



www.uzes.fr
Printemps 2021

UZÈS

le magazine

Être fier d'Uzès et fier de l'être Jean-Luc Chapon

Le retour des festivités de l'été

Éco-pâturage
à la Vallée de l'Eure

Impôts

Pas d'augmentation des taux des ménages

Lors du débat d'orientations budgétaires, obligation légale pour les communes de plus de 3500 habitants, Thierry de Seguins Cohorn, adjoint délégué aux finances, s'est attaché à partir d'éléments des années précédentes, notamment l'évolution des recettes et dépenses intégrant l'impact des dernières décisions gouvernementales, de définir les orientations prévues pour 2021, en essayant de contenir les dépenses de fonctionnement face à la stagnation voire la baisse des recettes de fonctionnement dues à la crise Covid.

Dans ce contexte, les recettes de fonctionnement sont construites avec rigueur et les dépenses maîtrisées. L'ouverture budgétaire en opérations nouvelles devrait s'élever à un peu plus de 9M€ auxquels s'ajoutent les restes à réaliser 2 812 254€. Les excellents résultats financiers de la ville permettent une autofinancement important qui limite l'emprunt.

Une volonté permanente d'optimisation des ressources du budget annexe de l'eau potable est maintenue, notamment par des campagnes de recherche de fuites sur le réseau et différents travaux de modernisation, mais aussi sur la correction du nombre d'abonnés. Aucune variation du prix de l'eau n'est envisagée.

Pour le budget annexe de l'assainissement aucune augmentation du prix n'est prévue. Des travaux devraient se localiser sur le pourtour des lycées et sur l'avenue Maxime Pascal. Concernant l'ensemble des budgets communaux, le rapporteur souligne plusieurs points: maintien du soutien communal aux associations ; recherches continues d'économies et d'optimisation des dépenses et des financements (subventions) ; ouverture de crédits d'investissements (11,5 M€ tous budgets confondus) ; programmes constants de rénovation des bâtiments et voiries ; **taux ménages inchangés depuis 2012.**



Thierry de Seguins Cohorn
Adjoint délégué aux finances





Chères Uzétiennes, Chers Uzétiens,

En feuilletant cette nouvelle revue municipale vous aurez un aperçu des manifestations de l'été qui nous l'espérons tous, pourront se dérouler normalement.

Vous aurez aussi une vision sur le budget voté par le conseil municipal, qui se veut à la fois ambitieux pour poursuivre les travaux et les investissements nécessaires au développement de notre ville mais aussi raisonnable en ces temps incertains.

C'est pour cela que la volonté première des conseillers municipaux a été de s'inscrire dans la ligné des années précédentes pour ne pas augmenter les impôts des contribuables.

Je souhaite à toutes et à tous un bel été.

Jean-Luc CHAPON
Maire d'Uzès

Au sommaire

Coronavirus

Vaccination **12**

Actualités

Assises du tourisme **06**

Chats errants **08**

Éco-pâturage **09**

Actualités

Jardins partagés **10**

Générosité **14**

Sapeurs-pompiers **15**

Lycée - Internat **16**

Médaille **18**

Animation

Jardin médiéval **19**

Uzès en scène **22**

Nuits musicales **24**

Tutti Quanti **26**

Festivités d'été **27**

Informations

Mots des élus **30**

Divers rivages **31**

Terre saine **31**

Finances

Impôts **02**

A propos du budget primitif investissement

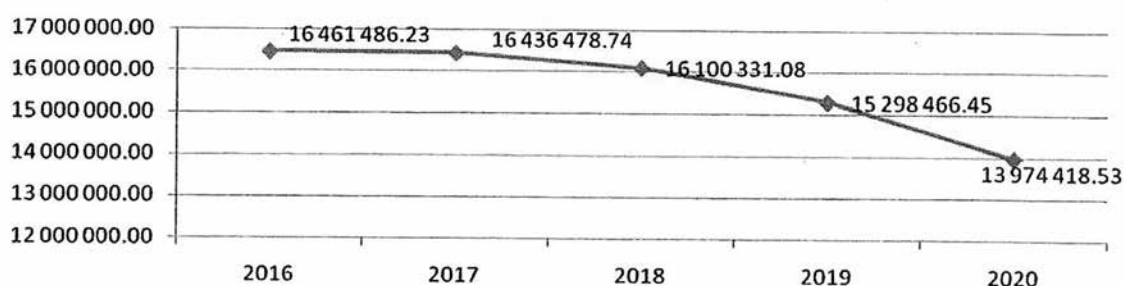
Poursuite d'une politique de

Suite à la réforme de la taxe d'habitation, la ville touche de l'Etat une attribution de 3 020 994€, alors que les élus uzétiens ont décidé de ne pas augmenter les taux des impôts directs qui fournissent aux recettes fonctionnement, 4 900 869€.



Toutes deux ajoutées constituent l'essentiel des recettes de fonctionnement qui s'élèvent 16 809 136€, tenant en compte le versement de 4 496 280€ de l'excédent reporté. Cela permet de stabiliser les dépenses de fonctionnement, malgré les dispositions prises contre la Covid 19, notamment les charges de personnel (46% du budget) qui sont devenues stables, après plusieurs années de baisse due à une réorganisation des services et une optimisation des ressources existantes.

Evolution de l'encours de la dette au 31 décembre



ment 2021

désendettement

Les investissements 2021

Le budget primitif investissement de l'ordre de 14 066 354 € prévoit des achats de terrains (1 555 564€), afin de développer des projets sur la zone Pompidou ainsi que la liaison Mayac.

Mais également des travaux de bâtiment, à la maison de la vallée de l'Eure, à l'église Saint Etienne (*autel*), à la piscine, aux anciennes cuisines, au stade du Refuge (tribunes), au stade Louis Pautex, au complexe sportif André Rancel, au boulodrome du parc Charles de Gaulle (*désamiantage*), au jardin médiéval (*local d'accueil*), à divers bâtiments municipaux).

Plusieurs gros chantiers sont prévus au groupe scolaire Jean Macé (*programme pluri annuel 1 684 497 €*), à la mairie (*120 719€ suite incendie et salle Malraux*), à l'office de tourisme (*250 000 € toiture*), à l'ancien évêché (*410 597 €*), à la cathédrale Saint Théodorit (*250 000 € éclairage*), au presbytère (*173 166 €*).

Des travaux de voirie sont prévus pour un total de 4 197 676 € : programme annuel (*1 487 344 €*), avenue de la

gare (*900 000 €*), éclairage de bâtiments, aménagements quartier des Mûriers, avenue maréchal Foch (*pavage, ancien Hôpital*), liaison Mayac/Mas de Mèze, trottoirs divers, déviation Haribo, parking du Refuge (*502 504 €*), Jardins familiaux (*530 669 €*), WC automatiques, fontaine de l'Esplanade (*cuvelage*).

D'autres immobilisations budgétaires concernent l'espace fitness fitness du quartier des Mûriers avec un aménagement du parking et des jeux pour 217 000 €, le Quai de transfert, les jeux pour les enfants au parc du Duché (*268 072 €*), la réfection de terrains de tennis et l'éclairage à la galerie des Pâtes (*175 380 €*), le skatepark au complexe sportif André Rancel (*632 123 €*), la création d'une piste d'athlétisme (*133 003 €*), la vidéo protection (*300 000 €*), les orgues, les cimetières, les archives municipales.

Appel aux subventions

Pour couvrir ces dépenses d'investissements, il n'est pas fait appel à l'emprunt. Mais elles bénéficieront de diverses subventions :

- de l'Etat (1 046 442 €) : stade Pautex et du Refuge, fouilles archéologiques, espace Fonderie, jardins familiaux, parking Refuge, anciennes cuisines, groupe scolaire Jean Macé ;
- de la Région Occitanie (385 954 €) : stades Pautex et du Refuge, espace Fonderie, anciennes cuisines, groupe scolaire Jean Maé ;
- du Département du Gard (414 500 €) : anciennes cuisines, avenue de la Gare (co-maîtrise d'ouvrage) ;
- autres (452 638€) : Zéro phyto n°2, Espace Fonderie (CCPU), participation Haribo déviation, parking du Refuge (CCPU), SMEG réfection.

Une volonté de changement... avec une vision commune partagée

Jeudi 25 mars, la SPL (société publique locale) Destination Pays d'Uzès-Pont-du-Gard organisait, à l'Ombrière, des assises du tourisme, visant à développer une stratégie de développement touristique concerté et mettre le territoire en action.

