



www.uzes.fr

UZÈS

le magazine

Etre fier d'Uzès et fier de l'être Jean-Luc Chapon

Fiscalité

**Pour la 7ème année,
pas d'augmentation
des impôts locaux**

Pour la 7ème année... pas d'augmentation des impôts locaux !

Le débat d'orientations budgétaire 2018 a confirmé une diminution importante des recettes due à la dotation de l'Etat toujours en baisse et la création de nouvelles charges pour la ville d'Uzès : établissement des cartes d'identité et des passeports, responsabilité des PACS et des Depacs. Cependant, tout en préservant la qualité du service public et un investissement important, une pression fiscale mesurée pouvait être envisagée sans augmentation des impôts locaux.

Le 12 avril 2018, le conseil municipal décidait pour la septième année de ne pas augmenter les taux des impôts locaux directs qui sont reconduits comme suit :

TAXE D'HABITATION	13,13 %
TAXE FONCIÈRE	21,37 %
TAXE FONCIER BÂTI	69,52 %



Thierry de Seguins Cohorn
Adjoint délégué aux finances

Des taux les plus faibles du Gard :

TAXE D'HABITATION		TAXE FONCIÈRE	
Uzès	13,13 %	Uzès	21,37 %
Beaucaire	14,35 %	Bouillargues	23,62 %
Villeneuve	14,83 %	Bagnols	24,85 %
Bagnols	14,95 %	Marguerittes	25,11 %
Bouillargues	15,02 %	Milhaud	25,62 %
La Grand Combe	15,22 %	Le Vigan	25,97 %
Milhaud	15,55 %	Beaucaire	26,05 %
Vauvert	15,69 %	Aigues-Mortes	27,74 %
Marguerittes	15,83 %	Alès	28,50 %
Aigues-Mortes	16,58 %	La Grand Combe	29,44 %
Le Vigan	17,23 %	Nîmes	31,05 %
Saint Gilles	18,46 %	Pont Saint Esprit	31,50 %
Rochefort	20,77 %	Villeneuve	31,98 %
Alès	21,17 %	Vauvert	33,02 %
Pont Saint Esprit	23,24 %	Saint Gilles	34,83 %
Nîmes	29,23 %	Rochefort	37,81 %

Taux votés en 2018 dans les principales villes du Gard

Au sommaire

Fiscalité

Impôts locaux **02**



Actualités

Edito
Hommage
étoiles michelin
Presse
Bornes électriques
Stationnement
Zéro phyto

Animation

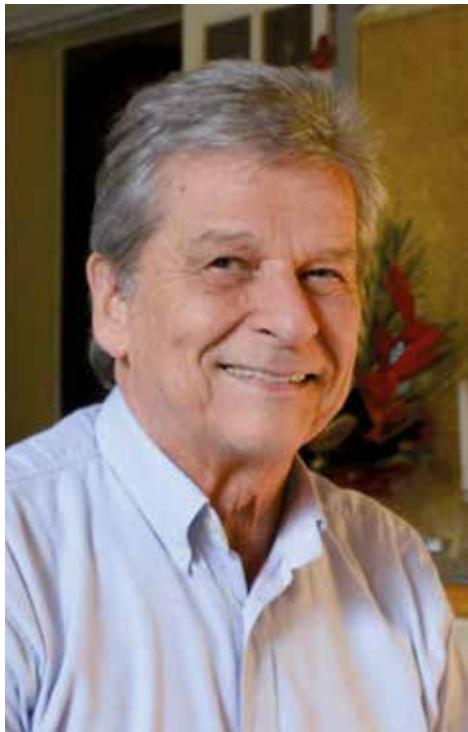
03 Jardin médiéval
14 Haras national
21 Uzès en fête / Exposition
22-23 Fête votive
24 Electro uzès
25 Théâtre
26-27 Foire aux vins

Festival

Nuits musicales **11-13**

Travaux

Trottoirs
Débroussaillage **28-29**
31



Jean-Luc CHAPON

Maire d'Uzès

Cinq questions à Jean-Luc Chapon

Le forfait de stationnement est mal compris. Comment l'expliquez-vous ?

Dans ce domaine, Uzès est l'une des villes de France les moins chères. C'est pourquoi une chaîne nationale TF1 m'a interviewé. Il faut simplement comprendre que le stationnement sur le boulevard est toujours limité à 30 mn, ce qui favorise la rotation des véhicules et permet d'effectuer des achats express (tabac, presse, boulangerie, pharmacie...) et le dépassement ou le non paiement est fixé à 12€. Dans les zones de stationnement autres que le boulevard et les parkings fermés, la durée de stationnement est limitée à 2 h et le dépassement coûte 17€. Il est bon de rappeler que le parking des Cordeliers bénéficie de 1h30 gratuite; ceux de la Gare et des Marronniers, une heure.

Appréciez-vous l'obtention des 3 étoiles au Guide Michelin ?

C'est un honneur pour l'Office de tourisme et pour Uzès qui rejoint le trio de villes de moins de 10 000 habitants, Honfleur, Sarlat et St Emilion, de bénéficier de ces 3 Etoiles. Ce label s'ajoute à celui de Ville d'art et d'histoire, au quadruplement (47 ha), du secteur sauvegardé et confirme qu'Uzès est bien une ville culturelle.

En pensant à la culture, pourquoi le centre culturel fait-il beaucoup parler de lui?

Les seules critiques émanent de personnes qui souhaiteraient que nous supprimions une salle qui sera attribuée aux associations. Il s'agit en fait d'un équipement indispensable pour Uzès et le territoire, approuvé par une grande majorité et qui bénéficie de subventions de l'Etat, de la Région et du Département.

Après avoir manifesté votre opposition, pourquoi avez-vous fait voter en conseil municipal un étude de préfiguration pour un parc naturel régional?

Nous avons effectivement longtemps hésité à proposer cette étude. Après rencontre avec les maires des communautés de communes Pays d'Uzès et Pont du Gard, nous avons opté pour que cette étude soit pilotée par le PETR qui estime le coût à 150 000€, pris en charge par la Région (40%), le Département (40%) et les collectivités (20%).

Dans cette revue vous faites le point de l'opération Zéro phyto. Quels conseils donnez-vous à la population ?

La loi impose aux communes de ne plus utiliser de désherbants. Nos services effectuent désormais ce travail de manière mécanique. La population doit désormais s'habituer à voir des hautes herbes qu'elle est invitée à enlever devant ses habitations.

Fraîcheur et calme...

pour un moment hors du temps

Créé en 1995, au pied des tours du Roy et de l'évêque, c'est un lieu dont l'aménagement s'inspire des jardins clos de la fin du Moyen Âge.



Impasse Port-Royal

Les très abondantes illustrations et enluminures des manuscrits furent une importante source de renseignements pour l'évolution de ce jardin botanique.

Ce Jardin d'inspiration médiévale est un herbier vivant. 450 variétés de plantes y cohabitent et illustrent les multiples usages que l'on faisait des plantes au Moyen-Âge : se

nourrir, se soigner, les utiliser pour différents usages de la vie domestique.

Les vertus des plantes sont ambivalentes, des étiquettes permettent de les découvrir et de les différencier.

La nature ne respecte pas toujours l'ordre établi, les plantes du jardin cohabitent avec quelques « mauvaises herbes » et accueillent les insectes.

Dans ce lieu clos et intime, l'association In Situ accueille et organise des événements artistiques durant la saison :

Expositions, Land-Art, concerts, théâtre, conférences, lectures et ateliers.



Un peu d'histoire

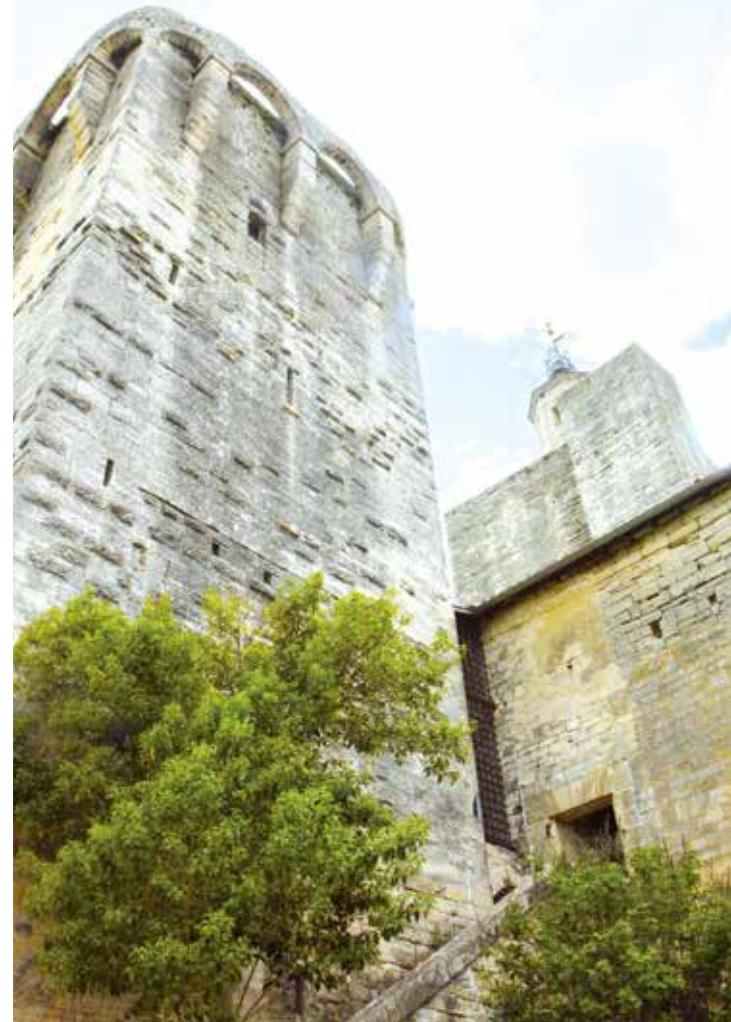
Naguère, l'accès au château desservi par l'impasse Port Royal était réservé à quelques initiés qui s'attachaient à écrire l'histoire de ce lieu semblant à l'écart de tout. Il s'agit d'une partie du château comprenant la Tour Raimon, dite la Tour de l'Horloge, qui fut revendue aux Évêques au XIII ème siècle et celle qui fut échangée avec le Roi de France Charles VIII au XV ème siècle. Tous deux y avaient leurs

