



www.uzes.fr  
Automne 2018

# UZÈS

## le magazine

**Etre fier d'Uzès et fier de l'être** Jean-Luc Chapon



UZÈS  
*Belle au naturel!*



OPÉRATION  
**ZERO  
PHYTO**



# Hélène Religieux, animatrice du patrimoine.

*La ville d'Uzès vient d'engager par concours une animatrice du patrimoine dans le cadre du label ville d'art et d'histoire. Il s'agit d'Hélène Religieux, originaire de Picardie, mais qui n'a pas vraiment de références régionales, son père militaire ayant souvent déménagé.*

Dans son périple professionnel qui oscille entre hôtesse de l'air et guide conférencière des musées, notamment la chapelle Matisse, de Saint Laurent-du-Varalors qu'elle marquait un pose dans son périple dans le Var depuis 1999. cette dernière approche nourrissait l'envie de reprendre des études à l'Université de Nice où elle obtint une licence de valorisation du territoire qui pouvait par la suite lui permettre de s'investir dans ce domaine.

Une annonce lue dans la presse, l'incita à préparer le concours ou-

vert à Uzès où elle trouva un accueil chaleureux auprès de Mireille Olmière, archiviste municipale. Elle a séduit le jury par ses connaissances, son dynamisme et son désir d'assumer pleinement la succession d'Anne Lise Moreau qui lui a laissé une grande partie de sa documentation.

Ses premières journées lui ont servi à appréhender le fonctionnement d'une collectivité territoriale, à multiplier les rencontres et à découvrir le patrimoine uzétien, notamment l'ancien évêché appelé à devenir une centre culturel. Quand lui sont rappelées les missions attachée à sa nouvelle fonction, culture, architecture et nature, qui s'accommode bien de communication et d'imagination, elle demande de lui laisser le temps de comprendre le fonctionnement en s'inscrivant dans la continuité de celle qui l'a précédée, traiter le plus urgent, les animations de cette fin d'année, et se projeter en 2019.

Hélène Religieux avoue aimer la lecture et se réfère à André Gide dont elle cite volontiers, quelques lignes du Traité du Narcisse (1912) dont elle fait sa maxime : « Vous savez l'histoire ! Pourtant nous la dirons encore. Toutes les choses sont dites déjà, mais comme personne n'écoute, il faut toujours recommencer. »

Hélène Religieux habite depuis le mois d'août à Saint Laurent-la-Vernède, ses parents résidant maintenant à Nîmes.



Hélène Religieux reçue par Jean-Luc Chapon et Gérard Hampartzouméan

## Au sommaire

### Patrimoine

Hélène Religieux 02

### Actualités

Edito 03  
Zéro phyto 04  
40 ans Fénestrelle 14  
Stérilisation chats 15  
Presse 22

### Animation

Grand Site Occitanie 12  
Fête votive 16  
Foire aux vins 18  
Forum des associations 22  
Théâtre 26

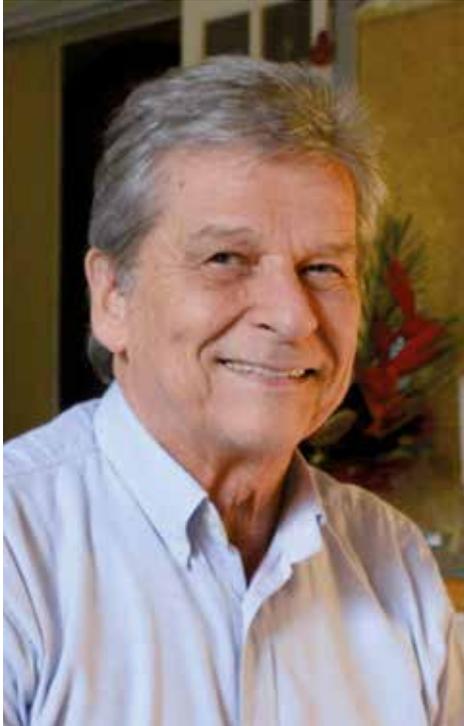
### Festival

Nuits musicales 20

### Travaux

Liaison 10  
Trottoirs 27





**Jean-Luc CHAPON**  
*Maire d'Uzès - Président  
de la CCPU*

## Trois questions à Monsieur le Maire

***Les travaux de l'internat des lycées Gide et Guynemer, ont débuté, mais plus personne ne parle des fouilles. Qu'en est-il exactement ?***

JLC - L'avenir des deux lycées est lié à cette réalisation de la Région. Je crois que tout le monde l'a compris. Concernant les collections archéologiques issues des fouilles, dont la DRAC au nom de l'Etat avait confirmé la destination le 19 juin dernier, le Préfet de la Région Occitanie m'a confirmé que "l'ensemble des découvertes pourra être transféré à titre gratuit à la commune", mais qu'il m'appartient d'en formuler la demande. Et il poursuit : « Le musée Georges Borias qui bénéficie déjà de l'appellation Musée de France permettra ainsi la mise en valeur des derniers résultats de la recherche archéologique sur la cité. Compte tenu des défis qui sont les vôtres, l'implantation du musée au sein de l'évêché et la

mise en réseau des autres équipements et fonds patrimoniaux de la ville d'Uzès sont des questions cruciales. »

***La liaison Mayac/Mas de Mèze prend du retard. Pourquoi?***

JLC - Tout était bien ficelé pour que ce projet débute. Mais au 1,4 M€ prévu, la ville doit maintenant assumer la charge de fouilles pour un montant supplémentaire de 685 000€. Nous avons demandé une subvention à l'Etat. Les travaux vont commencer début novembre....

***Cette revue rend compte des manifestations qui se sont tenues cet été. Est-ce suffisant ?***

JLC - Le programme est complet et attractif, avec cette semaine théâtrale créée fin août. Ce sont des dizaines de milliers de personnes qui ont été concernées, des publics fort divers, pour les Nuits musicales, la fête votive, la foire aux vins, les marchés, le théâtre... Que demander de plus ?

# Uzès belle au naturel grâce à Zéro phyto

## Une démarche qui concerne les Uzétiens

*Nos espaces verts (massifs floraux, arbustifs, terrains sportifs, parcs et jardins...) et les voiries doivent être entretenus pour des questions d'esthétique, de sécurité, de bien-être de la population. Les pesticides dont les produits phytosanitaires (herbicides, insecticides, fongicides, biocides...) étaient utilisés sur ces espaces pour limiter la prolifération des herbes et pour lutter contre certains ravageurs ou maladies des plantes. L'utilisation de ces produits n'était pas sans risques, tant pour la santé de l'utilisateur et des usagers que pour l'environnement : ils peuvent être une source importante de pollution des eaux.*



### Préserver la biodiversité

Le contexte réglementaire européen et français invite aujourd'hui tous les utilisateurs de produits phytosanitaires à réduire les risques de pollutions et à réduire l'usage de ces produits, avec notamment les engagements suivants :

- La Directive européenne Cadre sur l'Eau (DCE) fixe aux états membres l'objectif d'une eau de bonne qualité d'ici 2015 en particulier vis-à-vis des pesticides.
- Le Plan Ecophyto 2018, issu du Grenelle de

l'Environnement, fixe un objectif de réduire de moitié l'utilisation des produits phytosanitaires d'ici 2018 si possible.