Il s'agissait donc de rappeler le planning global de la démarche, ses quatre grands enjeux, et de présenter les 13 axes de développement identifiés et les objectifs opérationnels issus des ateliers de co-construction conduits depuis novembre 2020, à 60 maires, élus et socio professionnels présents, mais aussi 27 participants à distance.

Ouvrant la séance, Jean-Luc Chapon, président de l'office de tourisme Pays d'Uzès Pont du Gard, avec à ses côtés Elisabeth Viola, vice-présidente, et Amandine Thiot, directrice, remerciait Guilhem Latrubesse et Enora Lasne du cabinet Ethics, pour leur accompagnement dans "une réflexion sur la politique d'ensemble du territoire afin de faire émerger une vision commune et définir une ambition collective, pour faire émerger une Destination touristique forte".



Des champs d'action

Une stratégie est ainsi déclinée en 4 champs d'actions identifiées : Identité notoriété (Amandine Thiot directrice Destination Pays d'Uzès Pont du Gard ; Marine Fabry et Alice Goy Agence Malice), développement durable (Elodie Pellet mission Vaucluse Provence Atr tractivié ; Julien Vacher et Bruno Tafereau agence Sun e Bike ; Didier Bérard Prieuré Notre Dame), diversification touristique (Laurence Meynard Phocéens Voyage ;

Philippe Masson La Cordée Reisen), structuration/mise en réseau (Amanine Thiot OT Pays d'Uzès Pont du Gard), et développée en 13 chantiers opérationnels concernant autant de destinations touristiques identifiables et identifiées, attractives, communicantes, apprenantes, richesse du patrimoine naturel, enjeux environnementaux, destination durable engagée, locales, attractives, multiples, qualifiées, partenariales et plus présentes sur le territoire.

Un univers graphique

Il fut demandé à l'assistance de choisir une piste d'univers graphique, en l'occurrence "Amusez-Am Uzès Vous", portée par les arches du Pont du Gard et lui furent précisées les différents opérationnels correspondants : le tourisme durable, la diversification touristique, "en se projetant sur un avenir plus lointain affranchi du contexte sanitaire actuel".

Des ambassadeurs de la destination

Pour illustrer l'enjeu " structuration et mise en réseau", Amandine Thirot a présenté le projet en cours de refonte du site internet de l'Office du tourisme, ainsi que la démarche volontaire d'ambassadeurs de la destination.

L'après-midi se tenait des ateliers à distance qui ont permis notamment des définir les missions de l'ambassadeur évoquées par la directrice de l'OT : accueillir les visiteurs, valoriser le territoire, être fier de son territoire, contribuer à une thématique, partager du contenu, des expériences...



Jean-Luc Chapon avec Elisabeth Viola

Il reste aux acteurs tourisme dans la destination Uzès-Pont du Gard, à mettre en commun "cette volonté de changement afin de voir émerger une vision commune partagée", comme le disait Elisabeth Viola, en début de séance. Et pour cela prendre en compte de nouvelles pratiques qui peuvent leur permettre de créer une ou plusieurs attractions importantes susceptibles de faire venir des touristes hors saison.

Régulation de la population des chats errants

La ville d'Uzès en partenariat avec l'association « Les chats libres d'Uzès » et les cliniques vétérinaires d'Uzès, environ 500 chats ont été stérilisés depuis 2018.



Afin de pérenniser cette action de régulation essentielle de la population féline, un projet de convention, basé sur un montant prévisionnel de 10.000 €/an, qui permettrait de continuer à stériliser une centaine de chats errants chaque année a été adopté à l'unanimité par le conseil

municipal du 9 mars 2021. A cela, il est précisé que la collectivité apportera une subvention complémentaire de 3.000 €/an destinée prioritairement aux soins de ces animaux.

Les élus adoptaient également un projet de convention relative à la capture, l'identification et la stérilisation des chats errants non identifiés, destiné à répondre à une problématique de prolifération de chats errants vivant en groupe sur le secteur de Pont des Charrettes impactant la société Carrefour.

Par cette convention, la société Carrefour achèterait notamment les cages destinées à la capture, la ville prendrait en charge à hauteur maximum de 1 500 € la stérilisation, la SPA (Société Protectrice des Animaux) prendrait en charge l'hébergement des chats, et l'association « Les chats libres d'Uzès » organiserait les captures en appuyant la SPA sur le nourrissage et l'entretien futur.

« La gestion des chats errants est délicate, reconnaît Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, et il est impératif de gérer leurs populations en maîtrisant leur prolifération. Un couple de chats non stérilisés peut engendrer une descendance de plus de 20 000 individus en quatre ans. Or, cette prolifération génère la misère, la faim, les maladies et la maltraitance dont sont trop souvent victimes les chats errants. »

Outre l'action qu'elle mène sur le terrain, l'association cherche des familles d'accueil pour chats en convalescence et chatons à l'adoption et lance un appel aux propriétaires de chat pour les faire stéréliser.

Contact auprès la présidente Michèle Venturelli au 04 66 57 66 89 et 07 82 13 82 51.

Eco-pâturage avec 350 brebis à la vallée de l'Eure

Pour prolonger son engagement d'une démarche raisonnée et écologique de gestion de l'ensemble des espaces verts dans la continuité du programme « Zéro phyto », la commune souhaite mettre en place de l'éco-pâturage dans la vallée de l'Eure voire certains espaces verts adaptés (par exemple les bassins de rétention).

L'éco-pâturage possède en effet de multiples avantages sur le plan écologique et social dans l'entretien des espaces verts :

- Développement de la biodiversité ;
- Participation à la diminution de l'impact environnemental, dans une démarche de réduction de carbone, du zéro traitement, zéro déchet, zéro bruit, fertilisation naturelle ;
- Valorisation du lien social entre les hommes et la nature ;
- Suppression des nuisances sonores et de l'utilisation de produits phytosanitaires ;
- Valorisation du pastoralisme local...
- Démonstrations d'éco-pâturage par le berger, à destination notamment des scolaires et du public intéressé, comme le travail avec les chiens de berger et le troupeau.



L'adjoint à l'environnement avec Mr et Mme Juan

Sur proposition de l'adjoint délégué à l'environnement, dans sa réunion du 2 février, le conseil municipal à l'unanimité a accepté de passer une convention plurielle avec M et Mme Juan, éleveur de moutons à Saint Siffret, qui proposent ce genre de prestation.

Jeudi 7 mai, le troupeau de 350 brebis plus quelques béliers, les indispensables chiens patou, après un périple de deux heures, se trouvait à la vallée de l'Eure où l'attendait sur les 11 hectares en jachères, à proximité de l'Alzon, une herbe prête à être broutée.

Cette présence, inhabituelle, a rapidement rassemblé bon nombre de promeneurs et d'enfants, qui pour la première fois voyaient pareil spectacle dans ce site béni des Dieux. En fait, il s'agit d'une technique ancestrale que les aérodromes ne manquent pas d'utiliser depuis fort longtemps pour tenir propres les abords de leurs aires d'envol, que maîtrise parfaitement Damien Juan, dans le métier depuis une quinzaine d'années et installé à côté d'Uzès depuis l'année dernière.

Les Potagers d'Uzès idée innovante et généreuse

Les jardins familiaux d'Uzès portés par la Ville d'Uzès sont sortis de terre en bordure de la liaison Mayac/Mas de Mèze. Baptisés "Les potagers d'Uzès", ils proposent à la population un nouvel espace pour les familles, amis pour cultiver sainement et sans pesticide leur carré de jardin.



Le concept des jardins familiaux n'est pas nouveau. Cependant l'idée du maire d'Uzès, Jean-Luc Chapon de proposer une halle comme lieu de vie central, pour les adhérents, reste innovant. Ce lieu se veut convivial pour créer des événements et des animations autour de moments partagés ou d'initiatives environnementales comme les formations en permaculture et autres.

Tout le programme reste à construire et à définir par la future association, qui sera constituée sous l'impulsion de Laurence Jacquemart, conseillère municipale char-

gée du projet qui explique : « *Les jardins familiaux d'Uzès contribuent à créer à proximité de la ville une oasis de verdure utile face à la menace du réchauffement climatique. Ils répondent aux préoccupations actuelles de produire localement une alimentation fraîche et saine. Ils sont le prolongement de la démarche environnementale initiée par la commune « Uzès, belle au naturel ! », labellisée « Terre saine. »* Le Conseil d'administration de cette association a désigné comme président Franck Arnaud.