tribunaux et leurs prisons.

Les lieux servirent d'espace carcéral jusqu'en 1926, quand Uzès perd son statut de sous préfecture. Par la suite, ils furent transformés tantôt en espace de réserve, d'ateliers municipaux et d'habitations. Abandonnés pendant quelques décennies, les lieux restaurés reprirent vie grâce à l'**association In Situ**.



Les Tours du Roy de l'évêque



Pratique

Ouvert tous les jours, du 1^{er} Avril au 1^{er} Novembre.

Avril / Mai / Juin / Sept

Semaine : 14h – 18 h.

Week-ends : 10h30 – 12h30 / 14h – 18h.

Juillet / Août

Semaine et week-ends : 10h30 – 12h30 / 14h – 18h.

Octobre

Semaine et week-ends : 14h – 17h.

Plein tarif : jardin, expo, tour du Roy 5,50€.

Réduit 3€. Groupe (*à partir de dix*) 4€.

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Contact au 04 66 22 38 21.

Dans le Cercle

avec Kayou Kitakomi et Nadine Cabarrot

Le jardin médiéval, impasse Port Royal, accueille jusqu'au 29 juillet la manifestation « Dans le cercle » organisée par l'association In Situ. Le cercle n'a pas de porte. Restent le geste du pinceau, du sumô et l'œil du photographe pour se jouer de la ligne !



Kayou Kitakomi et Nadine Cabarrot

S'y trouvent réunis deux artistes.

Kayou Kitakomi, calligraphe : «La calligraphie japonaise se nomme «Sho» ; seule l'encre noire sumi est traditionnellement utilisée sur du papier japonais blanc. J'ai commencé à étudier Sho en 1984 sous la direction de Maître Fukuhara Ungai de la Fondation Dokuritsu Shojindan. J'ai choisi de quitter ce groupe en 2002 pour explorer d'autres possibilités créatives ».

Nadine Cabarrot, photographe. Elle vit et travaille au Vigan, dans le Gard. Aimantée par l'Orient, elle a marché, et marché jusqu'à... Kôchi, au Japon, questionnant les graphies des langues et des paysages, dans une quête géopoétique. Depuis 2001, elle expose en médiathèques, festivals et centres d'art.

Une exposition s'y tient « **Aquagrammes** » et **Projections** « **Dans le Cercle** » et « **Osumô** » de Nadine Cabarrot.

Depuis les écritures élémentaires des marais de Camargue, vallée du Jourdain, deltas du Mékong et du Nil jusqu'aux graffiti s'écriant sur les murs des cités traversées, une méditation sur le signe, et sa trace.

Point d'orgue de cette circulation : le Japon et la calligraphie de Kayou Kitakomi. Images projetées durant toute la durée de l'exposition.



Jardin - Les rendez-vous estivaux

07

Du 6 juillet au 1^{er} novembre 2018

CONCERT

vendredi 6 juillet de 19h à 21h

Sur les Rivages de la Méditerranée,

avec le duo à cordes Hors des Sentiers Battus, Marion Picot (violoncelle) et Jean-Baptiste Morel (contrebasse).



Amando Risueño©

PROJECTION ET DANSE

Mardi 17 juillet, de 17h à 17h45,

« Dans le Cercle Osomô »

Photos de Nadine Cabarrot : combattants sumô.

Performance de la danseuse Delphine Desyeux.



Ensemble Fabula Mundi©

CONCERT

Vendredi 20 juillet de 19h de 21h

***« La guitare et la parole »* avec Amando Risueño.**

Des sonorités contemporaines pour un répertoire traditionnel : tangos, valses, milongas, zambas, estilos et vidalas.

EXPOSITIONS

Du 1er au 29 août

Co&Anto, Reindert Overdun

et Pierre Béjoint

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Jeudi 9 août, de 9h15 à 11h30

« Au jardin des enfants »

de 6 à 12 ans avec Delphine Efira.



Ensemble Sentieri©

CONCERT

Samedi 18 aout, de 19h à 21h

« Amour et folie »

par l'ensemble Sentieri avec Johan Genin-Brandt.

EXPOSITIONS

Du 1er au 30 septembre

Margareth Early* : « Voyage à travers les cités les plus puissantes et les plus riches du Moyen Âge » *Claire

***Mahey et Pierre-David ABT* « Silène » hommage à la forêt.**



Sienna par Margaret Early

CONCERT

Samedi 8 septembre, de 19h à 21h

« Le bruit du temps »

avec l'ensemble baroque Fabula Mundi.

EXPOSITION

Du 26 au 30 septembre

Photographies de Jack Bercand

EXPOSITION

Du 3 octobre au 1er novembre

Photographies de Sylvie Chaudoreille.



Jack Bercand©

Un tout nouveau spectacle pour la saison estivale

« Les Peuples cavaliers »

Après Pierick et son spectacle « Gard aux quadriges » pendant l'été 2016 et « Le voyage à Paris » en 2017, le haras national propose



un voyage exceptionnel, un tour de la planète où le rêve, la poésie et les prouesses équestres entraînent un public de tout âge dans une rencontre magique avec « Les Peuples cavaliers ». Car c'est bien l'identité des peuples cavaliers qui sera alors révélée : que l'on soit gaucho, cow-boy, indien, Mongol, cosaque ou bédouin, les nomades ont leur binôme. C'est la force du lien, la beauté de notre héritage.

À chaque culture, son savoir, à chaque monture, son histoire ... à partager !

Alexia Costanzo

Les coulisses du Haras National d'Uzès



Une visite guidée qui allie modernité et tradition. Cette visite accompagnée par des guides professionnels permet de comprendre l'activité des Haras, ses métiers d'autrefois et ceux d'aujourd'hui et le rôle de l'Institut Français du Cheval et de l'Equitation (IFCE) dans le monde du cheval.

Le visiteur peut voir le patrimoine hippomobile avec ses voitures d'attelage prestigieuses, la sellerie d'honneur, la forge, des chevaux de différentes races de types tarit et sang et admirer ces magnifiques animaux en mouvement... **Durée 2h.**

Tarifs : 8€ adulte – 4€ enfant (5 à 12 ans)

Billetterie de 9 h 30 à 9 h 55 uniquement sur place au Haras National d'Uzès

Information :

Office de Tourisme Destination Pays d'Uzès Pont du Gard **au 04 66 22 68 88**

Visite pour les groupes, toute l'année sur réservation au service commercial 04 66 22 99 85

équestre

Les mercredis, à 18h 30 :
le 11 juillet, 18 juillet, 25 juillet, 1^{er}
août, 8 août, 15 août et 22 août
2018.

