



L'Ombrière

Pays d'Uzès



SAISON 21/22 CULTURELLE



3 PLACE DE LA CROIX DES PALMIERS - 30700 - UZÈS
LOMBRIERE.FR - : L'OMBRIÈRE, PAYS D'UZÈS



Crédit Mutuel



Après de longs mois d'attente voici venu le temps, de vous présenter la programmation de L'Ombrière. Le projet culturel et artistique de L'Ombrière s'est déjà inscrit dans une histoire, celle de la préfiguration. Une proposition culturelle s'est installée sur le territoire intercommunal à travers l'itinérance. L'Ombrière, Pays d'Uzès est déjà venue à la rencontre du public, l'Estafette a pris place dans les villages. De la Musique Actuelle, du Théâtre, du Cirque, de la Danse, du spectacle jeune public, ont été programmés avec pour ambition première d'aller à la rencontre du public et de poser les marqueurs du vaisseau « mère » pluridisciplinaire qu'est ce magnifique équipement.

Durant deux années et demi, L'Ombrière, Pays d'Uzès sortait de terre et se présentait aux promeneurs.

Malgré un contexte inédit à l'aube de son ouverture, la Communauté de communes s'est attachée à maintenir les actions possibles. Des représentations pour les scolaires et des résidences de création ont eu lieu. Un maintien de l'activité, essentiel pour les artistes, les intermittents, et le jeune public qui a eu la chance d'assister aux premières représentations.

La communauté de communes à travers l'appel à projets 2021, a souhaité confirmer et affirmer son soutien aux initiatives locales. Les forces vives de la culture du territoire que l'intercommunalité a invité à écrire une nouvelle page commune, en lien avec la dynamique portée par l'Ombrière.

Il est temps maintenant d'ouvrir les portes de L'Ombrière aux artistes, aux techniciens, au public, pour que vive la culture dans ce magnifique équipement de territoire qui est, celui de tous.



MATHIEU DES LONGCHAMPS
+ MÂLE

.....

20H30

MUSIQUE ACTUELLE
POP - FOLK

LA FABRIQUE

TARIF UNIQUE | 5 €

MATHIEU DES LONGCHAMPS

Quand on écoute “Vivo En Panama”, ses cuivres de velours, cette guitare aux larmes chaudes, on est transporté sans attendre.

C'est un hommage sincère à ce pays que Mathieu aime tant. Il y a encore “Perdona Me”, l'ultime chanson du disque, sa métaphore filée et sensible sur la mer, le sable, ces choeurs sublimes d'anges invisibles, ce désir d'effacer les erreurs et d'y croire encore, c'est une chanson d'une beauté incroyable. Qui se conjugue plus au présent qu'au passé. “Les Bras dans les Bras”, l'une des dernières chansons écrites pour l'album, aux rondeurs délicates, évoque ce combat au quotidien pour que demain ne rime pas avec rien.

--

MÂLE

MÂLE nous plonge dans les sillons de sa mémoire encore à vif, entre amours désabusés et rencontres électriques.

Sur scène, elle apprivoise l'espace avec instinct et délivre au public un live percutant et singulier.

MÂLE fait partie de la sélection 2021 des iNOUÏS du Printemps de Bourges.



TANGUY PASTUREAU

Tanguy Pastureau n'est pas célèbre

.....

20H30

HUMOUR - STAND UP

LA FABRIQUE // ASSIS

TARIF PLEIN | 25 €
TARIF REDUIT | 20 €

Durée | 1H30
A partir de 14 ans

« Être une star, ça paraît fabuleux. Sauf que ça ne l'est pas.
La célébrité est une galère sans nom. »

Tanguy Pastureau vous raconte les déboires des stars d'hier et d'aujourd'hui et vous démontre l'intérêt de rester un anonyme.

Tanguy Pastureau est né en 1974, et s'il fait bien plus jeune que son âge, c'est parce que vous ne l'avez pas bien regardé. Après une enfance heureuse en Bretagne, il décide de changer de vie, et entame une adolescence heureuse en Bretagne. Titulaire d'un BTS Tourisme qui, contrairement à ce qu'il s'imaginait, ne permet pas de devenir touriste soi-même, il se tourne à la fin des années 90 vers la radio associative, où il débute, écouté par personne.