Un lieu de vie et d'expression

Ce projet prévoit, dans un premier temps, **la réalisation de 53 parcelles individuelles de jardins pré-équipés** de 50 m² chacune (clôture, abris...) avec extension possible de ces dernières ainsi qu'**une halle centrale mutualisée et équipée**. La Ville d'Uzès a confié la maîtrise d'œuvre aux **deux architectes des agences Amphoux** pour l'aménagement paysager et **Kombo architectes** pour le nouvel équipement qui a obtenu « *l'avis de l'architecte des bâtiments de France qui a donné son accord avec un enjeu majeur de respecter le paysage* ».

Mélanie Jamin (Agence Kombo) explique « *la principale idée sur la halle était de concevoir un bâtiment bas par rapport au plan local d'urbanisme qui ne permettait pas d'aller plus haut mais plutôt en horizontal - avec le sentiment d'avoir une ouverture sur l'extérieur pour ne pas se sentir enfermés.* » Elle ajoute « *une placette au centre est orientée sud pour s'abriter du soleil.* »

L'équipement communal abrite des blocs de part et d'autre destinés à accueillir bureau, sanitaire, local technique pour le matériel de



Visite de Jean-Luc Chapon et de Gérard Bonneau

jardinage mutualisé. « *Toute ossature bois et en isolation laine de bois* », le parti pris architectural est écologique. Seule la façade en polycarbonate transparent doit permettre de mettre en avant les lignes graphiques et épurées du bâtiment, à l'image d'un site agricole moderne et tendance, où l'on s'y sent bien. Un espace barbecue est justement en construction. La mairie mettra à disposition des tables et des chaises en plus des bancs proposés en bordure de la place.

Le végétal partout et la liberté aux utilisateurs

Le végétal avant tout ponctue toute la parcelle en cours d'aménagement. Carole Viot, architecte paysagiste (agence Amphoux) a tiré la meilleure partie du site « *afin de créer un espace central pour avoir un espace de vie avec une grande placette ouverte à tous avec un espace pique-nique, un parking arboré pour l'entrée* ». Elle précise « *avec cinq essences différentes d'arbres et une gamme de fruitiers de trois ou quatre variétés différentes en limite de parking pour amorcer l'espace des jardins familiaux puis on laisse libre aux utilisateurs de compléter cette gamme.* »



Quatre jardins sont destinés aux personnes à mobilité réduite avec des aménagements accessibles par des cheminements pour les fauteuils, et des portails d'accès. Une parcelle à visée pédagogique sera mise à disposition des écoles.

Les Potagers d'Uzès sont gérés par une association. L'adhésion unique est de 10 euros à l'année et une cotisation de 5 € par mois est demandée. Chaque parcelle allouée est équipée et les adhérents accéderont à l'ensemble des moyens mis à disposition par la mairie, en contrepartie d'une participation active de chacun pour dynamiser le lieu et l'entretenir.

Une ville très réactive face au Coronavirus

Depuis le début du confinement le 17 mars 2020 suite au début de la pandémie du Covid-19 en France et après deux autres confinements et diverses mesures qui ont entraîné un ralentissement de l'économie, l'implication de la municipalité uzétienne et de l'intercommunalité, des personnels de santé et des agents communaux et intercommunaux, a permis de traverser une crise sanitaire à nulle autre pareille pour arriver en ce début d'été avec l'espoir d'un retour à une vie normale.



Autour de Jean-Luc Chapon, une équipe très impliquée

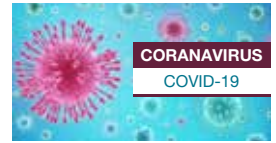
Le 20 mars, dans une salle polyvalente aseptisée, Jean-Luc Chapon tenait la première réunion d'une cellule de crise dont les premières décisions étaient appliquées : ouverture du groupe scolaire pour accueillir les enfants des soignants et des gendarmes ; création d'une salle d'accueil à l'ancien hôpital avec des médecins d'astreintes et des infirmières ; aide des commerçants pour les personnes ayant des difficultés à faire leurs courses ; contrôles des sorties de la population, maintien du marché réservé à l'alimentation. La ville et la CCPU achetaient des masques qui étaient distribués à la population dès le 27 avril, ainsi que des visières pour les commerçants.

Suite à la fermeture des marchés hebdomadaires, des marchés fermiers étaient organisés dès le mercredi 22 avril... Mais le Pays d'Uzès, à l'image de ses neuf maisons de retraite ne semblait pas trop touché... Et ainsi de suite, se développent les actions visant à assouplir une situation de plus en plus anxiogène...



Docteur Franck Séropian avec Michael Mathurel





Centre de vaccination au top niveau

L'année 2021 débute par l'apparition d'un vaccin et une politique de vaccination qui se met en place. Jean-Luc Chapon, au nom de la ville et de la CCPU, indique le 5 janvier au Préfet du Gard la mise à disposition de la salle polyvalente et des parkings de la cour pour accueillir un centre de vaccination. Après la mise à disposition d'une salle au stade Louis Pautex pour y installer une cellule de dépistage rapide du Covid-19, dès le 13 janvier, étaient réunis les professionnels de santé libéraux (médecins, infirmières et pharmaciens) en vue de la mise en place d'un centre de vaccination à partir du mercredi 20 janvier. Etaient concernées les personnes âgées de plus de 75 ans ou ayant une pathologie qui les expose à un très haut risque. Le 15 février, ce centre tournait à plein régime avec 90 à 110 personnes par jour.

Début mai, le Dr Franck Séropian, délégué municipal à la santé, ne peut contenir son optimisme :

« Nous allons pouvoir effectuer un vaccin à la minute »

Ce que ne démentent pas le docteur Julia Fidry, l'âme du centre de vaccination qu'elle a contribué à créer, et Michaël Mathurel, son responsable administratif : *« Le centre peut passer à 450 personnes par jour, et dès le mois de juin à 630 ! »* Faisant les comptes du mois de mai, Franck Séropian, signale 8 000 vaccinations. D'après les moyennes précisées à Jean-Luc Chapon, le centre aurait vacciné depuis son ouverture 35 000 personnes : *« Nous avons été parmi les premiers à ouvrir un centre de vaccinations dans le Gard sur un secteur comptant 80 000 habitants. Nous venons de recruter trois secrétaires à temps plein qui permettront d'optimiser une organisation malgré le départ de certains qui retrouvent leurs activités habituelles. Il faut reconnaître et apprécier que toutes les personnes qui interviennent dans notre centre s'impliquent à cent pour cent. »*

Quelques chiffres

Les frais engagés par la ville d'Uzès depuis le début de la pandémie :

s'élèvent à 300 000€ dont 150 000€ pour le centre de vaccinations (*personnel 90 000 € ; matériel 5 000€, fournitures 10 000 € ; divers 45 000€*), mais aussi avant vaccinations (*masques 5 580€, masques écoles 2764€, gel 2 800€, garderie 10 301€, primes covid 11 865€, local dépistage 3200€...*) et exonération des droits de terrasse en 2020 103 000€.



Le centre de vaccinations, c'est en permanence quatre boxes qui sont tenus par 4 infirmières et 4 médecins, avec 6 secrétaires, un policier intercommunal **(du lundi au vendredi)** ou un policier municipal **(samedi)**.

Inscription sur le site [doctolib.fr](https://www.doctolib.fr)

Un chèque pour aider la Croix Rouge d'Uzès

Conseillère municipale durant plusieurs mandats, présidente depuis 20 ans du club taurin qui prépare sa rentrée après une année blanche à cause de la pandémie, Christiane Rougier, après avoir géré le centre aéré devenu par la suite Pôle Loisirs Jeunes, implanté au Refuge où vient d'être édifié le centre culturel "L'Ombrière", vient de se signaler par un geste qui correspond à son désir d'aider les plus démunis.



Remise du chèque à Marie-Françoise Valmalle

Fermant ses portes, l'association se trouvait au niveau trésorerie avec un encaisse de 6 100 € dont Christiane Rougier a décidé de faire profiter la Croix Rouge d'Uzès. En présence de Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, et du président de la communauté de communes du Pays d'Uzès, elle a remis un chèque de ce montant à Marie-Françoise Valmalle,

présidente de la section locale de la Croix Rouge, félicitée dans un premier temps par le premier magistrat : « *J'ai toujours apprécié, Christiane Rougier, quand elle était élue municipale, pour implication et sa disponibilité, mais également pour le dynamisme qu'elle apporte au club taurin, grand animateur de la fête votive.* »

Un don fort apprécié

Dans ses remerciements pour ce don fort apprécié en cette période de disette, Marie-Françoise Valmalle, ciblait la situation actuelle : « *Nous avons dû suspendre diverses actions et cela a entraîné une baisse substantielle de nos recettes. Or nos besoins ne font que croître car nous essayons d'aider tous les Uzégeois et de donner une réponse positive aux personnes en détresse souvent envoyées par la mairie. Nous avons réussi à maintenir l'aide alimentaire à une cinquantaine de familles et, depuis le début du Coronavirus, nous avons essayé d'accentuer la distribution de colis alimentaires. Ce don vient à point nommé et n'en prend que plus d'importance ! Merci !* »

Le capitaine Alexis Piette à la tête du centre de secours d'Uzès

Fidèle à cet Uzège, où il s'est installé voilà 40 ans à Montaren, dont il est devenu conseiller municipal et se retrouve depuis 2020 vice-président de la communauté de communes du Pays d'Uzès, Alexis Piette n'a depuis jamais vraiment été absent d'Uzès car il y bénéficie d'un courant de sympathie qui perdure.