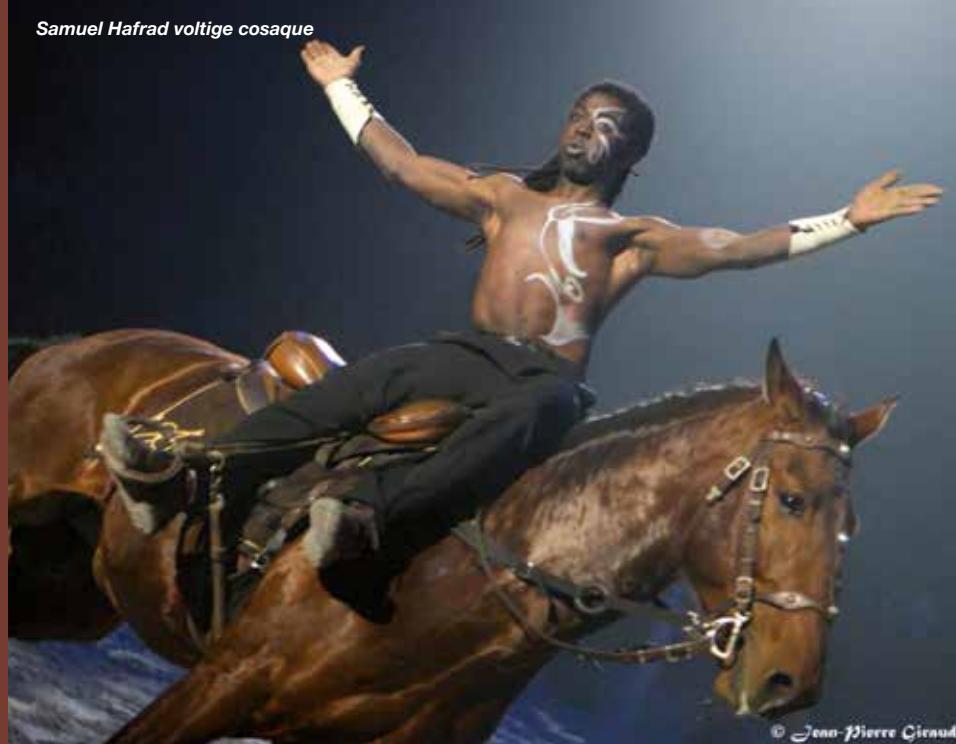
Tarifs : Adultes : 16€
Enfants (de 5 à 12 ans) : 6€
Enfants (de 3 à 4 ans) : 3€.
Enfants moins de 3 ans : gratuit

Information et réservation :

Office de Tourisme Destination
Pays d'Uzès Pont du Gard
au 04 66 68 88

Et sur le réseau France billet :
www.fnac.com - www.carrefour.fr
www.francebillet.com

Samuel Hafrad voltige cosaque



© Jean-Pierre Giraud / PPH

> Nouveauté

Conduite en voiture attelée

en juillet et août du lundi au vendredi de 9h à 9h45

- **Formule SOLO**
« attelage »
tarif unique 10€ à partir de 12 ans
- **Formule DUO**
« visite guidée + attelage »
15€ adulte - 13€ enfant
(moins de 12 ans)

Information et réservation :

Office de Tourisme Destination
Pays d'Uzès Pont du Gard
au 04 66 22 68 88



Une formation innovante pour artistes équestres

Le Gal (2) leader Uzège Pont du Gard, dirigé par Bérengère Noguier, avec à ses côtés Louis Donnet, président du PETR (3) et Denis Bouad, président départemental, a été accueilli au haras national par sa directrice Anne-Sophie Lauthier, qui a fait découvrir aux élus les projets ayant bénéficié de l'aide européenne.



Mme Thérèse Perez-Roux avec 2 chercheurs

Dans un premier temps, José Moreira, président de la SHU (Société hippique d'Uzès), a présenté les aménagements extérieurs réalisés : parking, éclairage, sonorisation et mobilier urbain qui contribuent au développement, avec l'équipement des pistes, de la discipline d'endurance, dont Uzès accueille un championnat national. Le coût total de ce projet s'élève à 137 013, avec 87 688 de participation européenne.

Dans le manège, Anne-Sophie Lauthier allait permettre à Thérèse Perez-Roux chercheur du Lirdef (laboratoire interdisciplinaire de recherche en didactique éducation et formation), de présenter le projet FarTeq dont elle assume la responsabilité avec une équipe de chercheurs. Il s'agit de créer une formation professionnelle pour les artistes équestres dont le territoire couvert par le haras est particulièrement riche.

Au plus près des contraintes

« L'artiste équestre, explique Thérèse Perez-Roux, évolue dans un univers toujours en mouvement qui suppose de se dépasser, d'innover, de s'adapter à des situations nouvelles, de construire de nouvelles compétences afin de permettre une montée en puissance de sa maîtrise artistique et équestre. »

Pour aborder cette professionnalisation, les chercheurs engagent, durant trois ans, une démarche novatrice qui consiste dans un premier temps à comprendre les acteurs du monde équestre, les artistes certes, leur activité, leur contexte de travail, leurs problématiques artistiques et éco-

nomiques, mais aussi leur syndicat, les formateurs existants, les producteurs de spectacles, les techniciens et conseillers. Dans un deuxième temps, il s'agira, avec les acteurs du territoire, de construire une formation intégrant une pédagogie innovante mais aussi adaptée au plus près des contraintes et ressources des artistes équestres. Une articulation recherche et formation essentielle pour répondre aux enjeux locaux économiques et aux perspectives nationales, voire internationales, d'une telle démarche qui bénéficie du soutien européen à hauteur de 53 % du coût total 119 712 €.

48^{ème} Nuits Musicales d'Uzès



Les 48^e Nuits Musicales d'Uzès offrent du 18 au 28 juillet un bouquet d'émotions composé de splendeurs baroques, d'exaltations romantiques et de rythmes jazzy.

Laissez-vous guider au fil des concerts du soir ou de la journée et découvrez les grandes œuvres baroques signées Georg Friedrich Haendel, Jean-Sébastien Bach, Henry Purcell, Antonio Vivaldi ou encore Jean-Philippe Rameau, interprétées par les artistes les plus prisés des scènes internationales, l'alto Philippe Jaroussky, la soprano Emöke Barath, Vox Luminis, les Ombres... ressentez l'émotion sous le ciel étoilé du Duché d'Uzès, d'un récital de Chopin par le pianiste François Dumont ou d'une sonate de Rachmaninov par le jeune violoncelliste Bruno Philippe, révélation des Victoires de la Musique Classique 2018., partagez la ferveur du Gospel des Sweet Witness et le Jazz très new-yorkais du Kyle Eastwood Quintet.

Ville d'art et d'histoire, Uzès offre un écrin privilégié aux Nuits Musicales et des lieux de concerts exceptionnels par leur beauté et leur acoustique. Entre la cathédrale Saint Théodorit et la cour d'honneur du Duché, de l'église Saint Etienne au temple, flânez aussi dans les ruelles ou sur les places, et passez un doux séjour musical dans notre cité ducale.

Eric Desnoues
Directeur artistique

Les Amis des Nuits Musicales d'Uzès

Créée en 2006, l'association à but non lucratif, « Les Amis des Nuits Musicales d'Uzès », qui compte 162 adhérents, réunit des amateurs de musique qui souhaitent concourir au rayonnement du festival, participer au financement de ses activités et mener une action auprès des publics.

En 2017, les Amis des Nuits Musicales ont contribué au financement du Festival à hauteur de 17% de son budget.



Nuit Sweet Witness
© Doune photo - Blandine Soulage Rocca

Nuits Musicales d'Uzès

Mercredi 18 juillet, 21h30

CATHÉDRALE SAINT-THÉODORIT

**Dixit Dominus Haendel,
Ode à Sainte Cécile | Haendel**

Ensemble vox luminis.

Direction : lionel meunier



Jeudi 19 juillet, 21h30

CATHÉDRALE SAINT-THÉODORIT

**Magnificat, messe en sol majeur
Bach**

Ensemble vox luminis.

Direction : lionel meunier.



Vendredi 20 juillet, 21h30

CATHÉDRALE SAINT-THÉODORIT

Airs et duos d'opéras - Haendel

Philippe jaroussky, alto. Emöke barath, soprano. Ensemble artaserse.

Dimanche 22 juillet, 21h30

EGLISE SAINT-ETIENNE :

The tempest Purcell, Rameau

Nicholas scott, ténor. João fernandes, basse. Les ombres.

Direction : margaux blanchard, sylvain sartre



Billetterie et réservations

- **Par internet :**

nuitsmusicalesuzes.org

- **par courrier :**

Nuits musicales | Office de tourisme
Place Albert 1^{er} Uzès

- **par téléphone :**

04 66 62 20 00

- **au bureau du festival :**

Office de tourisme,
Place Albert 1^{er}, à partir du 9 juillet

Mardi 24 juillet, 22h

COUR DU DUCHÉ

“Révélation soliste victoire de la musique 2018”

Sonates pour violoncelle et piano

Bruno philippe, violoncelle.

Tanguy de williencourt, piano.



Mercredi 25 juillet, 22h

COUR DU DUCHÉ

Récital de piano | Chopin, Schubert, Bach/Liszt

François dumont, piano.



Jeudi 26 juillet, 18h30

TEMPLE

Fireworks Haendel, Vivaldi, Leclair

Le petit concert baroque, invité des ombres.

Vendredi 27 juillet, 22h

COUR DU DUCHÉ

“Let my people go !”

Negro Spirituals & Gospel

Sweet witness choir. Pascal horecka. Tantely rambeloson, piano. Jessy raharison, orgue.

Sweet witness quartet (violons, alto et violoncelle).



Samedi 28 juillet, 17h

TEMPLE

Concert des stagiaires 2^{ème}

Académie Baroque des Nuits

Musicales d’Uzès

Classe de maître de flûte traversière baroque, viole de gambe, violon, hautbois, basson et clavecin - les ombres, ensemble en résidence

Samedi 28 juillet 2018 | 22h

COUR D'HONNEUR DU DUCHÉ D'UZÈS

Kyle eastwood quintet “in transit”

Kyle Eastwood, contrebasse et basses.

Andrew McCormack, piano.