Retrouvez « Tanguy Pastureau Maltraite l'Info » dans « La Bande Originale » tous les midis sur France Inter.



COMPAGNIE LE CRI DEVOT

« La femme de la photo »

Co-accueil ATP Uzès
Avec le soutien d'Occitanie en Scène
.....

20H30

THÉÂTRE

LA FABRIQUE // ASSIS

TARIF PLEIN | 19 €
TARIF REDUIT | 14 €

Durée | 1H30
A partir de 12 ans

D'après le roman « Les Années » de Annie Ernaux.

Qui est-elle, cette femme de la photo ?

Sans cesse transformée, on la devine à partir de souvenirs précieusement conservés.

Elle est à la fois une enfant modeste, une ado marquée par l'ennui et la honte, une jeune épouse qui s'embourgeoise, une femme gelée, une amante courant après son désir...

Derrière ces nombreux visages se dévoile le portrait d'une femme qui cherche sa place au milieu d'hommes, dans une société en mutation. Toujours là où on ne l'attend pas, elle s'incarne ici à travers quatre voix d'une nouvelle génération.

La femme de la photo pourrait être votre mère, votre fille, votre petit copain ou votre voisine sur le siège d'à côté...

Ça pourrait même être vous.



NACH

L'Aventure

.....

20H30

MUSIQUE ACTUELLE
PIANO - VOIX

LA FABRIQUE // ASSIS

TARIF PLEIN | 20 €

TARIF REDUIT | 15 €

Durée | 1H30

A partir de 12 ans

Anna Chedid, 31 ans, connue sous le pseudonyme Nach, est une auteur-compositeur-interprète française. Nach forge son identité musicale entre le chant lyrique et le jazz, la pop et le rock. Ses inspirations sont très diverses : les Rita Mitsouko, Nina Simone ou encore Radiohead. Sa musique est gage de fraîcheur et l'énergie qu'elle dégage est sublimée par la douceur de ses mots.

En 2015, elle sort son premier album solo « NACH » qui remportera le Prix Sacem Raoul Breton ainsi que la distinction de « Femmes en Or de Musique 2015 ». Elle tournera plus de deux ans en France et à l'étranger avec ce premier album et sera nommée en 2016 avec son groupe familial pour la Victoire de la Musique du meilleur spectacle, grâce à la tournée "Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid".

Son 2ème album, est sorti le 24 mai 2019.

Elle nous délivre ses nouvelles chansons dans une formation épurée : piano solo

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021



NEMIR + ARTISTIQUE EN COURS DE CONFIRMATION

Partenariat avec l'association Dastorm

.....

20H30

**MUSIQUE ACTUELLE
HIP-HOP**

LA FABRIQUE

TARIF | 20 €

Concert dans le cadre du festival Tout Simplyment Hip-Hop.

NEMIR

Nemir a la voix joueuse, un tantinet éraillée.

Il a grandi dans Saint-Jacques, le quartier des Gitans à Perpignan, avec ses ruelles étroites et ses places lumineuses. En 2012, on le découvre avec « Ailleurs », un single devenu un hit instantané sur toutes les radios. Bousculant rap et chanson, il s'attire les faveurs du grand public comme celles des fans de rap. Après plusieurs EP et de multiples collaborations (Nekfeu, Alpha Wann, Deen Burbigo, Gros Mo, ...) Nemir présente aujourd'hui son premier album, toujours aussi accessible, populaire et enthousiasmant, qu'il défend sur scène avec ses musiciens.



LA YEGROS + PREMIÈRE PARTIE

En partenariat avec Les Suds
Arles

.....
20H30

MUSIQUE DU MONDE

LA FABRIQUE

TARIF PLEIN | 25 €
TARIF REDUIT | 20 €

Voilà bientôt 10 ans qu'elle a conquis l'Europe avec son titre « Viene de Mi », apportant un vrai bol d'air frais qui faisait défaut à la scène latine traditionnelle.