Alexis Piette félicité par Jean-Luc Chapon

Certes, il faut remonter en 1984 pour le découvrir en pompier volontaire qui venait d'être recruté par la ville. « *J'ai eu la main heureuse en recrutant Alexis, dont maintenant je suis fier* », reconnaissait Jean-Luc Chapon, lors de la présentation au maire d'Uzès, au président de la CCUP, aux chefs de la brigade de gendarmerie et de la police intercommunale, du nouveau chef du centre de secours uzétien, le capitaine Alexis Piette, en remplacement du lieutenant hors classe Jean-Claude Skaff.

De volontaire qu'il était à ses débuts, Alexis Piette est devenu professionnel en 1987, sergent très rapidement, et a été remarqué pour ses qualités de manager au point d'avoir son premier poste de chef de centre de secours, en 1996, à Barjac, et de se voir confier, en 1998, comme chef à Roquemaure, la préparation d'une nouvelle unité territoriale. En 2001, la Direction lui confie le commandement de cette nouvelle caserne construite aux portes de l'autoroute A9, au milieu des vignes de Fournès. Avec une petite équipe qu'il étoffe régulièrement il assure le développement de ce centre de secours. En 2009, il s'oriente dans le domaine de la prévention et de-

vient chef du service qui se tient dans les locaux du groupement territorial. Il rejoint la Direction en 2016, et assure la gestion des campings.

Parallèlement il s'investit dans le domaine associatif, préside l'association des sapeurs-pompiers du Gard et devient membre actif de l'union régionale Sud Méditerranée et de l'œuvre des pupilles des sapeurs-pompiers.

Il a été décoré de la médaille pour acte de courage et dévouement lors des inondations de 2003. En 2007, il a été élevé au rang de Chevalier dans l'ordre national du mérite et en 2017, il a reçu la médaille d'honneur des sapeurs-pompiers échelon or (30 ans).



C'est maintenant un nouveau challenge qui attend Alexis Piette, à la tête d'un important centre de secours de 17 pompiers professionnels et de 81 volontaires, où il compte prendre sa retraite, mais surtout auquel il pense pouvoir apporter son savoir-faire et sa dynamique.

Contact : 04 66 03 24 55

Enseignement

L'aboutissement d'une longue histoire

Lorsque la ville d'Uzès fit construire en 2004, une nouvelle gendarmerie, avenue Moïse Charras, étaient libérés l'emplacement et les bâtiments de l'ancienne gendarmerie, situés rue du collège, à proximité des lycées Gide et Guynemer.



Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, ne manqua pas de faire part des besoins en internat des deux établissements scolaires, au président du conseil départemental, propriétaire des lieux, lui conseillant une vente au conseil régional, responsable des deux lycées. Au début 2011, une cession pour l'euro symbolique fut proposée à la Région qui décida de consacrer 33 millions d'euros « pour aménager un nouvel internat d'une capacité de 200 élèves qui pourrait voir le jour au mieux pour la rentrée 2013 ».

Mercredi 31 mars 2021, la présidente de la Région Occitanie, en présence de nombreuses personnalités, dont Jean-Luc Chapon heureux de voir aboutir l'une de ses initiatives, a inauguré un ensemble coûtant effectivement 33 millions d'Euros, comprenant un internat pour 230 élèves, un restaurant scolaire pouvant servir 1150 repas par jour, une salle de sports de 380 m².

Une inauguration attendue

Elle dit son plaisir de voir aboutir une longue histoire d'un projet ambitieux parsemé de nombreuses contraintes, alors la présidente du Département du Gard soulignait « l'aboutissement d'une collaboration fructueuse entre nos collectivités ». Jean-Luc Chapon, quant à lui, avait le petit sourire de celui qui est à l'origine de cette réalisation, qui lui permettra en outre d'accueillir à l'ancien évêché, cette remarquable mosaïque romaine découverte lors des fouilles !

Un internat très fonctionnel pour les deux lycées



Commémoration de la victoire de mai 1945 **Wolliam Stefanuto décoré devant le monument aux Morts**

Après avoir commémoré en présence de quelques élus, le 19 mars, la fin de la guerre d'Algérie, Jean-Luc Chapon avait lancé une invitation à la population, appelée cependant à respecter les gestes barrières (port du masque et distanciation), pour la commémoration le 8 mai, du 76^e anniversaire de la capitulation sans condition de l'Allemagne en 1945, marquant la fin des combats en Europe. Cependant l'apéritif offert par la ville en mairie était supprimé.



Dans un premier temps, il rendit hommage aux soldats morts pour la France reposant dans le carré militaire du cimetière. Puis, sur l'Esplanade, où effectivement avaient pris places quelques Uzétiens (nes), et se trouvaient bon nombre de personnalités (élus uzétiens, sénateur, conseiller régional, représentants du centre de formation initiale des militaires du rang du camp des Garrigues de Nîmes avec qui est jumelée la ville d'Uzès, commandant de la brigade de gendarmerie, les porte-drapeaux concernés....), après le dépôt d'une flamme par le Souvenir français et d'une gerbe par le président des associations d'anciens combattants, il déposa la gerbe de la ville d'Uzès au pied du monument aux morts.

Enfin, pour un moment d'intense émotion, il décorait à Wolliam Stefanuto, président de l'asso-

ciation des anciens combattants, la médaille commémorative française de la guerre 1939-1945, en présence du drapeau Rhin et Danube, association qui rassemble les combattants qui, après avoir débarqué en Provence en août 1944, ont libéré la France, avant de combattre en Allemagne, traversant le Rhin jusqu'à atteindre le Danube.

Wolliam Stefanuto, qui est président des anciens combattants depuis 11 ans, est né en 1930, en Alsace d'une mère allemande et d'un père italien. Mais, comme tant d'autres Alsaciens, son père est déporté en 1942. Quant à lui, alors qu'il n'a que 12 ans, il est envoyé en Italie dans une école de Mussolini dont il s'échappe plusieurs fois, avant d'être recueilli, en mai 44, par le corps expéditionnaire français qui se bat en Italie et dont il devient la mascotte. Incorporé dans la première armée Rhin et Danube du Maréchal de Lattre de Tassigny dont l'Esplanade uzétienne porte le nom, et participe, notamment à la Libération de Marseille. Étant donné son jeune âge, il a alors 16 ans, il est démobilisé à Nîmes, honoré de la Croix du Combattant volontaire et de la médaille de la campagne d'Italie, pour être confié à sa "marraine de Guerre".

Uzès n'est plus très loin. Il rencontre une Uzétienne qu'il épouse et s'installe avec elle à Montaren où 66 ans, après ils vivent toujours, entourés de leur famille Il a maintenant 91 ans et n'attache pas une grande considération pour les décorations.

Au pied de ses tours Le jardin médiéval pour un moment de rêverie

Au cœur de la cité d'Uzès, au pied des tours du Roi et l'Evêque, ce jardin botanique créé en 1995, est un jardin clos illustrant les multiples usages que l'on faisait, des plantes, au Moyen Age.

Plantes cultivées dans les jardins ou plantes sauvages se laissant facilement approcher pour être identifiées, sans oublier les bonnes « mauvaises herbes ». C'est un jardin où le temps de l'observation peut remplacer les certitudes et ainsi nous amener à devenir des promeneurs avertis.

Pour conserver la richesse de la nature, est employé le jardinage au naturel.

Une grande diversité de plantes est à découvrir, à l'Herbularium les plantes médicinales, à l'Hortus les aromatiques et anciennes potagères. Plantes de cueillette, plantes « magiques » souvent dangereuses, plantes à couleur et à tissus, céréales et plantes issues de la flore locale attendent votre attention. La balade du visiteur est une déambulation entre dehors et

dedans, des salles du XII^e accueillent des expositions permanentes et temporaires, une belle complicité entre l'émotion et l'expression. La montée de la Tour du Roi (100 marches) offre aux courageux, une superbe vue sur la ville.