Chris Higginbottom, batterie.

Quentin Collins, trompette et bugle.

P Brandon Allen, saxophones.



*Nuits Kyle Eastwood
© Richard Dumas*

Bernadette Fenwick

une dame de cœur s'en est allée

Bernadette Fenwick (94 ans) s'en est allée presque dans l'anonymat d'une ville qui lui doit beaucoup, dont elle était citoyenne d'honneur depuis que Jean-Luc Chapon, son premier magistrat, lui a remis, en 2011, la médaille de la Ville pour son action dans la sauvegarde du centre ancien et en faveur de la musique et de la danse.

Passionnée de musique, elle fait preuve d'un bénévolat très actif dès 1971, lors de la création des Nuits musicales, aux côtés de Pierre Merle Portalès. Elle assume alors un véritable sacerdoce en accueillant des artistes dans son château, en allant les chercher à la gare d'Avignon, en fournissant les fleurs pour décorer la cathédrale. Lorsque les Nuits changent de direction, elle crée l'association Tutti qui, durant l'été, offre des concerts gratuits dans le jardin de l'évêché.

En 1996, elle amorce le festival de la nouvelle danse lorsqu'elle présente, à la mairie, Didier Michel, porteur de ce projet, en quête de subventions. Sa présence ouvre bien des portes. « Nous savons aujourd'hui, résume Jean-Luc Chapon, le chemin qui a été parcouru. Je n'ai jamais connu une manifestation autant médiatisée. » En 2012, Bernadette Fenwick devient chevalier de la Légion d'honneur. Son action s'est donc inscrite à Uzès sur un demi-siècle et perdure au travers de manifestations reconnues au niveau régional, voire



national. « J'ai toujours fait des choses qui me passionnaient. C'est la raison de mon éternel optimisme », disait Bernadette Fenwick, comme pour s'excuser d'une telle réussite. Avant de lui dire un dernier adieu, Jean-Luc Chapon a rappelé les paroles que Cocteau a prononcées lors du succès de Pulcinella, créée par Jacques Rouché et qui peuvent lui être appliquées : « Elle n'a pas seulement dépensé l'or de sa poche, elle dépensa les trésors d'un noble cœur. »

Les concerts gratuits de Tutti

Malgré la disparition de sa fondatrice Bernadette Fenwick, l'association Tutti, continue de programmer, en complément du festival des Nuits musicales, des concerts gratuits, à 18 h précises dans le jardin de l'évêché :

• **Lundi 13 juillet :**

Orchestre de Chambre d'Avignon - Vivaldi, Bach, Respighi.

• **Mardi 18 juillet :**

Sous la direction de J.J. Martimort
Jazz traditionnel, grands succès de Sidney Bechet..

• **Jeudi 20 juillet :**

Gandarva duo guitare classique, baroque, trio musiques latines - Baroque espagnol, Musiques latines, Jazz, Manouche.

• **Samedi 29 juillet :**

Sous la direction de Joëlle Chaine, 47 choristes et solistes, 8 instrumentalistes Chœur d'hommes Chœurs d'opéra.

• **En cas de mauvais temps, les concerts seront annulés.**

Afin d'accompagner cette initiative, le conseil municipal, dans sa réunion du 5 juin 2018, a décidé l'octroi d'une subvention de 1500€ à cette association afin de l'aider dans une programmation de qualité.

Avant-première à un projet régional Les Arts Construits et Concrets dans le Gard

L'association A.A.T. (Arts. Architecture. Territoire du Pays d'Uzège et du Pont-du-Gard) présente, à l'ancien évêché, une exposition d'Art Contemporain au titre suivant : l'Art Construit dans le Gard, du 7 au 31 juillet 2018.

La thématique de cette exposition est issue de la présence de 5 artistes vivant et travaillant sur le territoire du Pays de l'Uzège, 2 sont des invités extérieurs, l'un de la Lozère, l'autre de Paris. Tous sont des artistes dont leur pratique couvre cette tendance esthétique que l'on nomme l'Art Construit et plus connu Internationalement sous le nom de ART CONCRET, parce que toutes les œuvres présentées sont des œuvres qui ont rompu avec la représentation avec le visible, ce sont des œuvres de la catégorie non figurative, soit des œuvres qui donnent à voir ce que nous voyons, c'est-à-dire d'abord une composition de formes et de couleurs qui sont le contenu même de l'œuvre. Ce sont des jeux de formes et de couleurs qui proposent au regardeur une expérience purement phénoménologique spécifique et originale à la perception.



Uzès en fête durant l'été

JUILLET

Temps des Cerises, art de rues, Uzès

Dimanche 1er juillet à 12h, les Amandiers (gratuit)

17^e Festival de la BD d'Uzès

Du 30 juin au 1er juillet, place aux herbes

Art concret en Uzège, exposition de 7 artistes d'ici.

La poétique des rythmes des formes et des couleurs

Du 9 au 31 juillet, ancien évêché d'Uzès

23^e Foire aux Antiquités et à la Brocante

Vendredi 13 et samedi 14 juillet, aux Marronniers

Bal de la Fête nationale

Samedi 14 juillet, sur l'esplanade

23^e Festival nomade des musiques du monde, Autres rivages, Uzès,

Dimanche 15 juillet, aux Jardins de l'évêché

Mardis nocturnes d'Uzès, marchés nocturnes animés

Les mardis, de 17 h à 23 h, 17- 24, place aux herbes et **31 juillet**, place du Duché

48^e Nuits musicales d'Uzès

Du 18 au 29 juillet, dans différents lieux.

AOÛT

Mardis nocturnes d'Uzès, marchés nocturnes animés

Les 7, 14 et 21 août, place du Duché, de 17h à 23h

Fête Votive d'Uzès

Du vendredi 3 au lundi 6 août, dans toute la ville

17^e Electros d'Uzès

Vendredi 3 et samedi 4 août, aux Marronniers

43^e Foire aux vins d'Uzès,

Du 10 au 12 août, sur l'Esplanade

4^e Festival de théâtre d'humour, «Uzès en Scène»

Du mardi 14 au samedi 18 août à 21h00, Jardin de l'évêché

4^e Festival de la photographie

Du samedi 18 au jeudi 23 août, hôtel de ville et ailleurs

Une fête votive fidèle à ses devances

du 3 au 6 août 2018



*Abrivado Bandido
Manade Martini*

Pourquoi changer quelque chose qui marche bien? Le format de 4 jours préserve de la saturation et d'un appétit non assumé. La diversité des animations (musique, taureaux, pégoulade bal, pétanque, belote, pêche, cyclisme et même électro-soirées) crée un engouement qui n'a pas le temps de faiblir. Certes de petits ajustements s'avéraient nécessaire. Le

concours d'abrivados souffrant un peu de la concurrence d'autres sites le dimanche, est reporté au lundi.... La pégoulade devient plus modeste se contentant de groupes moins réputés... et privilégiant le charme féminin.



*Jean-Luc Chapon avec Gérard Bonneau
Président du comité des fêtes*

cières

Le comité des fêtes présidé par Gérard Bonneau fait toujours appel à des associations uzétiennes, Goujon uzétiens, Uzès vélo Club, Boule uzétienne, club taurin,.. qui organisent des concours de pêche, de belote, de pétanque, d'abrivados, des manifestations taurines dans les arènes Jean Clément et sur les boulevards. Chaque jour, des peñas assurent l'animation musicale de la ville et des orchestres font danser sur l'Esplanade et sur la promenade des Marronniers.

Enfin, la fête se termine par la journée des Pichounets sur la place aux herbes et le repas dansant aux Marronniers.



Tout un programme ! (Pré-programme susceptible d'être modifié)

Vendredi 3 août 2018

9h - Jardin de l'évêché, *Petit déjeuner d'ouverture* offert par la mairie.

15h - boulodrome

Concours de boules en triplettes (100€+ 50€+ mises).

17h30 - *Animation de la ville*

par les peñas «Les Aux Temps Tics» et «Mistral».

19h - boulevards

Abrevado bandido manade Martini.

21h30 - *Cortège de la Pégoulade*,

départ de l'évêché vers les boulevards, Peña Madadam, Peña del Fuego, Les danseuses sévillanes, Zik Ta Mu Bateria et ses danseuses brésiliennes, la parade Parintins, Peña Cartoon show, Ignistriade et les danseuses orientales Rêves d'Orient

22h - Arènes, *taureaux piscine*

manade Martini.

Esplanade, bal orchestre Omaha.

Marronniers, electro soirée (paf 15€).

Samedi 4 août 2018

10h - *Animation de la ville* par les peñas «L'Occitane» et «Les Aux Temps Tics».

15h - Boulodrome

Concours de boules en doublettes (100€+ 50€+ mises).

16h - arènes Jean Clément

Course camarguaise Trophée de l'Avenir, avec les mardades Raynaud, Guilleme, Pio, Martini, Vitou, La Galère.

17h30 - *Animation de la ville*

par les peñas «L'Occitane» et «Lou Pelaou».

19 h - boulevards

Abrevado bandido manade Lou Simbeù.