L'objectif partagé du maintien de la biodiversité, de la restauration de la qualité des eaux et de la protection de l'environnement de manière générale encourage à une meilleure et une moins grande utilisation des produits phytosanitaires.

## Qu'est ce qu'un pesticide?

Les pesticides ou produits phytosanitaires (herbicides, insecticides fongicides...) sont des biocides, littéralement "qui tuent la vie". Ce sont des substances chimiques destinées à détruire ou à ralentir le développement des herbes indésirables, des maladies et des organismes jugés nuisibles pour les cultures. Ils contiennent deux types de substances : **les matières actives** qui donnent au produit l'effet "poison" et **les additifs** qui renforcent l'efficacité du produit et facilitent l'emploi. (sources Smage des Gardons)



## La démarche d'Uzès

Dès mars 2016, la ville d'Uzès entend améliorer les pratiques afin de progresser dans la **réduction de la pollution par les pesticides**, ce qui va entraîner une modification des méthodes de travail des services.

**Une démarche en 6 étapes a été définie:**

- établir un diagnostic des pratiques actuelles de la commune.
- réaliser le plan de désherbage : priorité d'entretien, zones à fort risque, objectifs d'entretien, méthodes de désherbage...
- former les équipes techniques aux nouveaux enjeux.
- passer à l'action sur le terrain.
- informer la population.
- dresser un bilan un an après.

Aujourd'hui, pour mettre en place cette démarche, les services techniques ont mis en œuvre un **plan Zéro pesticide** avec des techniques préventives pour empêcher l'herbe de pousser (mise en place de paillages minéraux ou végétaux) et des techniques curatives: désherbage thermique sur les surfaces imperméables, désherbage mécanique à la binette, voire à la balayeuse électrique, et pour les accotements, fauchage raisonné.

Il s'est attaché à créer des jardins, des espaces, des ronds-points avec des plantes mé-

diterranéennes afin de limiter l'arrosage.

Pour cela, 15 agents ont été formés : 10 en espaces verts, 5 en voirie toute l'année.

## Sensibiliser la population

La population est maintenant invitée à ce qu'Uzès soit **belle au naturel**. Il faut qu'elle accepte de mieux vivre avec ces "sauvages" de la rue, ces plantes spontanées qui poussent ici et là, et de les éliminer, quand c'est indispensables, **sans utiliser de produits nocifs**, pour la plantes certes, mais également pour l'être humain, les enfants notamment, et les animaux.

Un vaste campagne de sensibilisation a été lancée afin que la ville d'Uzès respecte la charte régionale « **Objectif zéro phyto** » qu'elle vient de signer.

La population doit prendre conscience que ces "mauvaises herbes" ne sont pas le signe d'une quelconque saleté ou d'un désengagement des services communaux, mais qu'**elles font partie de leur environnement**. Elles entretiennent la vie d'insectes utiles par ailleurs, contribuent à la dépollution de l'air, participent à la bio-diversité, améliorent les composts, peuvent jouer un rôle d'indicateur de la nature du sol.

Elle sont tout simplement une des manifestations de la nature en ville... et elles sont faciles à enlever à la main si vraiment leur présence importune.

## Balade urbaine : un autre regard sur les sauvages de ma rue !

*La Ville d'Uzès a organisé trois balades urbaines pour lancer officiellement la campagne de sensibilisation sur l'opération Zéro Phyto, zéro pesticide.*

L'ensemble des espaces urbains est concerné par un traitement particulier des accotements urbains. Les services techniques de la ville traitent de manière différenciée les espaces en nettoyant les poussières au printemps pour éviter la germination, en retirant manuellement ou en brûlant les herbes pour éviter leur invasion en coeur de ville. Les massifs de fleurs sont également gérés afin de proposer un aspect esthétique.

A certains endroits, sur des chemins plus naturels, la végétation reprend tous ses droits pour favoriser la biodiversité et apporter une touche de naturel en milieu urbain. Au cours d'une balade urbaine de deux heures, ce dimanche 9 septembre, journée des plantes à Uzès, Albert Mahé, passionné d'environnement, écologue amateur, a permis aux visiteurs inscrits à cette sensibilisation botanique de découvrir la nature telle qu'elle est entretenue sans produit chimique depuis deux ans. «Les habitants sont tenus d'entretenir la chaussée devant leur porte, au même titre que par temps d'enneigement» explique-t-il en déambulant dans les rues pavées de la ville depuis la place du Duché. Certaines plantes sont bien présentes sur ce parcours «des pariétaires adventices de notre région, comme la Cymbalaire des murs ou ruine-de-Rome».



### Pédagogie : plantes sauvages et biodiversité

Plusieurs groupes de quatre à huit personnes se sont familiarisés aux plantes naturelles du quotidien dont nous avons oublié l'existence et dont l'utilité est fondamentale pour les insectes. Elles leur permettent de nidifier, de s'alimenter et de se reproduire. « Certaines pour se répandre ont une stratégie, celle du vent » explique Albert Mahé.

Il ajoute pour se protéger « **elles attendent quand il va pleuvoir** ».





distribution de fascicules offerts, par l'établissement public, EPTB des Gardons chargé de la gestion de la ressource en eau, sur « *Mon potager sans pesticides* », « *Mon jardin d'agrément au naturel* » ou « *l'eau à la maison, gestion économe et écologique de l'eau* ».

Les photos prises au cours de la balade vont permettre aux participants de concourir pour le futur concours photo lancé par la mairie sur « les sauvages de ma rue, un autre regard », qui durera deux mois. A l'issue de ce dernier, les meilleurs clichés seront exposés dans la cour de la mairie d'Uzès. A découvrir très vite... La protection de l'environnement est désormais l'affaire de tous.

Il fait également découvrir ce qu'il appelle « *la voie verte, exemple de voie où la mairie a enlevé les poussières au printemps pour qu'il y ait moins d'herbes.* » Une véritable prairie de fleurs méditerranéennes s'est installée permettant aux abeilles solitaires de trouver leur alimentation et de jouer leur rôle de pollinisateur. Il ajoute « *contrairement aux abeilles mellifères qui pollinisent après neuf passages, les abeilles solitaires n'ont besoin que d'un passage* ».

Les pesticides et herbicides impactent l'eau de la nappe phréatique et la pollue. Ils font disparaître les espèces nécessaires à la survie de l'écosystème. La démarche environnementale de la commune s'inscrit dans la protection de l'environnement, de la santé des habitants et des agents municipaux, participe aux économies en eau. Cette balade instructive s'est achevée par la

## Témoignages recueillis auprès des participants

- « J'ai découvert le fromage à la mauve »
- « J'ai apprécié de voir autour de nous, un tas de plantes cosmestibles, sauvages, quelque chose de génial à savoir. On a tendance à ne pas se rendre compte, bonne pédagogie. »
- « Cette balade m'a aidée à regarder. »
- « Halte aux idées reçues. »
- « Le plaisir de ré-apprendre les habitudes des anciens qui avaient raison de protéger un trésor que l'on abîme ». »
- « Cela m'a permis de réfléchir dans le futur, d'agir autrement. »
- « Cela m'a permis de mieux faire attention à l'univers des insectes qui se ré-installent. »

# Un autre regard sur les sauvages

## Grand Concours photo

*Dans le cadre de "Uzès belle au naturel", une des actions phares menées par la Ville est la mise en place jusqu'au 31 octobre d'un grand concours photo : « Uzès, un autre regard sur les sauvages de ma rue ! »*

**« Photographiez votre environnement à Uzès où la végétation naturelle et spontanée fait la part belle à la ville. »**



Apprenons à mieux vivre ensemble et à accepter les plantes spontanées de notre quotidien. Elles poussent partout. Le saviez vous ?

