa plus tendre enfance, elle propose au public des œuvres sauvages qu'elle réalise sur des supports papier, bois, toile ou métal qu'elle conçoit spécifiquement pour ses créations, afin de composer un univers cohérent et très particulier.

Son thème de prédilection est la représentation des animaux, avec une préférence pour les fauves ou d'autres créatures sauvages dont certaine sont en voie de disparition. Elle aime transmettre leur puissance, leur côté animal, prédateur, mais aussi parfois leur fragilité... Elle se laisse guider par son inspiration et ses émotions, qui lui donnent une spontanéité particulière, que l'on devine sur sa manière de « poser » ses sujets.



© Jean-Christophe Sounalet