A l'ombre d'un vieux troène ou d'une tonnelle, est proposé un moment choisi pour l'échange et le partage, et prendre le temps de déguster une tisane fraîche offerte aux visiteurs.



Infos pratiques

Exposition du 2 juillet au 29 août 2021

Fabienne Auzolle et Corinne Bécot

Jardin Médiéval

Impasse Port Royal 30700

Tel : 04 66 22 38 21

jardinmedievaluzes@gmail.com

www.jardinmedievaluzes.com

Horaires d'ouverture :

Tous les jours de 10h30 à 13h et de 14h à 18h30

Entrée : 6€ - réduit : 3€ - gratuit : - de 12 ans

>> Le vernissage se fera la première quinzaine de juillet, suivant l'évolution de la pandémie, il sera à confirmer.

Naturellement Sorcières

Exposition

“

« Tu ne laisseras pas vivre la magicienne » * ”



C'est parce que la chasse aux sorcières nous parle de nous et du monde, que nous ne regardons pas réellement en face cette période de l'Histoire ; ou bien « la sorcière » est-elle fantasmée, un être sans réelle existence.

Mais c'est qui, une sorcière ?

Adulées et redoutées et brûlées hier, les sorcières sont aujourd'hui le symbole de la liberté, de la puissance, de la sensibilité et de l'énergie au féminin .

Le mot même de « sorcière » foisonne d'énergie, renvoi à une force vitale, à une expérience officiellement méprisée et incarne la femme affranchie de toutes dominations.

Être une sorcière c'est une façon d'honorer la vie. Les sorcières ont toujours eu recours à la flore, elles étaient magiciennes et guérisseuses. Elles

fournissaient des filtres, des potions, elles soignaient les malades et les blessés, aidaient parfois les femmes à accoucher. Elles étaient « le seul recours » vers lequel le peuple pouvait se tourner.

Femmes sacrées ou châtiées, on fait souvent l'erreur de situer au Moyen-Âge l'époque à laquelle les hommes les ont exterminées, alors que les plus grandes chasses aux sorcières se sont déroulées à la Renaissance.

Une référence

Cette exposition désire être une révérence faite à la femme « naturellement sorcière ».

Quelques mises en scènes, des panneaux pour informer les visiteurs et deux artistes passionnées, **Fabienne Auzolle et Corinne Bécot**, qui exposent leur travail dans deux salles.

Art populaire, art appliqué, art sacré, artisanat sont des vocabulaires qui nous interrogent et nous interpellent. Les statuettes, les talismans, les reliques, les médailles, les fétiches en tout genre nous protégeaient. Ici, les artistes nous rappellent qu'ils continuent, peut-être, à le faire.

Le travail des artistes pourrait être un pont pour enjamber la frontière si légère, que l'homme a voulu instaurer, entre l'art sacré et l'art populaire et permettre aux sorcières d'être enfin bien-aimées.

*Livre de l'Exode (22,12)

Autour de l'exposition

- Mise en lumière des plantes « magiques », et souvent dangereuses, présentes au jardin, comme la belladone, la mandragore ou le datura
- « Tu ne laisseras pas vivre la magicienne » panneaux d'exposition La diabolisation des femmes qualifiées de sorcières.
- « L'ancre de la sorcière » Dans une ancienne cellule, petite mise en scène d'une tanière de sorcière guérisseuse/herboriste.
- Accueil et visites autour des œuvres de Fabienne Auzolle tous les mercredis de l'été - Possibilité de quelques ateliers créatifs durant la période d'exposition.

Une immersion dans le domaine de Corinne Bécot

Dans l'approche artistique de Corinne Bécot, la collection est la base, la naissance de chaque création. Un objet glané, déniché au long de ses flâneries peut générer le besoin d'une collecte plus vaste, accumulation de semblables ou dissemblables. Puis vient l'association, la confrontation, les comparaisons qui mèneront aux assemblages qui serviront au mieux son intention. Il s'agit moins de représenter que de s'appuyer sur la nature singulière et le pouvoir d'évocation des éléments ainsi associés. De là, se déroule un long chemin de liens, de ligatures, de nouages, et mises en strates pour suivre et refléter ses chemins d'émotion et ses couleurs de l'instant.

Pour cette exposition, Corinne Bécot propose une immersion dans son univers. Elle y présente sculptures et dessins, ainsi qu'une installation inspirée par le lieu. Corinne Bécot est née à Paris et s'est formée à l'Ecole Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Art. En 1995, elle s'installe dans le Gard et où elle entreprend un travail artistique composé d'assemblages de matériaux naturels associés à d'autres plus manufacturés, pour créer des objets/talismans. Elle réalise également des installations dans des espaces naturels (Bambouseraie d'Anduze, Parc national des Cévennes...) et participe à de nombreux festivals et expositions collectives.



Les femmes de Fabienne Auzolle

Fabienne Auzolle puise dans la nature et dans sa passion pour l'art ses sources d'inspiration, donnant naissance à d'enchanteresses figures féminines dont émane mystère, mais aussi joie de vivre et ravissement continu devant la beauté du monde. Née à Clermont-Ferrand, Fabienne Auzolle partage désormais son temps entre la région parisienne et le Sud de France, dans son petit atelier de Pézenas.. Sa double formation artistique, centrée sur la céramique et le textile, se retrouve tant dans les évocations de riches textiles dont elle drape ses sculptures que dans les grandes pièces murales, recouverts de multiples pampilles de céramique.

La femme est au centre de son travail. Elle a conservé des figures virginales de son enfance un visage impassible, lointain et doux à la fois, ainsi qu'une expression gestuelle qui se manifeste essentiellement par le jeu des mains. La force, l'exubérance et la magnificence de la nature émanent de ses sculptures. Fabienne Auzolle exprime le lien profond qui unit la femme à la puissance de la terre, convoquant les grandes figures féminines peuplant la mythologie, les contes, les rites et récits ancestraux, associant le mystère de la féminité à la perpétuelle renaissance de la nature. Ses « Arbres de vie », femmes ceintes d'un foisonnement floral, associent la préciosité de ses vifs émaux à la fraîcheur de l'art populaire et nous offrent une image sereine et apaisante du monde.

Le festival humour, théâtre et revient masqué du 18 au 21 août 2021

Uzès renouvelle pour la septième édition, du 18 au 21 août, dans le jardin de l'évêché, le festival humour, théâtre et comédie, intitulé "Uzès en scène" et, cette année encore, le port du masque sera demandé.

Après le succès rencontré l'an passé, le comité des fêtes présente sa programmation, avec cette année, 5 spectacles joués par des compagnies professionnelles, présentes au festival OFF d'Avignon, avec pour la première un spectacle pour enfants, dimanche 22 août, à 11h.

En cas de mauvais temps, un lieu de repli est prévu dans la salle polyvalente.

Au programme



Very Brad Pitt

Mercredi 18 août, à 21h

Comédie musicale de Thierry Marconnet

1 soirée-2 filles qui ne se connaissent pas-3 verres de trop-4 joueurs de polo.

Des célébrités (quelques-unes). Des chansons (toujours). De l'humour (beaucoup). Des rires (encore et encore). Des situations improbables que l'on rêve de vivre au moins une fois...

Pas la peine de savoir compter : ces 2 filles font partager leurs invraisemblables aventures d'une nuit folle !

La Nuit des Dupes ou Comment d'Artagnan fut promu mousquetaire

Judi 19 août, à 21h

Comédie de cape et de canapé de Michel Heim

Fidèle à Uzès en scène depuis ses débuts, Michel Heim revient avec cette comédie en alexandrins, qui relate une situation historique : Louis XIII n'a pas d'héritier et ne fait plus l'amour à sa femme, la trop prude Anne d'Autriche. Sa mère, l'intrigante Marie de Médicis, compte le faire abdiquer. C'est compter sans le fourbe Richelieu. Mais que vient faire d'Artagnan dans cette galère ?



comédie



Hier encore j'étais un homme

Vendredi 20 août, à 21h

Comédie d'Anthony Michineau

En se regardant dans le miroir, un matin, Julien se rend compte qu'il est devenu... Une femme ! Son réflexe est de se précipiter chez son m ami Maxime pour le convaincre que c'est bien lui dans ce corps de rêve qu'il va falloir apprendre à gérer. Surtout, afin qu'il plaise à Maxime !



SOS d'une libido en détresse

Samedi 21 aout, à 21h

Comédie d'Emmanuelle Targhetta

Max traverse une période de déprime. Sa femme Sophie est bien décidée à reprendre les choses en main ! Psychothérapie, gingembre, reconversion, discussions sont au menu. Cela suffira-t-il pour redonner à Max envie d'avoir envie ?