Partez à leur découverte et saisissez un instant que la nature vous offre en les photographiant - en sortant de chez vous, sur votre parcours, ou en balade.

En envoyant une photo d'**une plante sauvage, spontanée de la rue, située en milieu urbain, uniquement sur Uzès dans les cimetières, trottoirs, chaussées en gestion écologique, simples végétaux nichés dans des lieux improbables**, vous leur redonnez la place qu'elles occupent au quotidien, dans le cadre de vie, usages, paysages... **Uzès est belle au naturel !**

## Désignation des gagnants

Un jury constitué de **professionnels des espaces verts et du paysage**, ayant une expertise en termes de gestion écologique ou autre examinera l'ensemble des clichés respectant les critères imposés et choisira **huit photos lauréates**.

Les photos lauréates seront exposées en grand format dans le cadre d'une **exposition dans la cour de la mairie**, notamment et **visible en novembre**. Les photographies distinguées mais non primées seront valorisées dans une **galerie de photos en ligne**.

Les auteurs des huit photos recevront des **lots en lien avec la nature**, découverte offerts par les partenaires de ce concours proposé par la Ville d'Uzès.



## Comment participer ?

Aucune limitation de styles, genres, noir et blancs, couleurs,... **Les photomontages ne sont pas autorisés.** Les photos sont exemptes de signature, copyright ou logo. Elles ne sont ni promotionnelles ni publicitaires. Que vous soyez un habitant épris de ces lieux, un naturaliste qui les observe, un amateur, un professionnel... **le grand concours photo est ouvert à toutes et à tous... Participez au concours.**

Chaque participant transmet une et une seule photographie (format HD au moins supérieur à 1,5 Mo et ne pas dépasser 10 Mo), par email à [concoursphoto@uzes.fr](mailto:concoursphoto@uzes.fr)

Flashez pour découvrir le Concours photo

# UZÈS

Belle au naturel!

**GRAND CONCOURS PHOTOGRAPHER UZÈS**  
« Un autre regard sur les sauvages de ma rue ! »  
NOMBREUX LOTS À GAGNER !

**ZÉRO PHYTO**

**PHOTOGRAPHER VOTRE ENVIRONNEMENT À UZÈS OÙ LA VÉGÉTATION NATURELLE ET SPONTANÉE FAIT LA PART BELLE À LA VILLE ET ENVOYER VOS PHOTOS À [concoursphoto@uzes.fr](mailto:concoursphoto@uzes.fr)**

Informations et règlement : [www.uzes.fr](http://www.uzes.fr)  
Merci à tous nos partenaires

Exposition "Les pesticides, s'en passer tout naturellement !" à découvrir jusqu'au 30/11/18 - cour de la mairie d'Uzès  
Une réalisation EPTB Gardons, FD CIVAM du Gard et Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse

Reglement complet du concours disponible sur simple demande à concoursphoto@uzes.fr

agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse

Uzès



**GRAND CONCOURS PHOTOGRAPHER UZÈS**

Participez sur : [www.uzes.fr](http://www.uzes.fr)

# Liaison interquartier Mayac-Mas

*En 2016 était lancé le projet de la nouvelle liaison interquartier qui reliera le rond-point du Mas de Mèze et le rond-point de Mayac entre la route d'Alès (D 981) et la route de Saint Ambroix-Lussan (D 979). Une enquête publique a été menée en janvier 2017.*

La commune envisage de créer cette liaison viaire afin d'améliorer la fluidité du trafic notamment au niveau de la rue des Carmélites dont l'exécutoire réglementé par un stop n'est plus adapté au flux de circulation.

## Nature du projet

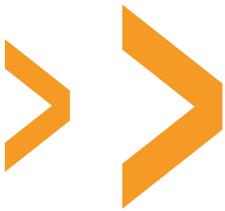
A partir du carrefour giratoire situé avant l'agglomération d'Uzès sur la RD 979 (St Ambroix-Lussan), qui dessert le quartier résidentiel de Mayac, une nouvelle route sera créée pour atteindre la RD 981 (Alès) au niveau du rond point de St Ambroix. Celle-ci reprendra en partie le tracé du chemin Charles François Landry et de la rue Jules Couderc.

Le projet de la voie reliant la RD 979 à la RD 981 est de longueur d'environ 1,3 km. La création de cette route à double sens de circulation, avec une piste cyclable et des fossés, occupe une largeur d'environ 20 m, soit environ : 5,5 m pour la chaussée, 2,5 m pour la piste cyclable, 7 m de large pour les fossés répartis de part et d'autre de la route.

*Carrefour giratoire de Mayac*



# de Mèze



## Problèmes en 2018

Suite à des fouilles préventives engagées par l'INRAP, sur le tracé de cette future liaison, des vestiges particulièrement remarquables, un monument mégalithique de la fin de la préhistoire et un mausolée Haut-Empire, ont été mis à jour et ont conduit la DRAC à prescrire des fouilles complémentaires. Ces travaux incombent à la ville qui a lancé une consultation pour attribuer ce marché dont le montant pourrait s'élever, en incluant toutes les options et les éventuelles phases complémentaires, à 688 000 €.

Le conseil municipal dans sa réunion du 25 septembre 2018 a décidé afin de supporter cette dépense nouvelle, de solliciter le ministère des affaires culturelles, au titre du fonds national pour l'archéologie préventive, pour une subvention au taux le plus élevé.

> **Ces fouilles devraient avoir lieu de décembre 2018 à fin mars 2019.**

Ce projet permet de contourner le centre-ville d'Uzès pour l'ensemble des usagers de la route en reliant le quartier récent de Mayac à la RD 981, un axe majeur assurant la jonction avec Montaren, Alès et au-delà l'autoroute A9.

La création d'une piste cyclable complètera l'offre de déplacement en mode alternatif et permettra aux utilisateurs, notamment les collégiens, de rejoindre le centre ville en toute sécurité.

Il est localisé au Nord-Ouest de la commune d'Uzès.

**Maîtrise d'ouvrage :** Ville d'Uzès

**Suivi :** Direction des services techniques ;

**Maîtrise d'oeuvre technique :**

CEREG Conseils ;

**Loi sur l'eau :** CEREG Ingénierie ;  
Acoustique et étude d'impact

**Etude géotechnique :** Argitec,

**Etude faune et flore :** Naturalia ;

**Création :** Bassin de rétention :

3 d'une capacité totale de 1 774 m<sup>3</sup> ;

**Coût estimatif des travaux :**

1 200 000 €HT.