La réputation de sa générosité, qui a fait le tour du monde, la précède si bruyamment qu'on en oublie parfois de considérer sa musique, et la prouesse qui la caractérise.

La musique de La Yegros est un savant mélange de mélodies traditionnelles et sonorités résolument actuelles, avec un flow généreux qui flirte parfois avec le hip-hop, agrémenté d'une gouaille si particulière et un charisme hors pair !

Son nouvel album « Suelta » est un voyage musical hybride et le gage d'un concert à l'énergie ravageuse comme une invitation au lâcher prise.

Cet album accélère la fusion des genres musicaux constitutifs de sa personnalité, chamamé, cumbia, carnavalito mêlés de folklores andins, passés à la moulinette du dancehall jamaïcain et des productions électroniques, composant un cocktail dont seule La Yegros détient le brevet.



**FESTIVAL MANGE TON BISCUIT
FAIT SON CIRQUE !**

.....

Dans le cadre de Cirque Portatif de la Verrerie, Pôle National du Cirque Occitanie d'Alès

En itinérance dans les Médiathèques & villages

GRATUIT SUR RÉSERVATION

PROGRAMMATION :

MERCREDI 10 NOVEMBRE // 16H

Enlace, mémoire de demain | Compagnie 220VOLS

Durée | 45 min

À partir de 3 ans

📍 Garrigues

VENDREDI 12 NOVEMBRE // 19H

Prolepse des profanes | Compagnie Armistice

Durée | 45 min.

À partir de 10 ans

📍 Montaren

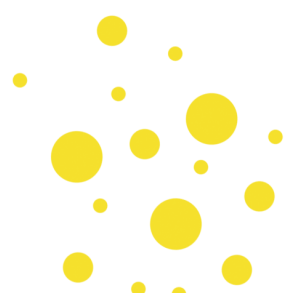
SAMEDI 13 NOVEMBRE // 16H

Hic | Compagnie Tanmis

Durée | 45 min

À partir de 6 ans

📍 Saint-Quentin-La-Poterie





LES FRÈRES JACQUARD

[In]certain regard

En co-accueil avec le Cratère
Scène National d'Alès

.....

20H30

CHANSON - HUMOUR

LA FABRIQUE // ASSIS

TARIF PLEIN | 14 €

TARIF REDUIT | 12 € / 10 € / 9 €

Durée | 1H05

A partir de 7 ans

[In]certain regard : Une analyse critique et cocasse de la musique populaire à travers les âges.

Après avoir sillonné les routes, distillant joie musicale et chaleur humaine, Les Frères Jacquard décident de prendre du recul sur leur discipline et de satisfaire à une demande pressante de son public en proposant un nouveau spectacle en salle, tout en rythme et en pédagogie.

En effet, constat fut fait que la soif de connaissance et de savoir des spectateurs étaient inextinguibles. Jean-Sté, Jean-Co et Jean-mi, s'autorisent alors à rouvrir les portes de l'Université populaire Jacquard afin de combler cet ardent désir. Ce sont en professeurs émérites qu'ils nous reviennent pour aborder des sujets aussi pointus que : « Les grands chanteurs morts expliqués aux enfants », « Stretch et Bee Gees : Le mystère des voix de tête » ou bien encore « Musique classique et chansons paillardes : Amours interdites ? », etc.

Ils auront à leur disposition des moyens considérables pour illustrer et animer leurs propos, rendant ce cours magistral particulièrement abordable et ludique même pour un public non initié.



**H-BURNS AND THE STRANGER
QUARTET + PREMIÈRE PARTIE**

.....
20H30

MUSIQUE ACTUELLE
ROCK FOLK

LA FABRIQUE

TARIF PLEIN | 20 €
TARIF REDUIT | 15 €

Ça fait longtemps que les chansons de Leonard Cohen accompagnent le rocker français H-BURNS et constituent pour lui un patrimoine à chérir, à transmettre. Il y a d'abord eu ces moments, durant l'enfance, où son père jouait Suzanne au coin du feu lors de soirées entre amis. bercé par les albums folk du Canadien, H-BURNS a lui-même grandi en tant qu'artiste en apprenant ses classiques. Lors de sa première tournée, en 2005-2006, il lui arrivait ainsi souvent d'interpréter sur scène Chelsea Hotel.