Délires de contes

Nouveau ! Dimanche 22 août, à 11h

Spectacle pour enfants de la Compagnie Sur un nuage

« Lire c'est nul ! Je préfère regarder la tablette ! », dit la petite Zia quand son papa lui offre un livre de contes. Mais quelques pages plus tard, Zia revisite des contes avec son âme d'enfant. Il était une fois....

Infos pratiques

Tarif unique : 14€ par spectacle/8€ spectacle pour enfants.
Places numérotées.

Prévente à l'Office de Tourisme place Albert 1^{er}.

Contact au 04 66 22 68 88

Plus d'infos : www.uzes.fr



50^{ème} Nuits Musicales d'Uzès

Les quatre Saisons des Nuits Musicales d'Uzès



Du 16 au 29 juillet, l'édition 2021 des **Nuits Musicales d'Uzès** marquera le 50^e anniversaire du Festival et le lancement d'une série de concerts en automne, hiver et printemps à L'Ombrière, nouvelle salle de spectacle d'Uzès.

Fidèles à la tradition des Nuits Musicales, nous avons invité les grandes voix de la musique baroque : la soprano Emöke Baráth, les contre-ténors Jakub Jozef Orlinski et Philippe Jaroussky.

Le répertoire Classique sera aussi à l'honneur dans la Cour du Duché avec "Mozart le Magnifique" et "Beethoven passionnément !", deux programmes d'une grande intensité musicale. Sous la baguette de Laurence Equilbey, le premier nous transportera dans l'univers merveilleux des opéras de Mozart, le second célébrera le mythe du Héros Beethovenien avec le concerto pour piano et orchestre "L'Empereur" dirigé par le fougueux Jean-Christophe Spinosi.

Le plus renommé des duos de pianos, celui de Katia et Marielle Labèque, donnera l'occasion exceptionnelle d'entendre "Les enfants terribles" du compositeur Philip Glass, grande figure de la musique contemporaine américaine.

Deux concerts "Hommage" viendront conclure le Festival, l'un dédié à Astor Piazzolla, qui a magnifié la musique de tango, et l'autre à une grande Dame du Jazz, Ella Fitzgerald. Entre ces deux événements, nous retrouverons un habitué des Nuits Musicales, le jazzman Kyle Eastwood, dans un programme de musiques de films dont certaines ont été composées par lui-même pour les films de son père, Clint.

Enfin, après l'Eté, quatre concerts à L'Ombrière succéderont au Festival, allant de la musique tzigane traditionnelle au récital de piano Romantique, des œuvres symphoniques de Saint-Saëns et Bizet à la chanson française de Serge Gainsbourg.

Plus que jamais les artistes sont impatients de retrouver la scène, et nous comptons sur votre présence afin que ces moments soient une belle et chaleureuse réussite.

Puisse la force vitale de la musique à nouveau nous réunir !

Eric Desnoues
Directeur des Nuits Musicales d'Uzès

Vendredi 16 juillet 21 21h30 L'Ombrière	HAENDEL FOR EVER <i>Airs d'opéras</i> <i>Georg Friedrich Haendel</i>	Emőke Baráth, soprano Ensemble Artaserse Philippe Jaroussky direction
Dimanche 18 juillet 21 18h L'Ombrière	MUSIQUE DE CHAMBRE POUR FLÛTE ET CORDES <i>Boccherini, Mozart, Devienne</i>	Sylvain Sartre, flûte traversière Ensemble Les Ombres
Lundi 19 juillet 21 21h30 Cour du Duché	RÉCITAL À 2 PIANOS <i>Philip Glass</i> <i>Debussy, Schubert</i>	Katia Labèque, piano Marielle Labèque, piano
Mercredi 21 juillet 21 21h30 Cour du Duché	MOZART LE MAGNIFIQUE <i>Symphonie n°40</i> <i>Airs d'opéras</i> <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	Olga Pudova, soprano Armando Noguera, baryton Insula Orchestra Laurence Equilbey direction
Vendredi 23 juillet 21 21h30 Cour du Duché	BEETHOVEN PASSIONNÉMENT ! <i>Concerto "L'Empereur"</i> <i>Sonate "Appassionata"</i> <i>Ludwig van Beethoven</i>	Tanguy de Williencourt, piano Ensemble Matheus Jean-Christophe Spinosi direction
Dimanche 25 juillet 21 21h30 L'Ombrière	RÉCITAL J.J. ORLINSKI <i>Airs d'opéras</i> <i>Haendel, Bononcini</i>	Jakub Józef Orliński, contre-ténor Ensemble Il Pomo d'Oro Zefira Valovai, clavecin et direction
Lundi 26 juillet 21 21h30 Cour du Duché	HOMMAGE À PIAZZOLLA <i>Octetology</i>	Quinteto Emedea Cuarteto Lunares
Mercredi 28 juillet 21 21h30 Cour du Duché	CONCERT JAZZ CINEMATIC <i>Musiques de film</i>	Kyle Eastwood Quintet Hugh Coltman, voix
Jeudi 29 juillet 21 21h30 Cour du Duché	"WE LOVE ELLA" <i>Hommage à Ella Fitzgerald</i>	Célia Kameni, voix The Amazing Keystone Big Band



Philippe Jaroussky direction



Jakub Józef Orliński



Laurence Equilbey



Katia et Marielle Labèque



Vanina de Franco



Katia et Marielle Labèque



Jean-Christophe Spinosi



Tanguy de Williencourt



Sylvain Sartre



Thobias Langlois de Swarte



François Duront



Robby Lakatos

En direct du Comité

Comment réserver :

- Par téléphone 04 66 62 20 00
 - Sur internet : www.nuitsmusicalesuzes.com
- Règlement à distance par carte bancaire au moment de l'appel.
- Au bureau du festival du 13 au 29 juillet
- Office du Tourisme place Albert 1^{er} Uzès
Tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 17h.

Prix des places

- de 15 à 65 euros.

Envoi des billets

Seront attendues les dernières informations relatives aux mesures sanitaires avant d'éditer les billets.

Aucun billet ne sera donc envoyé par courrier.

Les places seront à retirer à l'Office de Tourisme de 10h à 13h et de 15h à 17h, ou directement à l'entrée des concerts.

En cas d'annonce gouvernementale ne permettant pas ou plus l'accueil du public au concert, les billets seront remboursés sans aucune démarche de votre part.

Les Concerts Tutti Quanti de l'été

Dans les jardins de l'évêché, avec participation libre

Dimanche 25 et mardi 27 juillet, à 18 heures

C'est l'or, il est l'or, l'or du concert !

Spectacle lyrique avec décors, costumes, mise en scène et... beaucoup d'humour.

Six solistes de "Chant dans les Vignes", accompagnés par le pianiste et accordéoniste Sébastien Mazoyer, vous emmèneront dans un univers comique, émouvant et burlesque à travers des opéras de Mozart, Haendel, Monteverdi et Vivaldi, avec quelques clin d'œil à "La folie des Grandeurs" et autres films comiques de Louis de Funès, dont on peut reconnaître quelques répliques, notamment le titre du concert... Un spectacle déjanté où le rire se partage et se propage dans le public.



Jeudi 29 juillet et dimanche 1er août, à 18 heures

Lumières de Paris et de Vienne

Chœurs Col Canto-Chant dans les Vignes. Orchestre Chant dans les Vignes.

Plus de 40 choristes, solistes, instrumentistes, valseurs et récitateurs en costumes de "Chant dans les Vignes" et "Col Canto" vont entraîner le public dans le tourbillon des lumières de Paris et Vienne avec leurs opérettes, valseuses et musiques pétiltantes.

La direction est assurée par Joëlle Chaine, directrice artistique de la soirée.

Au programme : La Vie Parisienne, Les Brigands, La Veuve joyeuse, Boccaccio, l'Étudiant mendiant.

Les organisateurs demandent au public attendu nombreux de respecter les règles de sécurité sanitaires mises en place à l'intérieur des jardins !

Le Comité des Fêtes propose...

Pour l'été 2021, si le Coronavirus le permet, Fanny Cabot et son comité des fêtes innovent, tout en s'appuyant sur ce qui a bien fonctionné auparavant et s'appuient pour cela sur diverses associations uzétiennes : club taurin qui propose un beau programme, grâce aux manadiers à nouveau disponibles que la présidente Christiane Rougier remercie, Uzès vélo club, Boule Uzétienne, Goujon uzétien.



avant la mairie, d'un **groupe de majorettes** et d'une **fanfare militaire**, la présence des sapeurs-pompiers d'Uzès étant prévue sous réserves.