21 h 30 - *Cortège de la pégoulade*,

départ de l'évêché vers les boulevards, Peña Madadam, Peña del Fuego, Les danseuses sévillanes, Zik Ta Mu Bateria et ses danseuses brésiliennes, la parade Parintins, Peña Cartoon show, Ignistriade et les danseuses orientales Rêves d'Orient

22 h - Arènes, *taureaux piscine*

manade Les Oliviers.

Esplanade, bal orchestre Amandine Musichini.

Marronniers, electro soirée (paf 15€).

Dimanche 5 août 2017

8 h - vallée de l'Eure

Concours de pêche avec le Goujon uzétien.

9 h - cour de la mairie

Concours de belote challenge Titi Régliers.

12 h - *Animation de la ville*

par les peñas «Les Reboussiers» et «L'Occitane».

15 h - Boulodrome

Concours de boules en triplettes (100€+ 50€+ mises).

15 h - tour de ville

61e grand prix cycliste de la ville d'Uzès (70 tours). Remise des prix avec Miss Pays d'Uzès 2018.

16 h 30 - parvis des arènes

Encierro avec la manade Les Oliviers

19 h - Boulevards Abrevado bandido avec la manade Les Oliviers.

22 h - Esplanade

Orchestre de variétés «P'tit son», rock manouche. **Arènes, veaux piscine** manade Briaux.

Dimanche 5 août 2017

9 h 30 - *Animation de la ville* avec la peña « La Gardounenque ».

10h - boulevards, 31e concours d'abrivados avec les manades Devaux, Leron, La Lauze, Chapelle, Chabalier, Vitou.

De 10 h à 17 h - Place aux Herbes, journée des Pitchounets.

Jeux gonflables. «Mes Scènes de Stars».

15 h - Boulodrome,

Concours de boules en doublettes (100€+ 50€+ mises).

16 h - Arènes Jean Clément,

Course camarguaise trophée de l'avenir avec les manades La Vidourlenque, Grand Salan, des Chanoines, Les Baumelles, du Mogador, Fabre Mailhan, Vitou.

19 h - Boulevard, Abrevado bandido par le vainqueur du concours.

19 h - Promenade des Marronniers,

Repas dansant servi à table (paëlla, fromage et dessert) avec l'orchestre Marco Imperatori. Réservation (14€ conseillée à l'Office de Tourisme).

21 h 30 - Arènes Jean Clément

taureaux mousse avec la manade Vitou.

Fête foraine sur la promenade des Marronniers

Des Electros d'Uzès, entre techno et hardcore

Pour cette dix-huitième édition, les Électros d'Uzès que Coll Productions propose les 3 et 4 août, sur la promenade des Marronniers, dans le cadre de la fête votive, rendent hommage aux courants les plus undergrounds et radicaux des musiques électroniques. La programmation navigue entre techno et acid allant même jusqu'au hardcore comme un retour aux origines, à l'essence même de ce mouvement culturel.

Voyage dans le passé pour les plus âgés, découverte d'un univers insolite pour les nouveaux venus. Ces deux soirées promettent d'être festives et de ravir comme chaque année les danseurs de tout le grand sud en prouvant que la scène techno ne s'est jamais aussi bien portée.

Le festival débute par Nuit Sombre, un concept imaginé en collaboration avec Effervescence et Pandemic deux producteurs de musiques électroniques de la région et se termine par un retour sur le devant de la scène de la reine de la techno, la Berlinoise Paula Temple. Entre temps, les Uzétiens n'auront d'oreille que pour l'un d'entre eux le jeune Mayeul, un artiste à suivre.



Programme

Vendredi 3 août

Nuit Sombre,

Manu Le Main
(dj – Paris),

Perc
(dj – Londres),

I Hate Models
(dj – Paris)

Mayeul
(dj – Uzès)

Samedi 4 août

Paula Temple
(dj – Berlin)

Bjarki
(live – Reykjavik)

Shlomo
(live - Paris)

Voltaire
(live – Paris)

Promenade des Marronniers

Uzès en Scène # 2018

Votre Festival de théâtre, humour et comédie revient !

Après le succès rencontré l'an passé, le Comité des fêtes d'Uzès présente sa nouvelle programmation toujours avec cinq spectacles joués par des compagnies professionnelles au festival OFF d'Avignon, du 14 au 18 Août, à 21h, dans le jardin de l'évêché.

De quoi prolonger les festivités uzétaines !!

Mardi 14 août à 21h

Issue de Secours



Humour de et avec Benjamin Isel et Hadrien Berthaut.

C'est l'histoire du dernier vol d'un pilote émérite et de son co-pilote plein d'ambition, qui souhaite lui succéder ! Plus de dix ans passés côté à côté à silloner le monde : Paris, Londres, New-York, Miami, Tokyo, Sydney... Malheureusement, toutes les bonnes choses ont une fin... Et ce qui devait être un dernier vol agréable et joyeux entre nos deux compères va se transformer en véritable cauchemar... C'est bien dommage, le pilote avait prévu un bel apéro !!! Entre Y a t'il un pilote dans l'avion ? et l'humour décalé des Monty Python, Issue de Secours nous entraîne dans une avalanche de rires provoquée par des gags totalement absurdes !

à côté à silloner le monde : Paris, Londres, New-York, Miami, Tokyo, Sydney... Malheureusement, toutes les bonnes choses ont une fin... Et ce qui devait être un dernier vol agréable et joyeux entre nos deux compères va se transformer en véritable cauchemar... C'est bien dommage, le pilote avait prévu un bel apéro !!! Entre Y a t'il un pilote dans l'avion ? et l'humour décalé des Monty Python, Issue de Secours nous entraîne dans une avalanche de rires provoquée par des gags totalement absurdes !

Mercredi 15 Août à 21h - **Un Toit pour 3**



Théâtre musical de Benjamin ISEL.

En s'envolant de son mariage, Stéphanie ne pensait pas créer autant de problèmes dans la vie de sa sœur Caroline et de sa colocataire Emma... Entre une fille à papa qui cherche sa place, une sœur frustrée par le fait d'avoir raté sa vie et une colocataire maniaque et caractérielle, la cohabitation risque de détonner ! Surtout quand on n'a qu'un toit pour 3 !

Jeudi 16 août à 21h -

Catch d'Improvisations Théâtrales



avec l'Effet Tchache.

Un ring, un arbitre et des sujets choisis par le public pour que 2 équipes s'affrontent dans des joutes verbales, inattendues, surprenantes et souvent hilares !!!

Bien sûr le public votera pour choisir la meilleure des 2 équipes qui aura su respecter au mieux les contraintes imposées. Que le meilleur gagne !!

Vendredi 17 août à 21h - **Parents modèles**



de et avec Alain CHAPUIS

Une comédie drôlement mal élevée à 15 personnages, qui allie théâtre et vidéo ! L'histoire extraordinaire d'une famille ordinaire : Le père, la mère, 3 enfants, des grands-parents, des frères, des sœurs, des amis ...

Par erreur, la famille emménage dans un immense appartement qui ne lui était pas destiné. Trop tard, ils ont signé, la guerre est déclarée pour rester ! Et pendant ce temps, les enfants grandissent, les parents vieillissent, et la vie palpite dans un tourbillon d'aventures quotidiennes et délirantes.

Samedi 18 août à 21h - **Carmen à tout prix**



Spectacle musical de Sophie Sara.

«Un spectacle burlesque, rythmé, inventif,... porté par des voix magnifiques. Carmen en antidépresseur, il fallait oser !»

Tout aurait très bien pu se passer pour cette grandiose représentation de Carmen, sans un petit incident de dernière minute. Oubliez tout ce que vous croyez savoir sur l'opéra Carmen, car bien sûr, plus rien ne va se passer comme prévu. 5 comédiens-chanteurs et 3 musiciens époustouflants vous entraînent dans une comédie étourdissante et sensible. Manon Savary signe ici une mise en scène qui n'est pas sans rappeler l'esprit du génial Jérôme Savary et du Magic Circus. On notera aussi la présence et la voix magnifique de Mathieu Sempéré, le ténor remarqué du groupe « Les Stentors », dans le rôle de Don José. Venez découvrir en famille cette troupe déjantée qui vous fera oublier tous vos à priori sur l'Opéra.

Tarif : 10€ par spectacle, Pas de tarif réduit.

Places numérotées.

Prévente 11€ à l'Office de tourisme Pays d'Uzès.

Contact au 04 66 22 68 88.

Plus d'infos sur www.uzes.fr

43^e Foire aux Vins d'Uzès

Du 10 au 12 août 2018

En préparation de la foire aux vins, un jury de 55 dégustateurs s'est réuni dans la salle communale de Foissac, pour désigner parmi 207 échantillons de vins rouges, blancs et rosés ceux qui seront distingués lors de ce 43^e rendez-vous de 58 viticulteurs qui se tiendra sur l'esplanade les 10, 11, 12 août 2018. Ce fut l'occasion pour les élèves du lycée Guynemer, Clément Leclerc, Jamy Mauroy, Alain Simonetti et du lycée Gide, Mélodie Almodovar, Samuel Fontan, Lola Jamin de dévoiler les œuvres d'arts (sculptures en fer et tableaux) qui seront remis aux premiers prix, avant que la foule ne soit invitée à s'égayer



autour de stands bien agencés desservis par une allée protégée du soleil.