# les élus uzétiens optent pour le Grand Site Occitanie à l'unanimité

*Lors de sa dernière réunion, le conseil communautaire de la CCPU a décidé à l'unanimité de valider son engagement dans la démarche Grand Site Occitanie et d'approuver le projet de contrat à passer avec la Région.*

Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès et président de la CCPU et Fabrice Verdier, conseiller régional, Denis Bouad, président du conseil départemental du Gard, sont à l'origine de ce nouveau site dénommé "Nîmes-Pont du Gard-Uzès" au lieu de "Nîmes-Pont du Gard" comme prévu auparavant. « *Le classement Grand Site Occitanie, explique Fabrice Verdier, vise à mettre en valeur des sites de forte notoriété doté d'un patrimoine architectural et/ou naturel remarquable ou d'un site de rayonnement international. La source qui alimentait Nîmes prend son départ à Uzès, puis traverse le Pont du Gard, donne une cohérence au parcours de l'aqueduc romain qui est la dorsale du Grand Site Occitanie et explique sa dénomination.* »

## L'accord d'Uzès

Il restait mardi 25 septembre, au conseil municipal à formaliser le programme ambitieux de la région occitanie en acceptant, à l'unanimité, de signer la charte proposée qui a pour but « d'organiser le partenariat entre la Région, le Département du Gard et le Grand Site Occitanie Nîmes Pont du Gard Uzès, d'intensifier le ou les cœurs emblématiques, les lieux majeurs et la zone d'influence, de définir le projet de développement du cœur emblématique et du territoire et une feuille de route répondant à la stratégie sur 4 ans, indiquant les principaux investissements. »

Il s'agit maintenant, en partenariat avec les deux offices du territoire (Nîmes et Pays d'Uzès) de faire de ce Grand Site, porte d'entrée de la Romanité, le berceau d'un tourisme d'exception, en consolidant les atouts du territoire, en développant une programmation culturelle de qualité, en créant de nouvelles offres, viser l'excellence en matière d'accueil en développant un tourisme durable et en accueillant le visiteur dans les meilleures conditions, organiser, développer et promouvoir le Grand Site en promouvant une identité commune, en mettant en œuvre des outils de suivi, en développant des partenariats.

## Face à l'avenir

Uzès, ville d'art et d'histoire, au patrimoine exceptionnel enrichi dans son passé Rome antique par la découvertes de mosaïques uniques, et doté d'un nouvel office de tourisme "Destination Pays d'Uzès-Pont du Gard", aura un rôle à jouer dans cette association avec Nîmes, candidate au patrimoine mondial de l'Unesco, le Pont du Gard et son million de visiteurs, autour du site classé des gorges du Gardon et des garrigues nîmoises.



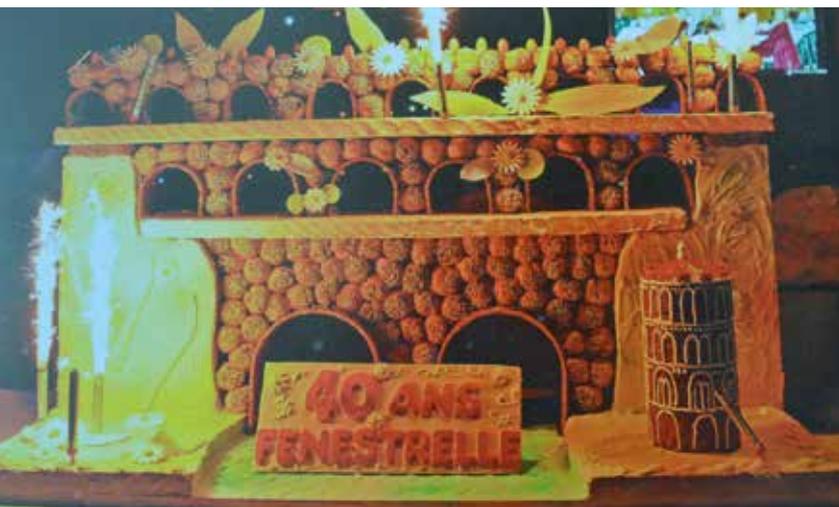
# Grand Site d'Occitanie

## Nîmes-Pont du Gard-Uzès 2018-2021



## Les 40 ans du club La Fénestrelle pour la saison estivale

*Créé en 1978 par un groupe d'Uzétienne avec comme présidente Jacqueline Devèze, le club La Fénestrelle est vite devenu une institution de la cité des Ducs.*



Dès son élection comme maire d'Uzès, en 1983, Jean-Luc Chapon, conscient de l'importance de cette association d'aînés, un peu à l'étroit au foyer Soleil, la logea place du Duché, à l'arrière de l'hôtel, de ville, dans l'ancienne poste relookée en 2011.

Fondé afin d'atténuer l'isolement des personnes âgées et jeunes retraités, ce club s'appuie sur un concept de solidarité intergénérationnelle, de lutte contre le « mal vieillir » physique et moral des habitants, d'animation du territoire invité à se se fédérer.

## La Fénestrelle n'est pas une croqueuse de présidents...

Michèle Dubois, qui vient d'en prendre la charge n'en est que la sixième Présidente, Mmes Retourna, Pesin, Mathon et un seul homme M.Noël ayant également assumé cette responsabilité. Et sous son emprise, faite de dynamisme et de relationnel, les effectifs, avec plus de 300 adhérents ont retrouvé leur importance passée, et la fête pour les 40 ans du club, qui s'est tenue dimanche 30 septembre, dans la salle polyvalente, fut une réussite avec 150 convives dont le maire Jean-Luc Chapon et le conseiller régional Fabrice Verdier. L'animation fut au rendez vous de ce repas amical ponctué d'un Pont du Gard réalisé par le maître pâtissier Deschamps, avec la Mini Compagnie du Forum Danse pour un spectacle fort applaudi et un DJ pour faire danser les nombreux amateurs.

Toute l'année, le club, en plus de ses voyages, propose de multiples activités : anglais, atelier créatif, bridge, tarot, belote, country, gymnastique, informatique, pétanque, randonnée, scrabble, sophrologie, théâtre, mémoire, généalogie, et même code de la route.



*Jean-Luc CHAPON avec la Présidente*

**Contact : 06 12 41 15 23**

**Michèle Dubois.**

**Email : fenestrelle.uzes@orange.fr**

**Photos : Claudine Meth**

# Stérilisation et identification pour les chats libres

Les bénévoles des Chats Libres d'Uzès estiment à **3050 voire 500 chats errants dans notre ville** et ont ciblé, après la place aux Herbes dont ils se sont occupés, divers quartiers où ils pullulent, la place Dampmartin, le Mas Careiron, Carrefour à Pont des Charrettes, l'ancienne gendarmerie. Ils se sont tournés vers la mairie pour essayer de mener une action conjointe avec les cliniques vétérinaires d'Uzès.

« *La gestion des chats errants est délicate, reconnaît Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, et il est impératif de gérer leurs populations en maîtrisant leur prolifération. Un couple de chats non stérilisés peut engendrer une descendance de plus de 20 000 individus en quatre ans. Or, cette prolifération génère la misère, la faim, les maladies et la maltraitance dont sont trop souvent victimes les chats errants.* »



## > la solution

L'euthanasie ou le déplacement de colonies de chats, étant inefficaces, la seule solution qui a fait ses preuves est la **stérilisation** qui stabilise automatiquement la population féline qui continue de jouer son rôle contre les rats, les souris... et enrayer le problème des odeurs d'urine et des miaulements. En outre, le chat étant territorial **éloigne et empêche tout autre chat** de s'introduire sur son site, ce qui justifie sa réintroduction après stérilisation.