H-BURNS est donc reparti à la source, se tournant vers les premiers albums de Cohen (Songs of Leonard Cohen, 1967, Songs From A Room, 1969, Songs of Love and Hate, 1971, New Skin for a Old Ceremony, 1974) sans oublier le live de 1973 où Cohen interprète le standard Passing Through. « Pour garder le feu intact dans mon périple initiatique, j'avais besoin que les chansons me parlent. Et puis je ne me voyais pas reprendre I'm Your Man ou Hallelujah - à partir des années 80, Cohen a pris une voix tellement d'outre-tombe... ».





MARDI 25 & MERCREDI 26 JANVIER 2022



PATRICK TIMSIT

«Adieu... peut être. Merci... c'est sûr»

En accord avec Olympia Production

.....

2 représentations

20H30

THÉÂTRE - STAND UP

LA FABRIQUE // ASSIS

TARIF PLEIN | 35 €

TARIF REDUIT | 30 €

« Adieu... peut-être. Merci...c'est sûr. »

Un spectacle d'adieu.

Plutôt que de quitter mon public par sms, j'ai préféré le faire avec un spectacle. 35 ans qu'on se fréquente, c'était la moindre des choses. Au départ, j'ai pensé faire un best of de mes sketches, pensant que mon public serait heureux de les entendre, et moi ravi de les jouer. Ensuite je me suis dit « il faudrait faire 2 ou 3 choses nouvelles... mais comme je suis gourmand, j'en ai rajouté... et de petites choses nouvelles en petites choses nouvelles : ça a donné un nouveau spectacle.

Faire un dernier show pour dire adieu à son public, visiblement, c'est très inspirant. Et comme c'est le dernier, moi qui étais un peu timide dans les spectacles précédents, forcément, je me suis un peu lâché... Mes adieux sont vrais. Mais je n'ai qu'une envie, c'est qu'en sortant de la salle... personne ne me croie ! Dix bonnes raisons d'arrêter et puis s'en va.

Adieu... peut-être. Mais... Merci... c'est sûr

Auteurs : Jean-François Halin, Patrick Timsit,

Mise en scène : Etienne de Balasy

Création lumière : Xavier Maingon

Production : Olympia Production et Tentative d'Evasion



**ET PENDANT CE TEMPS SIMONE
VEILLE !**

.....

20H30

THÉÂTRE - HUMOUR

LA FABRIQUE // ASSIS

TARIF PLEIN | 20 €

TARIF REDUIT | 15 €

Durée | 1H20

A partir de 7 ans

Suite à l'affaire Strauss Kahn en 2011, Trinidad a eu l'idée de revisiter l'histoire de la condition féminine en France des années 50 à nos jours à travers trois lignées de femmes, celles de Marcelle, France et Giovanna. L'ouvrière, la bourgeoise et la troisième issue de la classe moyenne qui semble s'être échappée d'un film de Jacques Tati.

Ces trois femmes au destin différent ont toutefois un point commun, elles ont travaillé pendant la guerre et ont gardé la nostalgie d'une indépendance « éphémère » devenue après le retour des hommes : « effet mère ».

Car dans leur quotidien des années 50 elles sont cantonnées dans leur rôle de femme au foyer avec pour seule consolation l'arrivée de l'électroménager. Sauront-elles transmettre à leur descendance ce goût de liberté ?

Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée.

Au travers de scènes de la vie quotidienne, ces douze femmes nous entraînent dans leur intimité et leur touchante imperfection.