Au programme

Vendredi 10 août

11h00	Présentation de la Foire par le responsable du comité de promotion agricole, Didier Blanc ;
12h00	Remise des prix du concours des vins de la foire ;
18h00	Dégustation commentée des vins médaillés de la foire (<i>Œnologue : Patrick D'Abrijeon</i>)
20h30	Animation du Lions Club d'Uzès

Samedi 11 août

11h00	Défilé des Confréries Bachiques En musique avec la Fanfare « Les Rococos »
15h00	Initiation aux arômes pour les enfants
17h30	Dégustation commentée des vins médaillés de la foire
19h30	Vente aux enchères des vins de la foire au profit des œuvres caritatives du Lions Club d'Uzès.
20h30	Animation du Lions Club d'Uzès

Vendredi 10 août

11h00	Dégustation commentée des vins médaillés de la foire. (<i>Michel Guerber</i>)
12h00	Initiation aux arômes pour les enfants
18h00	Dégustation commentée des vins médaillés de la foire. (<i>Œnologue : Nicolas Leger</i>).

Pendant la durée de la foire :

Stand de fougasses par les boulangers réunis : *Boulangerie du Moutas, La Nougatine, Boulangerie Le Pêcher Mignon*.
 Stand Bienvenue à la Ferme ;
 Stand Civam Bio ;
 Animation pour petits et grands au stand de l'Espace Rabelais
 Buvette et restauration par le Lions club d'Uzès.



La troisième étoile, la plus haute distinction du Guide Vert Michelin

Mardi 13 mars, Philippe Orain, directeur éditorial et rédacteur en chef des Guides Verts Michelin, a été reçu à l'Office de tourisme par Christian Petit et Karine Cam, président et directrice de Destination pays d'Uzès Pont du Gard, place Albert-1.

Il a remis à Jean-Luc Chapon, la plus haute distinction du Guide Vert, la troisième étoile qui signifie « *vaut le voyage* », attribuée à la ville d'Uzès. « *Uzès est une ville unique et raffinée qui respire la convivialité du Sud*, a expliqué Philippe Orain. *Le jeune Racine écrivit à un ami parisien durant un séjour dans la cité. Nos nuits sont plus belles que vos jours et nous ne pouvons qu'acquiescer.* »

Au cours de leurs tournées sur le territoire, les auteurs des distinctions ont appliquée à Uzès, la seule ville de moins de dix mille habitants du Languedoc ayant trois étoiles, neuf critères répondant à cette distinction qui a seulement

été attribuée en France à trois autres villes, Honfleur, Sarlat et St Emilion.

Le maire d'Uzès s'est avoué flatté de cette inattendue distinction qui confirme les efforts consentis par cette nouvelle structure touristique mettant en circuit trois étoilés du Gard: Nîmes avec ses arènes, l'amphithéâtre le mieux conservé du monde romain, le Pont du Gard, classé au patrimoine mondial, chef-d'œuvre de l'architecture antique, et Uzès au cœur de la garrigue, cité hors

du temps, aux témoignages d'un passé prestigieux, premier duché de France avant de devenir plus beau marché de France sans la mer.



Jean-Luc Chapon et Philippe Orain
Directeur éditorial et rédacteur en chef des Guides Verts Michelin



Dans ce Guide Vert Michelin Languedoc de plus de 500 pages, Uzès en occupe une dizaine, illustrée d'une photo du château ducal et d'un plan de la ville.

La Meilleure Boulangerie de France sélectionne Uzès

Il s'agit d'un véritable road-trip gourmand au quatre coins de la France à la découverte de 64 boulangeries.

Toutes vont mettre en avant leur authenticité et leur savoir-faire pour surprendre les papilles de nos deux jurés et tenter de remporter le titre de « Meilleure Boulangerie de France 2018 ». Les deux jurés, un sacré duo Bruno Cormerais, artisan-boulanger, meilleur ouvrier de France, et Norbert Tarayre, l'imprévisible restaurateur et animateur sur M6 vont ensemble rechercher la perle rare et en ont déjà sélectionné une à Uzès.

Diffusion à la rentrée de M6.



Après TF1 et le concours du plus beau marché, **Midi en France**, l'émission de France 3 animée par Vincent Ferniot, journaliste et chroniqueur culinaire, a fait une petite halte à Uzès. La production a invité

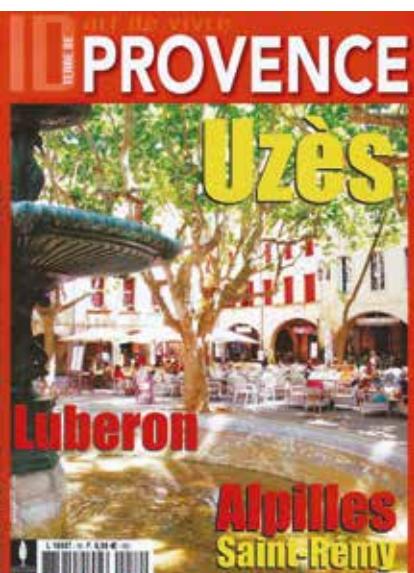
Midi en France

la population à venir découvrir les coulisses du tournage de l'émission qui a été diffusée du lundi 18 au vendredi 22 juin, à 10 h 20, sur France 3 national.

Dans cette aventure, différents plateaux ont été mis en scène sous les yeux des visiteurs, alternant les recettes réalisées en direct avec un chef ou une personne sélectionnée pour mettre en valeur les mets locaux, huiles d'olives, asperges, produits de saison... et valoriser leur création. Cette dernière pouvait être locale, économique ou tendance.

Ce fil rouge du programme dévoilait les talents culinaires des différents chefs du secteur : Christophe Ducros (*Table d'Uzès*), à la Maison d'Uzès, Julien Lavandet (*L'Artémise*, *Table 2 Julien*), Victor Faure (*La Famille*), Maryse Bussy (*La Cuisine des filles*) ou encore Muriel Roger (*La Fille des vignes*).

sur M6



Les cahiers du Tourisme, presse spécialisée, Mai 2018, Pays d'Uzès
 Pont du Gard, une nouvelle destination est officiellement lancée, avec la fusion des Offices de tourisme.

La presse en parle ...

TF1, JT 13h, 28 décembre 2017 : Uzès stationnement le plus bas de France, interview de Jean-Luc Chapon

TF1/Midi-libre, 07/03/2018, JT 13h Jean-Pierre Pernaud, Concours national #Plus beau marché de France

Reportage sur le marché d'Uzès, Uzès en lice avec 25 autres marchés en France, Uzès termine vainqueur pour la région Languedoc Roussillon et 4e au concours national derrière Sanary (Var), 1er, Royan (Poitou Charente), 2nd, et St Pierre de la Réunion d'une « courte tête ». Tous les Uzétiens, les producteurs du marché, de nombreuses personnalités et la presse se sont mobilisés. Merci à tous.

St Morêt, Concours national #Plus beau marché de France avec TF1 06/06/2018 (57 000 vues) chaîne Youtube, spécialisée culinaire

Réalisation d'un tournage sur le marché d'Uzès avec deux producteurs Grégoire Metge aux côtés de Johan Bertrand, charcutier chez Frédéric Froment aux côtés de Fabrice Mignot, chef cuisinier toulousain, pour une recette, tartine au citron confit et basilique. En juillet et août dans tous les supermarchés de France Uzès, figurera en gros sur toutes les boîtes de fromage à tartiner. Sacré coup de pub !

Pluri'elles, nombreuses retombées presse locale et régionale, pour cet événement culturel inédit dédié aux femmes de courage autour de 41 artistes organisé par Office municipal d'Uzès, la Ville d'Uzès avec le soutien de l'Europe

France 3 Pays Gardois, 27 avril 2018, à 19h18 JT

Exposition Himalaya, le temps des filles, Catherine Ador et Les femmes des siècles passées, Marie Morel

France Bleu Gard Lozère, émission en direct d'Uzès, samedi 9 juin 2018 de 10h00 à 12h30, 1ere radio du Gard, 100 000 auditeurs

Lancement officiel des festivités d'Uzès 2018, et en Pays d'Uzès, 6 invités à l'antenne, en direct d'Uzès

Météo à la carte, France 3 à 12h55, animateur tournage en juin, diffusion à la rentrée, 6 minutes consacrées à la célèbre famille de céramiste Pichon avec une halte au musée Georges Borias pour découvrir la collection ; Gard Tourisme, film de 45 min tournée à Uzès sur le marché d'Uzès, les rues du centre historique consacré à l'Uzège (Uzès, Pont du Gard, Gorges du Gardon) diffusion sur leur site internet, les réseaux sociaux pour promouvoir Uzès et la destination.

Trois bornes de recharge électrique installées

Voiture, vélos, utilitaires électriques désormais Uzès est équipée de trois bornes de recharge électrique sur le parking de l'Escalette, à l'esplanade et au Portalet. Simple et pratique, désormais les véhicules électriques peuvent se déplacer librement sur tout le territoire et au-delà.