## > la convention

Une convention de stérilisation et d'identification a donc été signée entre la municipalité (JL Chapon), l'association des chats libres représentée par son président Michel Crouzilhac et les cliniques vétérinaires d'Uzès. L'association assure la capture des chats errants dans des boîtes de trappages fournies par la ville et fait procéder à leur stérilisation et leur identification dont les frais sont pris en charge par la ville selon un tarif établi avec les vétérinaires.

Cette opération a reçu le soutien de la **fondation Brigitte Bardot** qui finance une vingtaine d'opérations et la société nationale pour la défense des animaux apporte une aide à hauteur de 5 000 €.

> Toute personne voulant s'impliquer dans cette action est invitée à contacter le **06 22 20 30 85**.



Jean-Luc CHAPON avec Michel Crouzilhac

## Une fête votive qui a vaincu la canicule !



L'édition 2018 de la fête votive débuta le vendredi 3 août, dans une période de canicule inhabituelle favorable, semble-t-il, à privilégier quelques moments de fraîcheur, comme le **petit déjeuner offert** en ouverture à la population, dans le jardin ombragé de l'évêché, comme la **pégoulade** lancée le soir à la conquête d'une foule à dominante famille, massée le long des boulevards, notamment devant l'hôtel de ville.

La manifestation a pris une forme plus modeste que les autres années, les énormes machines

venues d'un autre monde, étaient abandonnées au bénéfice de **musiques, de belles filles, de petites attractions** permettant d'en diminuer le coût et préparant l'avenir.

Le programme était complété par des **taureaux avec le club taurin de l'Uzège** éprouvé par l'accident de l'un de ses membres, et contrarié par la pluie du dimanche, la manade de la Lauze remportant le concours d'abrivados, les concours de boules qui ont permis à **la Boule uzétienne** de recevoir bon nombre de joueurs belges, le **grand prix cycliste**, organisé sur



le tour de ville par **Uzès vélo club** et remporté par le provençal **Vincenzo Zamagna**, les concours de pêche (Goujon uzétien) et de belote (trophée Titi Rénier) qui ont reconduit la fréquentation habituelle. Il convient d'y ajouter pour la clôture la **journée des Pitchounets** sur la place aux Herbes qui ne désemplit pas d'une fréquentation régulière, souvent familiale, et du repas dansant, avec succulente **paëlla** et animé par l'**orchestre Marco Imperatori**.



*Remise des prix de la course cycliste*

*La Manade de la Lauze, gagnante, récompensée par Jean-Luc CHAPON*



*Le président du comité des Fêtes Gérard Bonneau remercie le personnel communal, la police municipale, les responsables d'associations pour l'aide apportée.*



## Succès de la foire aux Vins

### Les 10, 11 et 12 août sur l'Esplanade

Vendredi 10 août, après les pluies torrentielles de la veille, le soleil avait fait sa réapparition pour l'inauguration de la 43<sup>e</sup> édition de la foire aux vins, animée par Didier Blanc, du comité de promotion agricole d'Uzès, en présence du député, de Denis Bouad, président du Département, Fabrice Verdier, conseil régional, Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès Président de la CCPU, Christian Petit, président de Destination touristique Pays d'Uzès Pont du Gard. Il remerciait longuement tous les partenaires « *En 43 ans, disait-il, la foire aux*



*Jean-Luc CHAPON coupant le ruban inaugural en présence de Messieurs Bouad, verdier et Blanc*

*vins a évolué vers la qualité d'un production élaborée par des vigneronns amoureux de leur métier. »*

Jean-Luc Chapon se réjouissait du succès croissant de cette foire : « *Cette rencontre annuelle, sur l'esplanade, avec 58 viticulteurs venus pour le plus grand nombre du Gard avec une forte représentation du Duché d'Uzès est l'occasion de découvrir de bons vins, mis en valeur dans des stands joliment décorés. La participation des élèves des deux lycées de notre ville et la présence de la confrérie bachique Duché d'Uzès sont à mettre en valeur dans cette manifestation qui, avec ses milliers de visiteurs, contribue au rayonnement de notre territoire et constitue un bel atout économique. »*

Denis Bouad, venu en voisin, louait lui aussi cette richesse et précisait l'implication du Département : « *Nous devons être conscient que notre terroir est une de nos plus grandes*



*richesses. A nous de la valoriser. C'est le sens de cette manifestation et c'est pourquoi le Département la soutient à hauteur de 2 000€. C'est dans ce même objectif de promotion de l'agriculture locale que j'ai souhaité que le Département soit présent à Paris au salon international de l'Agriculture. Ce fut une réussite ! »*

Ensemble des lauréats de cette 43<sup>e</sup> foire au vins



Le plus beau stand :  
le Domaine Saint Firmin

## Le Restaurant et la buvette tenus par le Lions club

Traditionnellement depuis une trentaine d'années, le Lions club d'Uzès tient la buvette et le restaurant de la foire aux vins. Pour cela il installe, en bas de l'esplanade, une cuisine, qui avec l'aide des épouses, permet de servir plus de 1200 repas. Les bénéfiques ajoutés à ceux de la course des Pères Noël de décembre avec une vente de vin chaud et au loto du mois de janvier permettent d'alimenter sa caisse des services sociaux qui consiste, associé au lions club de Nîmes, Alès et Sommières, à assurer une action nationale concernant la prévention visuelle des enfants, au

niveau international, apporter une aide aux victimes du cyclone de Saint Martin, et, sur un plan local, apporter des aides à des mamans dans le besoin, financer des vacances d'été pour des enfants défavorisés, aider des associations comme Clown à l'hôpital.

Le Lions club accompagne ce service d'animations musicales, d'une vente aux enchères et, cette année, d'un clin d'oeil à la coupe du Monde de Football.

48<sup>ème</sup> Nuits Musicales d'Uzès

CATHÉDRALE SAINT-THÉODORIT

**Airs et duos d'opéras - Haendel**

Philippe jaroussky, alto. Emöke barath, soprano. Ensemble artaserse.