SNOW THERAPIE

Avec Julie Depardieu & Alex Lutz
Mise en scène Salomé Lelouche

.....
19H30

THÉÂTRE

LA FABRIQUE // ASSIS

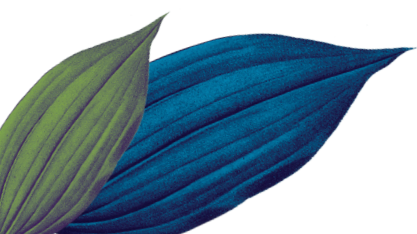
TARIF PLEIN | 35 €
TARIF REDUIT | 30 €

Durée | 1H15
A partir de 7 ans

Eva et Thomas sont venus passer leurs vacances dans une station de ski mais un évènement va fissurer leur couple. Lors d'un déjeuner en terrasse, une avalanche a foncé droit sur eux. Moment terrifiant, finalement sans danger, puisque l'avalanche s'est arrêtée à quelques mètres d'eux. Il n'y a aucun dommage visible, et pourtant, l'univers familial est ébranlé. Le mal est fait, il s'est insinué, telles les particules de neige projetées par l'avalanche. Pour Eva, Thomas a fui en sauvant son téléphone, alors qu'elle est restée pour protéger leurs enfants. Thomas a fui. Thomas les a abandonnés. Mais Thomas n'est pas d'accord avec cette version : il n'a jamais fui, elle a rêvé.

Dès lors, leur histoire va faire du hors-piste. Prenant à témoin un couple d'amis, otage du malaise dans lequel ils vont s'enfoncer, Thomas et Eva vont confronter leurs visions de la réalité et de la vérité. Ils vont lutter, se remettre en question, redistribuer les cartes, se réveiller.

Auteur RUBEN ÖSTLUND
Adaptation Jeanne LE GUILLOU et Bruno DEGA
Interprète ALEX LUTZ / JULIE DEPARDIEU / LUDIVINE DE CHASTENET / DAVID TALBOT
Mise en scène Salomé LELOUCH
Direction Musicale Antoine SAHLER
Assistante à la mise en scène Jessica BERTHE
Scénographie Natacha MARKOFF
Costumes Isabelle MATHIEU
Création Lumière Jean-Luc CHANONAT assisté de Sean SEAGO
Production JMD PRODUCTION en accord avec 984 Production et ADLT





POKEMON CREW

HASHTAG 2.0

.....

20H30

DANSE
HIP-HOP

LA FABRIQUE // ASSIS

TARIF PLEIN | 25 €
TARIF REDUIT | 20 €

Durée | 1H00
A partir de 7 ans

Sous la direction artistique du chorégraphe Riyad FGHANI, #Hashtag 2.0 s'empare d'un phénomène de société, celui des réseaux sociaux, prothèse des temps modernes devenue inamovible. Explorant les comportements d'aujourd'hui où l'on marche les yeux rivés sur son écran plutôt que de regarder autour de soi, Riyad FGHANI se risque à transcrire en danse ce nouveau monde qui ouvre un espace émotionnel insolite, propice à la danse dynamique des Pockemon.

À double vitesse et à double flux, les relations digitales prennent le pas sur la vie réelle. Cette création reflète notre société, alternant entre passages narratifs et acrobaties. Elle nous ramène et nous renvoie cette réalité de plein fouet. Nous faisons face à une œuvre chorégraphique où l'esthétisme fait appel à nos cinq sens, à la perception, la sensibilité. Cette subjectivité étant le fondement même de la singularité de la constitution humaine.

LES AMIS DE LA LIBRAIRIE DE LA PLACE AUX HERBES



«Les amis de la Librairie de la place aux herbes » tout au long de l'année à l'Ombrière :

- Découverte d'auteurs, de livres
- Des cycles de conférences avec des invités de prestige.

LES NUITS MUSICALES

Du 16 au 29 juillet, l'édition 2021 des Nuits Musicales d'Uzès marquera le 50e anniversaire du Festival et le lancement d'une série de concerts en automne, hiver et printemps à L'Ombrière.

LE FESTIVAL D'ÉTÉ

Vendredi 16 juillet 2021 • HAENDEL FOR EVER

Emőke Baráth, soprano

21h30 L'Ombrière

Airs d'opéras - Georg Friedrich Haendel

Ensemble Artaserse - Philippe Jaroussky direction

* La soprano Emőke Baráth et le contre-ténor Philippe Jaroussky sont les grandes voix de la musique baroque.

—

Dimanche 18 juillet 2021 • MUSIQUE DE CHAMBRE POUR FLÛTE ET CORDES

Sylvain Sartre, flûte traversière

18h L'Ombrière

Boccherini, Mozart, Devienne

Ensemble Les Ombres

—

Dimanche 25 juillet 2021

RÉCITAL J.J. ORLINSKI

Jakub Józef Orliński, contre-ténor

21h30 L'Ombrière

Airs d'opéras - Haendel , Bononcini

Il Pomo d'Oro - Zefira Valova, violon et direction

* Le contre-ténor Jakub Josef Orlinski fait partie des plus grandes voix de la musique baroque. Il s'est imposé comme l'un des interprètes les plus dynamiques de la scène classique internationale, triomphant sur scène, en concert et sur disque.



LE FESTIVAL AUTOMNE - HIVER - PRINTEMPS

* De la musique tzigane traditionnelle au récital de piano Romantique, des œuvres symphoniques de Saint-Saëns et Bizet à la chanson française de Serge Gainsbourg.

Jeudi 2 décembre 2021 • BOHÊME

20h30 L'Ombrière

Musiques tziganes traditionnelles et jazz

Roby Lakatos Ensemble

—

Samedi 12 février 2022 • RÉCITAL DE PIANO

20h30 L'Ombrière

Beethoven, Schubert, Granados, Chopin

François Dumont, piano

—

Samedi 9 avril 2022 • CONCERT SYMPHONIQUE

Camille Thomas, violoncelle

20h30 L'Ombrière

Concertos et symphonie

Orchestre National Avignon Provence

Say, Saint-Saëns, Bizet

Julien Leroy, direction

—

Samedi 7 mai 2022

GAINSBOURG... MOI NON PLUS

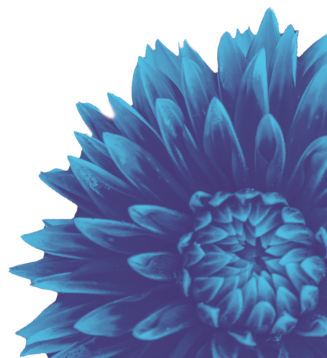
Vanina de Franco, voix

20h30 L'Ombrière

Hommage jazz à Serge Gainsbourg

Stéphane Cochet, piano - Sébastien Giniaux, guitare

François Merville, batterie - Emek Evcı, contrebasse



POUR ACHETER DES BILLETS :

- Via le site internet de L'Ombrière : www.lombriere.fr
- Sur place aux heures d'ouverture de l'accueil et le soirs des concerts (selon les places disponibles)

TARIFS RÉDUITS :

Les bénéficiaires des tarifs réduits sont les suivants :

- Les jeunes jusqu'à 26 ans.
- Les demandeurs d'emplois (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois fourni par Pole Emploi).
- Les personnes en situation de précarité sur présentation d'un justificatif officiel de moins de 3 mois : l'Allocation Adulte Handicapé, du Revenu de Solidarité Active, l'Allocation de Solidarité aux Personnes Âgées etc.
- Les étudiants sur présentation de leur carte d'étudiant en cours de validité.

Pour contacter la billetterie de L'Ombrière
billetterie.ombriere@ccpaysduzes.fr

Tél : 04 48 21 57 40

Email : billetterie.ombriere@ccpaysduzes.fr

L'accueil de L'Ombrière est ouvert :

Le mardi : de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Le mercredi : de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Le jeudi : de 10h à 12h.

VENIR À L'OMBRIÈRE

Pour accéder à L'Ombrière en voiture un parking gratuit est à votre disposition du côté du stade du Refuge (route de Nîmes), deuxième parking en montant après le skate-park.

TEMPS DE PARCOURS DEPUIS

Alès : 35 minutes

Arles : 1h00

Avignon : 35 minutes

Nîmes : 30 minutes

Marseille : 1h30

Montpellier : 1h00

RENSEIGNEMENTS GRAND PUBLIC

www.lombriere.fr

04 48 21 57 40

📧 lombrierepaysduzes

📍 L'Ombrière, Pays d'Uzès

CONTACT PRESSE

Directeur de cabinet

Nicolas Ferrière

n.ferriere@ccpaysduzes.fr - 0631286693

Chargée de communication & billetterie

Alice Giancesini

a.giancesini@ccpaysduzes.fr - 0448215740