L'investissement sur Uzès représente pour la commune, 7 500€ pour l'installation des trois bornes pour un coût global de 42 500€ ttc pris en charge à 50% par l'ADEME et le reste par le SMEG. Un coût de fonctionnement de 2 160€ ttc est à la charge de la commune tous les ans pour la maintenance, la supervision, la monétique et l'assurance.

Ces bornes sont accessibles à Uzès :

- soit sur abonnement au *réseau Reveo* pour la somme de 12€ par an souscrit via le site www.reveocharge.com, avec un tarif préférentiel de 1,50€ la première heure puis 1,50€ l'heure suivante décomptée à la minute. Le coût de

revient est de 3€, les deux heures. Une carte pass Reveo est alors délivrée permettant le prélèvement automatique en fin de mois selon la consommation.

- soit pour les utilisateurs occasionnels, par application smartphone Reveo en géolocalisant la borne et en sélectionnant le point de charge, et en renseignant les coordonnées bancaires. Le montant pour deux heures est de 4,50€, soit 3€ la première heure puis le décompte à la minute.

Pour le confort de tous, et pour une disponibilité optimale, il est **interdit de stationner sur les emplacements prévus à cet effet** si la voiture n'est pas en charge sous peine d'une contravention.



Inauguration avec
Jean Luc Chapon et Alain Prat



Station du parking de l'Escalette

Le post-stationnement expliqué...

Lors de sa réunion du 16 novembre 2017, le conseil municipal fixait un forfait post-abonnement de 12€ pour la zone A (boulevards, places Albert 1er, Belle-Croix et Austerlitz) et de 17€ pour la zone B (Esplanade, places du Duché et de l'évêché).

« Il s'agit, dit Jean-Luc Chapon, le maire d'Uzès, des tarifs soulignés par la presse nationale parmi les plus bas en France. »

Numa Noël, le chef de la police municipale, précise: « L'application de cette décision intervint le 24 avril 2018, le contrevenant étant informé de l'établissement d'un forfait post-stationnement par un papillon blanc soulignant que le titulaire de la carte grise du véhicule recevrait un avis sur lequel seront indiquées les modalités de paiement et de contestation éventuelle ».

En zone A, le stationnement (jusqu'à 15mn 0,50€, jusqu'à 30mn 1€) est possible d'un forfait post-stationnement de 12€ (moins le paiement déjà effectué) en cas d'absence ou d'insuffisance de paiement. Par cette mesure, il s'agit de fluidifier le stationnement en accélérant la rotation des véhicules et de permettre aux commerçants uzétiens de travailler plus convenablement. Mais attention, ce forfait est appliqué toutes les 45 minutes si l'automobiliste ne s'est pas mis en règle.



En Zone B, un tarif de 0,40€ les 15mn s'échelonne jusqu'à 3,20€ pour 2 heures, au-delà le forfait de post-stationnement est de 17€. Il s'agit là-aussi de prix parmi les plus bas de la Région. Ces tarifs sont applicables tous les jours de 8 h à 12 h et de 14 h à 19 h, sauf dimanches et jours fériés.

Par ailleurs, la ville d'Uzès a l'intention de se doter d'arrêts minute. Aucun abonnement n'est proposé aux riverains afin d'éviter que les places de stationnement deviennent des garages.

Pour les résidents d'Uzès, une étude est en cours pour un abonnement pour les parkings des Moronniers et de l'Avenue de la Gare.



Une démarche zéro phyto total

La loi l'exige depuis le premier janvier 2017 : l'utilisation de pesticides est interdite dans les espaces publics !

C'est pourquoi les services techniques municipaux (STM) ont démarré leur « Plan communal d'Amélioration des Pratiques Phytosanitaires et Horticoles », une étude financée par l'Agence de l'eau qui vise à les accompagner pour qu'ils puissent se passer définitivement de pesticides, mais aussi pour poursuivre la mise en place d'espaces verts économies en eau. Dans cette étude, ils ont vu comment gérer les cimetières sans désherbant, **sans que cela nuise au recueillement et au respect de ces lieux de mémoire particulièrement sensibles.** De nombreux espaces dans la ville sont en cours d'aménagement-test pour généraliser de manière progressive cette nouvelle pratique respectueuse de l'environnement.

Une nouvelle gestion de l'herbe

L'arrêt total des désherbants chimiques a impliqué un changement nécessaire dans les pratiques d'entretien des services techniques, et une vision nouvelle vis-à-vis de l'herbe. La présence de plantes sauvages sur certains



lieux ne signifie pas que la commune est devenue sale, ou mal entretenue, bien au contraire. Les services chargés de l'entretien des espaces continueront de s'appliquer à mettre en œuvre des moyens doux pour gérer cette végétation spontanée, avec un résultat visuel de qualité.

Les techniques utilisées

Les agents utilisent plusieurs techniques : la tonte, l'arrachage manuel, plusieurs types de matériels, désherbeurs thermiques, balayeuses dans les rues. Outre leur rôle de nettoiement, les balayeuses éliminent aussi la terre présente dans les joints et les fissures des rues et routes, et évitent ainsi la pousse d'herbes indésirables. ,

Enfin, même si la loi prévoit que pour les particuliers, l'interdiction d'utiliser les pesticides aura lieu à partir du 1er janvier 2019, les STM comptent sur la compréhension, et l'implication de tous, pour que notre Ville soit belle et gérée au naturel !



Zéro Phyto en bref

Uzès est certainement l'une des premières petites communes à avoir opté pour une démarche Zéro Phyto en mai 2017.

Il s'agissait de mettre en place un plan Zéro produits phytosanitaires selon une méthode de travail repensée avec de nouvelles pratiques. Cela supposait une formation des responsables chef d'équipe espace vert et responsable centre technique municipal.

Divers services communaux sont concernés : espace vert (massif, parc du Duché, vallée de l'Eure, cimetières), voirie (fauchage des grands axes) et propreté (trottoirs).

L'objectif visé était l'optimisation des opérations de désherbage sur les 2 zones, centre ville/grand boulevard et quartiers. Sont utilisés pour cela le fauchage raisonné, le déherbage manuel avec des binettes, l'utilisation de désherbeur thermique, le balayage mécanique, avec notamment une toute nouvelle balayeuse 100% électrique.

Des test en cours

- Le rond point du Champ de Mars, avec un aménagement paysager avec un paillage minéral pour limiter la poussée de l'herbe entre les plantes.
- La jardinière dans la cour du Groupe scolaire Jean Macé avec un paillage végétal (éclats de bois) et la plantation d'essences méditerranéennes peu gourmandes en eau.
- L'entrée de l'école maternelle du Parc avec une tonte raisonnée en laissant la partie centrale fleurie.

Projets

- Test en automne aux cimetières : ensemencement d'un tapis végétal couvre-sol qui devrait étouffer les mauvaises herbes.
- Aménagement du rond-point de l'esplanade.
- Aménagement du rond point départemental Haribo et espace vert avenue de la Gare.
- Requalification des espaces verts des quartiers des Mûriers et des Amandiers.
- Communication mobile sur les zones de travail, parc du Duché, cimetières...

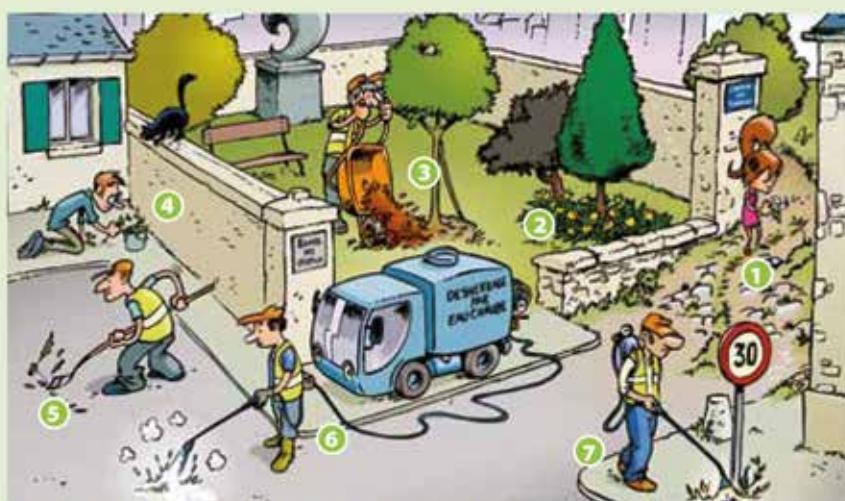
Les pesticides, comment s'en passer ?

Les pesticides ne sont pas indispensables.

Il est possible d'entretenir les espaces communaux autrement.

Des solutions alternatives existent.

Cependant elles demandent plus de temps et plus de moyens. Aussi, la tolérance envers les herbes spontanées est indispensable.



Une parure nouvelle pour les trottoirs

Le chantier marque une pause pour la durée d'été

La phase 1 des travaux d'aménagement des trottoirs des boulevards s'est achevée le 1er juin malgré 15 jours d'intempéries.