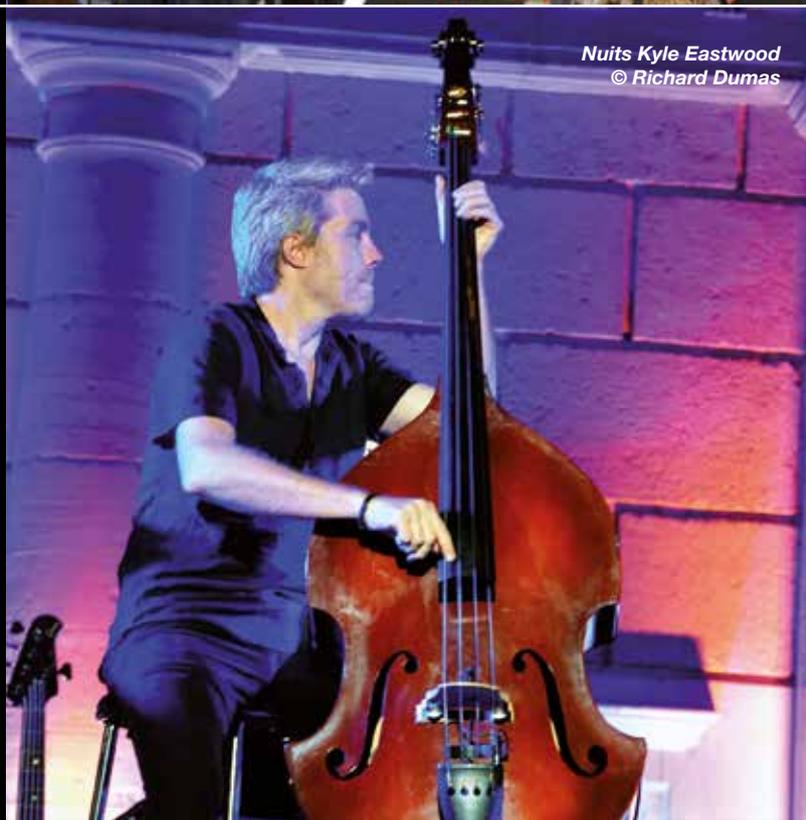


Nuits Philippe Jaroussky  
© Simon Fowler - Emöke Barath

COUR D'HONNEUR DU DUCHÉ D'UZÈS

**Kyle eastwood quintet "in transit"**

Kyle Eastwood, contrebasse et basses.  
Andrew McCormack, piano.  
Chris Higginbottom, batterie.  
Quentin Collins, trompette et bugle.  
Brandon Allen, saxophones.



Nuits Kyle Eastwood  
© Richard Dumas

## Quelques chiffres

- 11 concerts et 1 académie
- 4 lieux de concerts  
Cathédrale Saint-Théodorit, Cour du Duché d'Uzès, Temple, Saint-Etienne
- 94 artistes
- 4950 spectateurs





## 48 NUITS MUSICALES UZÈS

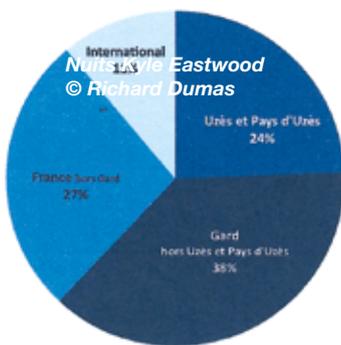
## BILAN DE LA 48ÈME EDITION

Cette année encore, Les Nuits Musicales d'Uzès ont conforté leur place de festival d'été incontournable pour les amoureux de musique. Avec près de 5000 spectateurs, et un taux de fréquentation de 90 %, les 11 concerts proposés à la Cathédrale Saint Théodorit, dans la cour du Duché, à l'Eglise Saint Etienne et au Temple ont connu un véritable succès public et artistique.

### l'édition 2018 en chiffres

- ▶ 11 concerts et 1 académie
- ▶ 4 lieux de concerts
- Cathédrale Saint-Théodorit, Cour du Duché d'Uzès, Temple, Saint-Etienne
- ▶ 94 artistes
- ▶ 4 950 spectateurs
- Taux de fréquentation 2018 : 90%
- Prix moyen du billet : 41,28 €

### Provenance géographique du public



Les amoureux de musique baroque se souviendront longtemps de l'interprétation du Dixit Dominus de Haendel par l'ensemble Vox Luminis en ouverture du Festival, prouvant son statut d'ensemble baroque incontournable. Comment oublier la prestation tout aussi attendue que flamboyante des Airs d'opéra de Haendel par Philippe Jaroussky et la soprano Emöke Barath. Comme à chaque fois que le contre ténor se produit, le charme opère et sa générosité fait mouche.

Quant aux concerts des Ombres, ensemble en résidence pour la 3ème année consécutive, ils ont offert 3 concerts attendus par le public fidèle du festival dont « The Tempest » que d'aucuns auront pu qualifier de « Magique » ! C'est aussi à leur talent de pédagogues que l'on a pu apprécier le concert des stagiaires au temple. Car, comme « la valeur n'attend pas le nombre des années », cette Académie de musique ancienne, du haut de ses 2 ans, a pu s'enorgueillir d'accueillir 28 stagiaires de 7 nationalités différentes, venus profiter de l'aura du festival et de l'excellence des professeurs. Le public est resté médusé face à la virtuosité et la sensibilité de ces futurs musiciens.

En musique de chambre, le jeune Bruno Philippe, sacré « Révélation soliste des victoires de la musique 2018 » a mis l'émotion au cœur de son programme, et la grâce opéra de nouveau le lendemain dans la cour du Duché avec le récital de piano de François Dumont.

Les 2 derniers concerts du Duché ont clôturé cette 48ème édition des Nuits Musicales dans une énergie communicative. La ferveur des Sweet Witness ainsi que le jazz classique du Kyle Eastwood quintet, revenu à Uzès pour présenter son nouvel album « in transit » ont prouvé une fois encore que l'ouverture des répertoires alliée à l'excellence, ont toute leur place dans un festival aussi prestigieux.

Cette 48ème édition des Nuits Musicales d'Uzès a tenu ses promesses et a permis au public de vivre des moments musicaux inédits et de grande qualité. Rendez-vous en 2019 !

### Budget du Festival : 326 000€

#### Produits :

- Ressources propres : **70%**
  - 54% Billetterie, programmes
  - 16% Amis des Nuits Musicales d'Uzès
- Subventions publiques : **30%**
  - 23% Ville d'Uzès
  - 4% Région Occitanie
  - 3% Département du Gard

#### Charges :

- Production artistique : **70%** (cachets, transports, hébergements et logistique)
- Communication : **7%**
- Fonctionnement : **23%**



Directeur artistique  
Eric Desnoues

### Les Amis des Nuits Musicales d'Uzès

Créée en 2006, l'association des Amis des Nuits Musicales, réunit des amateurs de musique qui souhaitent concourir au rayonnement du festival, participer au financement de ses activités et mener une action auprès des publics.

Cette année, les Amis des Nuits Musicales ont contribué au financement du Festival à hauteur de 16% de son budget.

Nombre d'adhérents en 2018 : 177 personnes.

## Les marchés nocturnes des rendez-vous estivaux toujours appréciés

*Depuis sept ans, sur Uzès, les Mardis nocturnes de l'été s'animent proposant une autre facette de la ville dans une ambiance conviviale dès la tombée de la nuit.*



Tous les mardis, en juillet et en août, à partir de 17h jusqu'à 23h, il s'agissait de découvrir des marchés attrayants et colorés autour du Duché d'Uzès, qui valorisent un territoire, son savoir faire et ses valeurs, grâce aux producteurs et aux artisans locaux qui y participent.

Le Comité des fêtes d'Uzès a lancé ainsi au cours de cet été 2018 sept marchés nocturnes qui ont permis de fixer sur Uzès une population que l'on a retrouvée aux terrasses des cafés et des restaurants. La Ville d'Uzès s'est associée à l'événement dans l'organisation - le tout en musique et en danse. Tango argentin et autres animations ont rythmé ces soirées.

Une cinquantaine d'exposants ont présenté chaque mardi leur savoir-faire depuis l'artisanat d'art jusqu'aux produits du terroir. Il n'y eut pas temps mort dans la fréquentation qui justifie l'organisation de ces rendez-vous estivaux.