Sont reconduits pour juillet :

Pour la fête nationale, la foire aux antiquités et à la brocante

Promenade des Marronniers (**13 et 14 juillet**), et un programme enrichi pour le **14 juillet** : avec à 11h et à 18h, de la place de Verdin au campement installé sur le parking de l'école maternelle du Parc, un **défilé militaire** rappelant la seconde guerre mondiale, avec une quinzaine de véhicules, des jeeps, des chars, une ambulance, des soldats en uniforme, précédés des élus (à 11h seulement), un pause étant prévue pour les anciens combattants de-



Les marchés nocturnes

les mardis 20 et 27 juillet, 3, 10, 17, 24 et 31 août, de 17h à 23h - Place du Duché, animés par Uzès tango et deux groupes musicaux et avec des jeux pour les enfants.

Les dimanches d'Uzès

Place aux Herbes, **5 septembre**, plantes ; **12 septembre**, laine et soie ; **26 septembre**, grand déballage d'automne (toute la ville) ; **3 octobre**, créateurs ; **10 octobre**, arts ; **17 octobre**, collectionneurs (sous réserves)

La journée des associations

le samedi 4 septembre au complexe sportif André Rancel

En Août c'est la fête votive !

(Programme prévisionnel)

Vendredi 6 août 2021

- 9h, jardin de l'évêché
petit déjeuner offert à la population ;
- 15h, boulodrome Charles de Gaulle,
concours de boules en doublettes montées (100€ plus les mises);
- 17h, *animation de la ville* avec les groupes "Macadam" et "Les Affranchis" ;
- 17h, aux arènes, *encierro manades* Robert H et Les Oliviers ;
- 21h, sur les boulevards,
pégoulade "Magie et Lumière" : des arts du spectacle vivant,
proposés par Nice Kalice , avec Danse avec les Licornes,
Le Royaume des Elfs, Magic Garden, Parade Yemaja;
- 22h, arènes, *taureaux piscine* manade Martini ;
- 22h30, aux Marronniers, *bal avec l'orchestre de variétés* Marco Impérator.

Samedi 7 août

- 15h, boulodrome Charles de Gaulle,
concours de boules en triplettes mêlées (100€ plus les mises);
- 16h30, arènes, *course camarguaise ;*
- 17h, *animation de la ville* avec les groupes "Madadam" et "Les Affranchis" ;
- 19h, boulevards, *abrivado-bandido ;*
- 21h, boulevards, *pégoulade "Magie et Lumière" ;*
- 22h, arènes, *taureaux piscine* manade Thibaut ;
- 22h30, aux Marronniers, *bal* avec l'orchestre musette d'Amandine Musichini.

Dimanche 8 août

- 8h, vallée de l'Eure, *concours de pêche;*
- 9h, cour de l'Hôtel de ville, *concours de belote trophée Titi Rainier ;*
- 11h30, *animation de la ville* avec la Pena Occitania et Cartoon Show ;
- 15h, boulodrome Charles de Gaulle, *concours de boules mixte*
(100€ plus les mises) ;
- 15h, sur le tour de ville, *65e grand prix cycliste ;*
- 17h, *animation musicale de la ville ;*
- 17h, arènes, *encierro manade Labourayre ;*
- 21h30, promenade des Marronniers, *Bodega* du comité des Fêtes ;
- 22h, arènes, *taureaux piscine avec DJ* manade Vitou.

Lundi 9 août

- 9h 30, *animation musicale de la ville* avec les penas del Fuego et Malaïgue ;
- 10 h, place aux Herbes, *journée des enfants ;*
- 10h, boulevards, *concours d'abrivados ;*
- 15h, boulodrome Charles de Gaulle, *concours de boules en triplettes
mêlées* (100€ plus les mises);
- 16h, arènes, *course camarguaise ;*
- 19h, *abrivado* offert par le vainqueur du concours ;
- 19h, promenade des Marronniers, *dîner dansant,*
animé par le grand orchestre de variétés Mistral, le repas étant animé par
un show cabaret ;
- 22h, arènes, *veaux piscine* manade La Clastre.

Fête foraine

promenade des Marronniers, durant la durée de la fête votive.





Club Taurin

Hors fête votive

- 3 juillet, 16h30, arènes, **course camarguaise** ;
- 8 juillet, 16h30, arènes, **course camarguaise** ;
- 14 juillet, 22h, arènes, **taureaux piscine manade La Clastre** ;
- 21 juillet, 22h, arènes, **veaux piscine manade Briaux** ;
- 28 juillet, 22h, arènes, **taureaux piscine manade Vitou** ;
- 11 août, 22h, arènes, **taureaux piscine manade La Clastre**.

Rendez-vous avec la Foire aux Vins

Les 13, 14 et 15 août 2021



Afin de sceller le lien fort et le partenariat moral qui existent entre eux, une convention a été signée entre la Compagnie bachique qui s'engage à promouvoir les vins du Duché le plus souvent possible et le Syndicat des vignerons du Duché d'Uzès qui apporte un soutien matériel et moral à la compagnie.

Dans ce contexte, le comité de production agricole d'Uzès reconduit la foire aux Vins sur l'Esplanade les 13, 14 et 15 août 2021 : **La Foire aux Vins d'Uzès**. Depuis 2001, la Foire aux vins d'Uzès devient une vitrine de la production vinicole du Gard. **58 vignerons** sélectionnés, auxquels viennent s'ajouter les fougasses des boulangers Uzétiens sont réunis sur l'Esplanade d'Uzès.

Venez découvrir les appellations AOP Dûché d'Uzès, Châteauneuf du Pape, Tavel, Lirac, Côtes du Rhône, Côteaux du Languedoc, Costières de Nîmes et les vins IGP Pays d'Oc, Cévennes, Côteaux du Pont du Gard ...



Dans le cadre exceptionnel du Haras National d'Uzès,
Venez découvrir l'Autochenille de la Croisière Jaune
Plus de 100 anciennes Citroën exposées

De 10h à 19h00: Entrée visiteurs 2€, Gratuité enfant moins de 12 ans
Buvette et restauration sur place, Cinéma, Miniatures, Bourse aux pièces,

Renseignements: 2cvclubuzège@gmail.com



Les horaires de la Foire

vendredi de 11h à 21h
samedi de 10h à 20h
dimanche de 10h à 18h

« UZÈS DE PLUS BELLE » avec Jean-Luc Chapon

Par ce petit mot, nous tenons à remercier l'ensemble du personnel Mairie qui s'est porté volontaire afin de faire fonctionner le centre de vaccination situé à la salle polyvalente qui a été le premier du Gard à se mettre en route au mois de janvier après celui de Nîmes.

Les soignants qui se succèdent et qui arrivent depuis quelques semaines à vacciner une personne par minute sont aussi à féliciter, d'autant plus que le centre qui est financé en grande partie par la ville d'Uzès sans aucune aide de l'Etat à ce jour, accueille des patients venant souvent d'autres territoires.

Les activités municipales se poursuivent,



et n'ayant pu inaugurer les réalisations 2020 pour cause de covid, tout comme celles de la CCPU comme l'Ombrière ou la maison des ados, nous espérons fortement vous retrouver pour celles à venir : jardins familiaux, office de tourisme, skate-park... qui témoignent de la continuité du travail des conseillers municipaux et des services.

Informations municipales Permanence du délégué local défenseur des droits

Localement les délégués défenseur des droits font des démarches de conciliation, de règlements à l'amiable. Si les demandes ne relèvent pas directement de leur compétence, ils orientent les plaignants vers l'interlocuteur efficace.

Ils représentent sur le territoire la défenseure des droits, Claire Hédon nommée par le président de la République en mai 2020. Leurs missions comprennent notamment la défense des droits des usagers des services publics (collectivités territoriales, CPAM, CAF, Pôle emploi...) ; ayant délégation de service public (EDF, SNCF, ...) ; des droits des enfants ; de la lutte contre les discriminations ; la protection des lanceurs d'alerte.

Les personnes physiques françaises ou étrangères peuvent faire appel à un délégué dans un cadre départemental après avoir entrepris des démarches qui se sont avérées infructueuses.

Permanence de René Cret, délégué local défenseur des droits tous les 2^e et 4^e mardis, du mois, de 9 h à 12 h, à la mairie, sur rendez-vous au 04 66 03 48 48.

« UZÈS S'ENGAGE »

Tout d'abord, nous souhaitons saluer l'investissement de l'équipe municipale, de tous les agents municipaux et de nombreux citoyens dans cette crise sanitaire que nous traversons depuis plus d'une année. Que toutes les personnes impliquées en soient chaleureusement remerciées au nom de toute l'équipe d'Uzès s'engage.

Un bilan de la première année de mandature des 3 membres élus de la liste Uzès s'engage s'impose : acteurs de la vie municipale (même si certains continuent à nous renvoyer à l'état de spectateurs avec des coupures de paroles, questions sans réponse), nous sommes et restons :

- assidus à tous les Conseils Municipaux (à noter celui du 2 février 2021 dont le record d'1/4 heure est à battre, temps très court pour voter plusieurs millions d'euros de travaux...);
- investis dans les commissions (malgré des horaires difficiles à caser dans l'emploi du temps d'une vie professionnelle) ;
- attentifs à proposer des idées en adéquation aux convictions que nous défendons (notamment au niveau du problème récurrent des déchets et du manque de volonté politique de mettre en place un ramassage par thème de recyclage, tous les habitants d'Uzès ne résident pas en secteur sauvegardé !);
- critiques quand nous le jugeons indispensable (nous avons voté contre le projet d'achat par la municipalité du terrain à l'Espace Pompidou pour construire un parking alors que cet emplacement aurait pu être pensé à long terme pour la construction de logements écoresponsables accessibles pour des jeunes ménages) ;
- constructifs quand des projets portés par l'équipe du Maire nous semblent être indispensables à la vie quotidienne de tous les Uzétiens comme les travaux du groupe scolaire Jean Macé, les jardins familiaux, le Skate Park, le réaménagement des jeux pour enfants dans le parc... ;
- engagés dans la mission qui nous a été confiée, malgré le mépris et la mise à l'écart que nous subissons depuis le début de notre prise de fonction.

Nous continuons de nous positionner de façon constructive, ouverte et positive, cela restera notre ligne de conduite que nous nous sommes fixée avec toute l'équipe d'Uzès s'engage. Avec le temps, espérons que nous arriverons à convaincre l'équipe du Maire que la transition écologique est un levier économique indispensable, permettant la création d'emplois, vision à long terme à défendre pour faire face aux enjeux environnementaux majeurs qui seront ceux de demain.

Uzès : Terre saine

La France s'est engagée à la réduction de l'utilisation des pesticides et la protection contre leurs impacts nocifs sur l'homme et l'environnement. Dans ce contexte, plusieurs régions ont mis en place des chartes régionales afin d'accompagner les collectivités volontaires vers le zéro pesticide et labelliser celles ayant un niveau d'excellence « **Terre saine, communes sans pesticides** ». **Pour obtenir le label Terre saine, la collectivité doit avoir cessé l'usage de pesticides dans tous les espaces publics qui relèvent de la responsabilité de la collectivité territoriale.**

Le Ministère de la Transition écologique vient d'informer la municipalité que, suite au Comité d'octroi qui s'est déroulé au mois de mars dernier, la Ville d'Uzès a obtenu le label «Terre Saine, commune sans pesticides».



Uzès fait partie désormais des 500 collectivités qui se sont engagées dans cette démarche exemplaire de suppression des pesticides pour l'entretien de leurs espaces verts.

Une belle reconnaissance pour la ville et les services municipaux, très impliqués dans cet engagement écologique.

La 17^e édition Autres Rivages à Uzès



La 17^e édition du festival Autres Rivages continue en juillet, en Uzège (*St Siffret, Aigaliers, Arpaillargues, St Quentin, Montaren, Uzès*) dans son exploration des Ailleurs aussi bien géographiques que stylistiques.

Boris Jourdain qui a succédé à Christian Florentin, propose le **samedi 17 juillet, à 21h**, dans le jardin de l'évêché, une rencontre avec deux artistes inédits à Uzès.

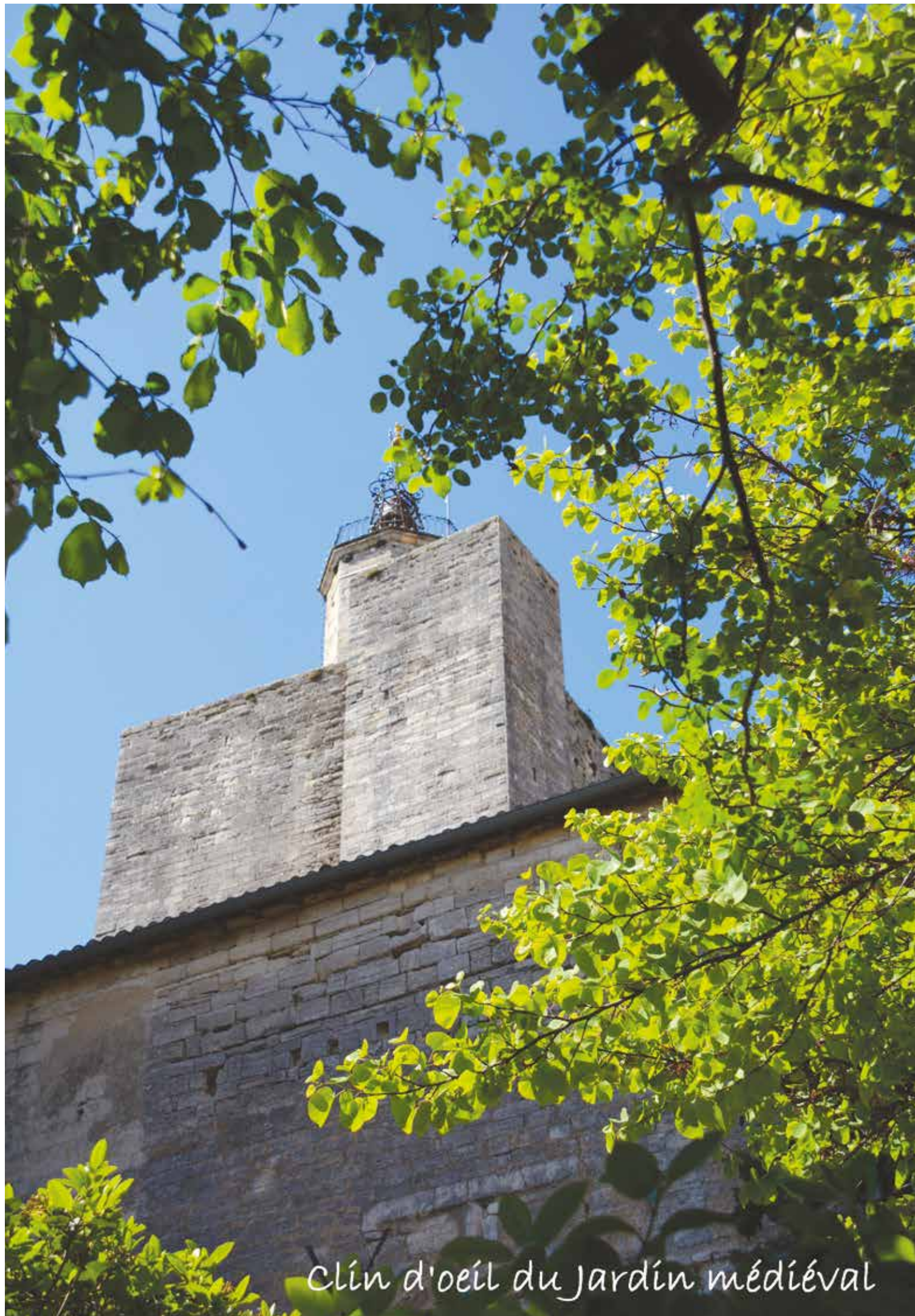
Qu'il chante en français, en anglais, en italien, en espagnol ou en arabe, **Piers Faccini** a cette voix si particulière, très aérienne, mise en relief par des arrangements musicaux délicats.

Il est également à l'aise, aussi bien dans un chant napolitain du XVIII^e siècle, que dans un blues du Mississippi, où une balade folk bucolique. Le folk a de beaux jours devant lui.

En première partie est invité Théo Charaf, la révélation neo-folk de l'année ! **Entrée 18 €.**

En Pays d'Uzès

- 15 juillet, 21h, **Saint Siffret, Jardin de la Peran** : Ziv Ravitz meets Lionel Loueke (*Israël/Bénin*).
- 19 juillet, 21h, **Aigaliers, cour de la mairie** : Renaud Garcia-Fons (*Catalogne*).
- 21 juillet, 21h, **Arpaillargues** : Nicolas Repac "Rhapsodic" (*France d'ailleurs...*).
- 23 juillet, 21h, **Saint-Quentin, parc Chabrier** : Bab L'Bluz (*Maroc/France*).
- 25 juillet, 21h, **Montaren** : Musica Nuda (*Italie*).



Clín d'oeíl du Jardín médiéval