Après l'aménagement et la réfection des réseaux souterrains, le pavage a pu être réalisé entre la rue St Julien et la rue des Salins, le Moutas et le plan St Etienne. En quatre mois, les équipes mobilisées ont réalisé un sacré exploit qui étonne Stéphanie Montredon, directrice de la conduite générale des travaux de l'entreprise Lautier-Moussac.

Sur le boulevard Gambetta, les professionnels du bâtiment se sont activés tout en prenant soin des commerçants et des riverains en essayant de limiter au maximum les désagréments. Au fur et à mesure de l'avancement des équipes, le jointage du dallage était réalisé pour permettre de passer à pied. Une équipe a réalisé toutes les petites finitions comme les raccords, les pieds de façade, les descentes d'eau, la pose du mobilier urbain,.

Tout a été organisé par les services techniques municipaux avec l'entreprise Lautier-Moussac, mandataire du chantier pour que les commerçants et riverains aient un interlocuteur unique afin d'éviter au maximum les nuisances.

Au-delà de l'esthétique, la Ville d'Uzès a investi sur l'entretien des réseaux d'eaux et la préparation de l'accueil de la fibre optique, de l'équipement sono et de l'éclairage public.

Les travaux ont permis de reprendre l'ensemble des réseaux enterrés eaux potables et usées par l'amélioration du rendement et la protection de l'environnement en limitant les fuites, favorisant une meilleure économie de l'eau pour tout le monde et en augmentant la capacité du traitement des eaux usées par l'agrandissement du diamètre des canalisations.

L'avancée des travaux a permis de démarrer la phase 2 en réalisant la réfection des réseaux enterrés au Portalet. Cette deuxième phase débutera vers le 17 septembre.



Trottoirs des boulevards de l'été.

Point au 30 avril 2018

Durée des travaux : 4 mois

Du 15 janvier au 1er juin 2018

Maître d'ouvrage : Ville Uzès

Groupement d'entreprises :

Lautier-Moussac (*mandataire*),

Carminati, Saur

Maître d'oeuvre :

Cereg, RCI

Réalisations effectuées au
30 avril 2018 côté gauche du
trottoir en suivant la circulation
(15 jours d'intempéries)



- A partir de la rue St Julien, boulevard Charles Gide, jusqu'à la rue du Salin.
- Eglise St Etienne jusqu'à la rue de la République : plan St Etienne, boulevards des Alliés et Gambetta (en cours).

Soit :

- **Préparation des trottoirs :** 1800 m²
- **Revêtement des trottoirs :** 1000 m²
- **Grave ciment mis en place** (revêtement structurant) : 375 m²
- **Bordure de trottoir :** 500 mètres linéaires
- **Pierres de Tieule :** 60 m²
- **Enrobés :** 160 tonnes déposées de nuit sur le boulevard C. Gide
- **Conduite d'eau en fonte, réseau eau potable :** 650 mètres linéaires
- **Conduite d'eau de réseaux d'eaux usées :** 650 mètres linéaires, 47 branchements adduction d'eau potable et 28 branchements d'eaux usées



Des travaux au cœur de la ville

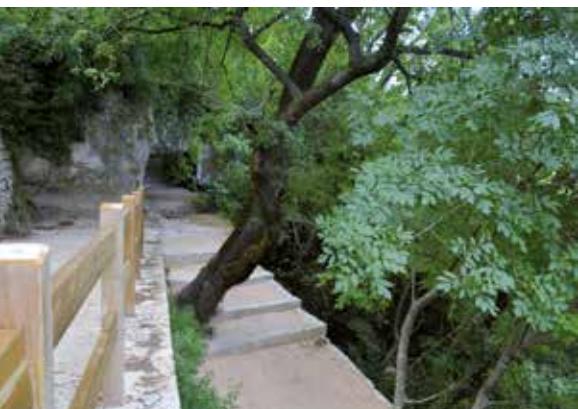
Aménagement de l'espace fitness

Situé dès l'entrée du parc du Duché, à côté de la piscine, un espace fitness déjà pourvu de l'appareillage, a été aménagé par l'entreprise Hydravert de Nîmes pour un coût ttc de 11 760€. Après décapage de la terre végétale, ont été mis en place un feutre géotextile, des bordures en bois, un sol amortissant en copeaux de bois et une clôture en ganivelles de châtaignier. Pour le confort et la sécurité de ses utilisateurs, de plus en plus nombreux.



Les escaliers de la vallée de l'Eure

La dernière tranche de travaux d'aménagement des escaliers qui mènent à la vallée de l'Eure, celle concernant la grotte de l'ermite, a été réalisée par l'entreprise Laithier père et fils de Montaren, pour un coût ttc de 56 413€. A été créé un cheminement en béton de chaux, construit un mur de soutènement et réhabilité l'escalier à partir de son départ côté vallée de l'Eure. Les employés municipaux ont quant à eux débroussaillé et enlevé les arbres morts ou dangereux.



La fontaine des abreuvoirs rénovée

La fontaine aux abreuvoirs, située au Portalet, a été construite en pierres d'Aubussargues en 1832, juste au-dessus d'un abreuvoir ancien appelé fontaine Marie. Une pompe était alors prévue pour abreuver le bétail et éviter de remonter des saletés. **Les travaux de rénovation de cette fontaine viennent d'être effectués.**

Lupérini, directeur des services techniques municipaux en dit la complexité : « Les altérations et dégradations étaient nombreuses. L'entreprise Vivian, spécialisée dans les monuments historiques, a procédé à une restauration complète qui, grâce à une patine d'harmonisation, a redonné son visage d'antan à cette fontaine où coule une eau potable. »

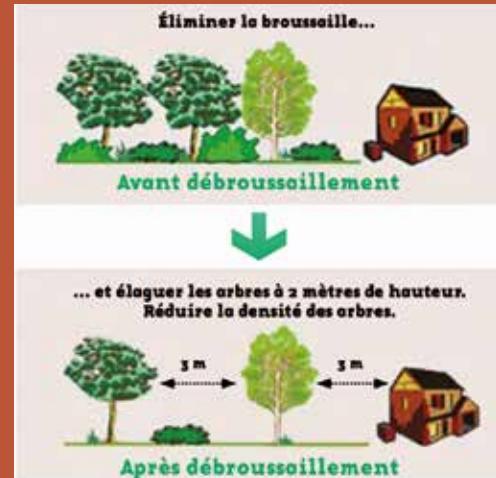
Ce travail a comporté une vingtaine d'opérations dont les plus spectaculaires concernent les parements, le remplacement de pierres altérées, le bassin...

Le coût de ces travaux s'élève à 44 668€ TTC.



Prévention incendie débroussailler est une obligation !

Le Gard est particulièrement exposé au risque incendie, surtout en été comme d'autres départements du pourtour méditerranéen. Les propriétaires de terrain ou de construction sont tenus de débroussailler, pour limiter la propagation des incendies. En zone urbaine, le débroussaillage concerne toute la parcelle (qu'elle soit bâtie ou non). En zone non urbaine, il s'agit de débroussailler 50 mètres autour de toute construction ou installation. De manière générale, ce débroussaillage inclut la taille voire la coupe d'arbres et arbustes, mais aussi la suppression des arbres morts, l'élagage sur une hauteur de 2 mètres des sujets maintenus ou encore la destruction de tous ces déchets verts.



Votre responsabilité est engagée :

- si vous laissez la végétation pousser,
- quand vous allumez un feu,
- quand vous utilisez des appareils à moteur de bricolage et ou de jardinage en dehors des horaires prescrits suivants : de 8h30 à 19h30, les jours ouvrés, de 9h à 12h et de 15h à 19h, les samedis, de 10h à 12, les dimanches et jours fériés.

Propriétaires, soyez vigilants car des contraventions sont prévues en cas de non respect de la réglementation en vigueur.

Uzès délivre les passeports et cartes d'identité biométriques

Depuis début mai 2017, la mairie d'Uzès est une des communes du Gard à permettre la délivrance de la carte d'identité et du passeport biométriques grâce au dispositif mis en place en partenariat avec la Préfecture du Gard.

Ce dispositif est ouvert à tout le territoire du Pays d'Uzès et au-delà pour faciliter les démarches qui se font également en ligne.

En un clic en ligne, ou sur place en mairie, après remise du dossier complété, les cartes d'identité et passeports biométriques sont désormais réalisables à Uzès. 254 demandes ont été traitées à ce jour.

Egalement accessible dans la rubrique : **Ma mairie > mes démarches administratives** ou sur la page d'accueil «En un clic» sur **www.uzes.fr**

Sports Et Loisirs

Vacances
d'été
2018

Sorties à la journée

Canyoning, Canoë,
Karting,
Baptême de plongée,
Randonnée quad,
Bowling laser game,
Bouées tractées...

Mini séjour
activités pleine
nature
Du 07 au 09/08/2018
dans les Hautes Alpes
3 jours 2 nuits

11/17 ans



La Fonderie
Place Verdun
30700 Uzès

Renseignements au
04 66 68 17 87
06 44 10 06 79
www.uzes.fr
www.cc-paysduzes.fr