# Un forum des associations qui a tenu toutes ses promesses

*Autant le forum des associations 2017 avait été perturbé par les intempéries qui avaient nécessité son repli dans la salle polyvalente et dans le gymnase Rancel, autant la 5e édition a été ensoleillée, ce qui se traduit, au complexe sportif André Rancel, par un flot continu de visiteurs en quête d'informations.*

Jacques Caunan, adjoint délégué aux associations pouvait être doublement satisfait : il avait réussi son pari de réunir au même endroit toutes les associations uzétiennes et pouvait avoir le sentiment de la mission accomplie. D' autant qu'il eut la visite du maire Jean-Luc Chapon et du conseiller régional Fabrice Verdier qui découvrirent la manifestation en soulignant "sa réussite populaire" et en mettant en valeur tous ces bénévoles "qui s'investissent sans compter, au détriment souvent de leur temps personnel et familial, pour permettre à chacun, des plus jeunes aux aînés, de s'épanouir dans une activité".

## Pas moins de 57 activités représentées

- **27 sportives**, dont un petit nouveau le bowling,
- **22 culturelles**, dont la maison du centre de développement chorégraphique national,
- **8 caritatives**, bien peu par rapport à ce qui existe à Uzès, de quoi emporter une copieuse documentation.

En outre se tinrent diverses démonstrations dans le dojo des arts martiaux, la salle de gymnastique, le gymnase André Rancel et en plein air. Et une navette hippomobile assurait gratuitement la liaison esplanade-complexe sportif.

Jacques CAUNAN  
sur le stand de « Courir en Uzège »



# Les associations présentes

## Sports

- Goujon Uzétien
- Badminton
- Fil de soie
- UZAC athlétisme
- Fudo shin karaté
- Escrime
- Escalade
- ESPU football
- Aïkido
- A.S. Karaté
- Rugby
- Roller
- Courir en Uzège
- Uzetia gymnastique
- Uzès randonnée
- Bowling
- Centre activités physiques
- Tennis club du Duché
- Les Duchesses
- Basket club
- Judo
- Boule uzétienne
- Tennis club d'Uzès
- Golf
- Vélo club
- Volley club
- Oxygène zumba
- Petites Mains
- Aéro club
- Hip hop
- Education canine
- Amis de la médiathèque
- Université populaire
- Chorale Encantarello
- La Fénestrelle
- Et Alors l'Art
- MJC
- La Fénestrelle (aînés)
- La Maison du CDCN danse
- Mini compagnie
- Accueil villes de France
- Club de bridge
- TabouTango
- Club d'échecs
- Théâtre sans non
- APFFVE protection vallée de l'Eure
- Association Théâtre Poplaire
- Jardins partagés

## Autres

## Culture

- Ecole municipale de musique
- Astronomie
- Croix Rouge Française
- ADMR
- APS
- Ligue contre le cancer
- Airelle
- Club Soroptimist
- Coeur et Santé
- Kiwanis.



Aéro club



ATP



Protection Vallée de l'Eure



Ecole de Musique et Karaté



Kiwanis



Golf



Amis de la Médiathèque



Chorale Encanterello



Uzès randonnée



Ecole de Musique



Jardins potagés



Uzes Vélo club



Astronomie



Club d'échecs



Oxygène Zumba



Club de Bridge



Club La Fenestrelle



AVF



Croix Rouge



Université Populaire

# Succès renouvelé d'Uzès en Scène

## Du 14 au 18 août 2018

*Pour la 4e année, Uzès en scène a séduit un public venu en nombre ! En effet, avec 4 soirées à guichet fermé, plus de 1750 personnes ont pu profiter de ces spectacles drôlissimes, "Issue de secours", "Un toit pour tous", Catch d'improvisations théâtrales, "Parents modèles", "Carmen à tout prix", venus tout droit du festival off d'Avignon.*

Séverine Peucheret



*« Nous sommes heureux de vos retours très positifs, dit Séverine Peucheret, co-organisatrice avec le comité des fêtes, et nous vous remercions pour votre fidélité ! Chaque année nous essayons d'améliorer ce festival pour mieux vous accueillir. »*

En effet, cette année, il y a eu une innovation qui a été fort appréciée: les places dans les gradins étaient numérotées, ce qui a permis une meilleure fluidité à l'entrée.

Et les organisateurs ont emmagasiné une expérience à laquelle ils ne manqueront pas de penser à l'avenir. En cas de mauvais temps, ils avaient prévu un repli dans la salle polyvalente. Une météo incertaine les a obligés à avoir recours à cette solution et, devant le parterre de chaises, ils ont décidé que, dès la prochaine saison, ils installeront les gradins, conscients qu'ils satisferont moins de monde, mais qu'ils assureront un accueil dans des conditions optimales.

*« Entout cas, conclut Séverine Peucheret, pour profiter de ces améliorations, nous vous donnons rendez-vous du mercredi 14 au samedi 17 août 2019 pour continuer à rire ensemble et passer de bons moments en notre compagnie ! »*

*« ... rendez-vous du mercredi 14 au samedi 17 août 2019 pour continuer à rire ensemble et passer de bons moments en notre compagnie ! »*



# Une deuxième phase qui débute sans problèmes

*La deuxième phase d'aménagement des trottoirs du tour de ville a débuté et se terminera à la mi décembre. Elle concerne 1 500 m<sup>2</sup> de trottoirs allant du Portalet à l'église St Etienne, boulevard des Alliés compris, et de la rue de la République à la rue du Salin, côté gauche du boulevard dans le sens de la circulation. Sont concernés également un trottoir de la rue St Julien et les amorces des rues du Salin, République et Jacques d'Uzès.*

**> L'aménagement des places Belle-Croix et Albert 1er est par la suite prévu du 7 janvier 2019 au 15 mai.**

## Une lettre d'information

Dans un premier temps, Stéphanie Montredon, directrice des travaux de l'entreprise Lautier-Moussac, a adressé début septembre une lettre d'information aux riverains et commerçants impactés par ce chantier : « Ces travaux vont perturber vos déplacements lors des prochains mois. Il est dans l'intérêt de tous que les gênes soient limitées. Pour ce faire, nous vous demandons de ne pas stationner sur les zones de chantier, même pour quelques minutes en double file, et d'utiliser les emplacements de livraisons qui seront destinés à cet effet.

*Un numéro de chantier **06 85 81 56 30** est en service ; Vous pourrez poser toutes vos questions, exposer vos problèmes en rapport avec le chantier. Une réponse vous sera donnée dans les meilleurs délais. »*

Cette interdiction de stationner est évidemment étendue à tout le monde ; la circulation ne sera jamais coupée, sauf incident et des cheminements piétons seront mis en place.

Au Portalet



# Une réunion publique d'information le 11 septembre

Ces mêmes riverains et commerçants étaient invités à participer à une réunion d'information à la mairie, le 11 septembre afin que la municipalité, ses services techniques et l'entreprise concernée puissent faire le point sur cet important chantier et répondre aux questions qui pourraient être posées. Il y eut peu de monde et c'est regrettable. Dans un premier temps, le maire Jean-Luc Chapon, rappela en quoi consiste ces travaux : « *Il s'agit de démolir les trottoirs existants, reprendre les réseaux eaux usées et potables, éclairage public, enfouir un équipement son et pré-équiper l'accueil fibre optique, et enfin poser un pavement comme déjà fait lors de la première tranche.* »

Devant l'engouement que pouvait susciter l'arrivée de la fibre optique, Hubert Lupérini, directeur des services techniques municipaux, apportait quelques précisions : « *L'installation de la fibre optique qui dépend du conseil départemental n'est prévue que dans 4 ou 5 ans. Actuellement nous prévoyons pour éviter ensuite de tout casser.* »

Cette réunion a permis d'aborder quelques points particuliers : retrait de la colonne enterrée du Moutas, rue de la République concernée car son réseau est en contre bas, début de certaines rues qui devront être interdites à la circulation un certain temps, problèmes des caves....





Rue de la République



Boulevard Victor Hugo

## Un point sur le chantier

Fin septembre, le gros des travaux au Portalet sont terminés ; il reste à poser début octobre, le pavage. Des équipes mènent des chantiers au bas du boulevard Victor Hugo, en dessous du Barri, devant la place Belle-Croix et boulevard des Alliés. Une autre équipe se trouve rue de la République pour rehausser les réseaux et le chantier. La deuxième partie du boulevard Gambetta, à partir du Moutas, va débuter.

Il ne sera pas touché pour le moment aux colonnes enterrées. La circulation bien maîtrisée est fluide et les stationnements interdits sont respectés.

> Une information est régulièrement diffusée sur le site : [www.uzes.fr](http://www.uzes.fr)



Boulevard des Alliés



Boulevard des Alliés

# Uzès dans les médias

## En France et à l'international

*Uzès est à l'honneur grâce aux hommes et aux femmes qui l'animent, à son passé historique riche, à son patrimoine préservé, à son authenticité, aux efforts consentis par la commune, les habitants et investisseurs.*



### Le Point, le magazine hebdomadaire

40 000 lecteurs ont pu découvrir cet été (19 juillet 2018), le dossier patrimoine consacré à Uzès intitulé « Ceux qui possèdent Uzès et ses environs » par Sébastien Hoebrechts et Benjamin Téoule. La rédaction pose un autre regard sur les personnalités qui ont façonné la ville et lui ont donné l'essor qu'on lui connaît aujourd'hui.

### France 3 Occitanie, magazine consacré aux services

Trois reportages consacrés à Uzès ont été tournés en septembre par l'équipe de journalistes de France 3 pour l'émission « **Le matin Occitanie** ».

Les escapades d'Emilie se sont intéressées au marché d'Uzès, ses ambiances, ses producteurs avec notamment la cartagène bio d'Emmanuel Pédeneau. Un peu plus loin, Hélène Religieux, nouvelle animatrice de l'architecture et du patrimoine à la Ville d'Uzès, commentait le patrimoine historique de la cité ducale, dont la fameuse tour Fénestrelle. Enfin, la Vallée

de l'Eure n'aura plus de secret pour les téléspectateurs qui la découvriront sous un autre angle. Emilie Crespin, animatrice chroniqueuse accompagnée de l'équipe de France 3 (Adrien Cotonat, réalisateur, Cyril Rouvière, caméraman, Thomas Vannier, ingénieur du son) ont pu ainsi goûter l'art de vivre d'Uzès.

**> Diffusion du magazine sur France 3 Occitanie : à partir de fin octobre, début novembre à 9h50**



## BBC, télévision réputée anglaise tourne à Uzès

Une émission culinaire très populaire en Grande Bretagne, aux retombées internationales très larges, vient d'être tournée à Uzès. La réalisatrice a recherché sur la toile une destination nouvelle, présentant l'art de vivre à la française. Une guide anglophone récemment installée sur Uzès a particulièrement attiré son attention.

**Le résultat de cette rencontre est à découvrir à l'automne prochain, en 2019, diffusion en prime time.**

*(En photo, l'équipe a choisi la Nougatine aux côtés de Mme Blampin).*

## TF1, 13h de Jean-Pierre Pernaut consacré au tango

Indiscrétions, TF1 est venu tourner un reportage sur l'histoire du tango, à Uzès et à Alès ayant permis à cette danse populaire argentine de renaître de ses cendres. Christophe Clauzel, vice-président de la fédération française de danse à Paris, originaire du Gard se souvient « du premier festival de tango européen organisé à Uzès et à Alès ».

**> A découvrir le 22 et 26 octobre 2018, sur TF1, dans le 13h de Jean-Pierre Pernaut.**

## France 3, Météo à la carte 12h55 avec Laurent Romejko : dynastie Pichon

Le 20 septembre dernier, Laurent Romejko consacrait un reportage sur la célèbre poterie d'Uzès, avec Christophe Pichon et son papa à l'honneur. « À Uzès dans le Gard, la famille Pichon met du soleil sur vos tables et dans vos assiettes. Depuis sept générations, ils se transmettent leur savoir-faire unique de potier d'exception. L'été reste leur période de production la plus intense. »

**> En replay sur [www.france.tv/france-3/meteo-a-la-carte](http://www.france.tv/france-3/meteo-a-la-carte).**

## France Bleu Gard Lozère

lance une nouvelle émission : **Mon plus beau village** présentée par Servane. En septembre, Uzès a été sélectionnée pour figurer parmi les premières émissions dévoilant ses atouts et attraits dont le marché d'Uzès, la renaissance du secteur sauvegardé, une balade en calèche dans le centre historique et la vallée de l'Eure dévoilée.

Des vidéos ont été tournés à retrouver sur :

<https://francebleu.fr/gard-lozere>.

## Invitation au voyage : Uzès et Jean Racine

L'émission éducative et culturelle de la télévision publique japonaise NHK, Invitation au voyage, tournée en mai dernier à Uzès a été diffusée en janvier. Elle a donné suite à la publication d'un fascicule présentant notamment le marché de la place aux herbes, les orgues de la cathédrale d'Uzès, la découverte du séjour de Jean Racine dans la cité ducale en passant par le musée Georges Borias.





Flashez  
pour  
découvrir le  
**Concours  
photo**

# UZÈS

## Belle au naturel !



**GRAND  
CONCOURS\*,  
PHOTOGRAPHER  
UZÈS**

*« Un autre regard sur les  
sauvages de ma rue ! »*

**NOMBREUX LOTS  
À GAGNER !**



**ZÉRO  
PHYTO**

**PHOTOGRAPHER VOTRE ENVIRONNEMENT À UZÈS OÙ  
LA VÉGÉTATION NATURELLE ET SPONTANÉE FAIT LA PART BELLE  
À LA VILLE ET ENVOYER VOS PHOTOS À  
[concoursphoto@uzes.fr](mailto:concoursphoto@uzes.fr)**

Informations et règlement : [www.uzes.fr](http://www.uzes.fr)

*Merci à tous nos partenaires*



\*Règlement complet du jeu concours disponible  
sur simple demande à [concoursphoto@uzes.fr](mailto:concoursphoto@uzes.fr)

© Shutterstock cassonade 04 66 04 06 97

**Exposition "Les pesticides, s'en passer tout naturellement !"**

à découvrir jusqu'au 30/11/18 - cour de la mairie d'Uzès

Une réalisation EPTB Gardons, FD CIVAM du Gard et Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse