



UZÈS

le magazine

Etre fier d'Uzès et fier de l'être
Jean-Luc Chapon

Les rythmes scolaires	p 4
Occupation du domaine	p 6
Les travaux dans la ville	p 7
Bilan Nuits Musicales	p 11
Fête votive	p 12
Foire aux Vins	p 14
Animation Jeunesse	p 16
Laissez-vous conter Uzès	p 20
Journées du patrimoine	p 22
Ecole de Musique	p 26
30 ans du jumelage	p 27
L'agenda...	p 31

AUTOMNE 2014

site : www.uzes.fr

Bonne retraite à Robert Cristofoli, un Uzétien durant 35 ans au service d'Uzès

Robert Cristofoli, attaché principal directeur général des services municipaux, a fait valoir ses droits à la retraite, le 1^{er} septembre 2014.

Enfant d'Uzès où il naquit le 27 juillet 1951, où il fréquenta l'école maternelle alors implantée dans cette Maison de la Providence devenue aujourd'hui médiathèque, le groupe scolaire Jean Macé, puis le lycée Gide où il obtint son baccalauréat, Robert Cristofoli a épousé le 6 juin 1981, Marie-Hélène Galindo, avec qui il eut une fille Laure.

Entre temps, il avait mené des études universitaires et obtenu une licence ès lettres à Montpellier et avait suivi durant deux ans les cours de l'institut d'études politiques, surnommés "sciences Po", d'Aix-en-Provence.

Le 1^{er} juin 1977, André Rancel, alors maire d'Uzès, l'embauche en qualité de directeur du CCAS (centre communal d'actions sociales), et le mute le 1^{er} janvier 1979, au poste de secrétaire général de la mairie en remplacement de Mme Maury.

L'élection de Jean-Luc Chapon, en mars 1983, le confortera dans un poste où, à travers les services municipaux, il se dévouera pour sa ville natale dont il touche le pouls au quotidien. *"Mon premier grand moment avec Robert Cristofoli à mes côtés, se souvient Jean-Luc Chapon, c'est, en 1983, la rupture de la canalisation de la fontaine d'Eure qui priva Uzès d'eau pendant quatre jours."*

Robert Cristofoli participera alors à la mise en place de nombreuses réalisations : le pavage des rues, le parking Gide, la médiathèque, le centre aéré, les arènes, la parking de l'usine à gaz, la restauration du temple, de la mairie, de la façade de l'Evêché, des tours, l'aménagement de la vallée de l'Eure, les ZAC Pont des Charrettes, Mayac, Chauvin... Et bien d'autres réalisations encore.

Et bien entendu, en 2002, quand fut créée la communauté de communes de l'Uzège, Robert Cristofoli en prit la direction générale et la dirigea pendant 5 ans.

"On ne peut que saluer le travail accompli par un collaborateur toujours présent, à l'écoute, et sachant mettre en place de manière efficace les décisions prises par les élus. A l'aube d'une nouvelle vie, je souhaite à cet amoureux de la nature de pouvoir se consacrer pleinement à ses hobbies : le cheval, la lecture et le vélo." (Jean-Luc Chapon)

Les élus et le personnel communal souhaitent un bonne et longue retraite à Robert Cristofoli.





Jean-Luc Chapon
et Marie-Françoise Valmalle,
adjointe aux affaires scolaires,
en visite au groupe scolaire lors de la rentrée 2014.

La rentrée se profile : une rentrée bien particulière puisqu'elle nous impose notamment la mise en place de la réforme des rythmes scolaires - réforme dont autant les élus que les enseignants et les parents d'élèves se demandent si elle sera vraiment bénéfique pour nos enfants.

Dans un contexte économique difficile, c'est incontestablement un coût important pour la Ville, de l'ordre de 125 000 €, avec une aide de l'Etat pour cette année seulement, de 25.000 €. Un coût qui pèse sur l'équilibre d'un budget déjà mis à mal par une diminution de 100 000 € de la dotation de l'Etat à notre commune, alors que nos gouvernants nous annoncent pour l'an prochain une diminution supplémentaire de 200 000 €. Malgré ces nuages nous avons la satisfaction de voir Uzès rayonner toujours à travers le monde.

En témoignent les nombreux médias nationaux et internationaux qui s'émerveillent de notre cadre de vie, et la belle saison touristique ponctuée de nombreuses manifestations qui ont fait le bonheur des Uzétiens comme des touristes. Je remercie au passage tous ceux qui ont travaillé à cette réussite, et me réjouis de la programmation innovante qui va animer une arrière-saison bercée par la douceur de vivre de notre ville en automne.

Un seul regret, l'annulation du festival Uzès Danse, dont le travail de toute une année, en association avec de nombreux acteurs de la ville, a été anéanti dès le premier jour par le mouvement de grève des intermittents du spectacle.

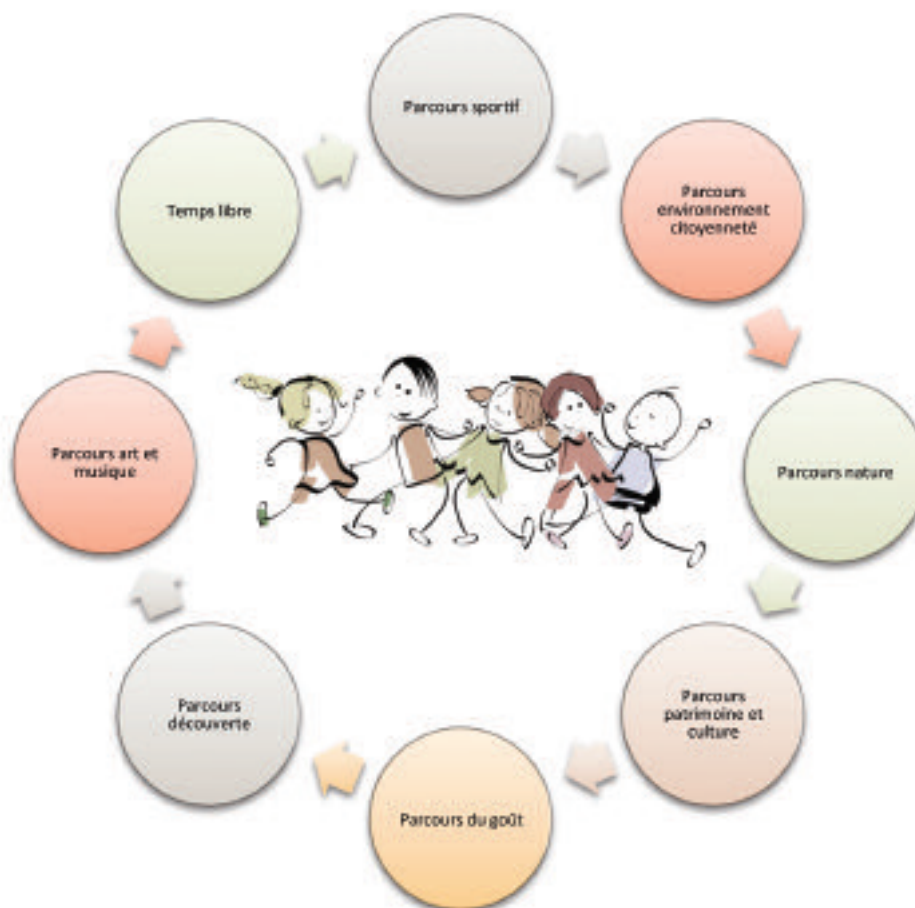
Jean-Luc Chapon
Maire de la Ville d'Uzès
Président de la Communauté
de Communes du Pays d'Uzès

Les TAP c'est quoi ?

Le Gouvernement a mis en œuvre, par décret du 24 janvier 2013, la réforme des rythmes scolaires. Après consultation des différents acteurs concernés, la Ville d'Uzès en a donc arrêté l'organisation selon un emploi du temps qui prévoit une semaine de 4 jours et demi et une demi-journée de temps consacré aux activités périscolaires le vendredi après-midi. Dans un contexte budgétaire déjà très tendu, la Ville a fait le choix de proposer durant les **TAP** (Temps d'Activités Périscolaires) des activités de découverte **gratuites en 2014-2015** et organisées au sein des établissements scolaires et des équipements sportifs ou culturels de la Ville autour du thème **"Donner à l'enfant l'envie de ..."** : une manière pour chaque enfant de découvrir des activités diverses dans des domaines aussi variés que la musique, le chant, les arts plastiques, les sports, la nature, les loisirs éducatifs...).

Les TAP contribuent à l'épanouissement et au développement de la curiosité intellectuelle des enfants dans un temps de loisirs. Diverses activités sont proposées selon l'âge et les capacités offertes par les bâtiments scolaires et leur environnement proche.

A quoi sont consacrés les temps d'activités périscolaires (TAP) ?



Les rythmes scolaires en pratique

Les horaires des classes et des garderies **restent les mêmes**.

Le mercredi matin, les enfants vont à l'école de 8 H 30 à 11 H 30.

Une garderie payante est mise en place avant la classe, comme les autres jours, et après la classe, de 11 H 30 à 12 H 15.

Il n'y a pas de cantine ce jour-là.

Le centre aéré sera ouvert aux enfants souhaitant déjeuner et passer l'après-midi (renseignements et tarifs au Point Loisirs Jeunes). Une navette est organisée gratuitement pour les emmener de l'école au point loisirs jeunes. Les parents devront aller les rechercher mercredi soir au centre aéré jusqu'à 18 H 30.

Les activités périscolaires sont proposées, à raison de 3 heures par semaine, **de 13H30 à 16H30 le vendredi après-midi.**

Elles sont gratuites en 2014-2015 et facultatives.

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Garderie selon horaires	Accueil garderie	Accueil garderie	Accueil garderie	Accueil garderie	Accueil garderie
08 H 30 11 H 30	Temps scolaire	Temps scolaire	Temps scolaire	Temps scolaire	Temps scolaire
11 H 30 13 H 30	Pause méridienne (garderie de 11 H 30 à 12 H 15 et cantine)	Pause méridienne (garderie de 11 H 30 à 12 H 15 et cantine)	Garderie 11 H 30 12 H 15	Pause méridienne (garderie de 11 H 30 à 12 H 15 et cantine)	Pause méridienne (garderie de 11 H 30 à 12 H 15 et cantine)
13 H 30 16 H 30	Temps scolaire	Temps scolaire		Temps scolaire	Activités périscolaires
Garderie selon horaires	Accueil garderie	Accueil garderie		Accueil garderie	Accueil garderie

Un dossier d'inscription est remis aux familles par le biais des enseignants. Il est également consultable et téléchargeable sur le site de la Ville d'Uzès : www.uzes.fr

Le Point Loisirs Jeunes accueille vos enfants le mercredi après-midi

Renseignements et **tarifs** : Le Refuge, route de Nîmes - 30700 Uzès
Tél : 04 66 22 46 58 - Mail : centrelaisirsplj@orange.fr

Occupation du domaine public :

■ Lettre adressée aux notaires d'Uzès le 7 juillet 2014.

Maître,

Je me permets de m'adresser à vous pour un problème qui me paraît important et qui prend de l'ampleur.

En effet, à Uzès, de plus en plus de personnes achètent (ou louent) des commerces dont la plus grosse partie du chiffre d'affaires provient de l'occupation du domaine public alors que cette dernière est faite parfois en toute illégalité par rapport aux arrêtés municipaux.

Même lorsque ce n'est pas le cas, il me paraît de la plus haute importance que l'acheteur potentiel soit informé que le domaine public est inaliénable et que son occupation est toujours précaire. Cette occupation fait bien évidemment partie de l'attrait commercial d'un local mais l'acquéreur doit être conscient qu'il n'achète pas la terrasse en pleine propriété, ce qu'un vendeur peu scrupuleux pourrait omettre de dire.

Je considère qu'une bonne information au moment de la transaction immobilière permettra d'éviter tout malentendu et toute tension ultérieure avec des personnes de bonne foi qui se sentent flouées.

Je vous prie d'agréer, Maître, l'expression de mes salutations distinguées.

Jean-Luc CHAPON
Maire d'Uzès



■ Lettre adressée aux cafetiers et restaurateurs le 21 août 2014.

Madame, Monsieur,

Depuis plusieurs mois, nombre d'organismes me demandent de faire respecter la réglementation en matière de débit de boisson.

En effet, il semblerait que des établissements ne respectent pas la législation concernant ces dites licences.

Ces organismes me signalent, à juste titre, qu'il appartient au Maire de faire respecter cette réglementation.

Je donne donc des consignes à la police municipale pour faire appliquer la loi et informe également la gendarmerie.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Jean-Luc CHAPON
Maire d'Uzès

En bref...

Les travaux dans la ville

Parking des Marronniers

Les travaux d'aménagement du parking devraient démarrer la deuxième quinzaine de septembre. L'objectif est l'amélioration de l'accessibilité au site et son embellissement grâce à des îlots pavés, marquage au sol des places de parking. Durée : environ deux semaines. Investissement : 20 000 € ttc, réalisé par la société Lautier Moussac.

Cour du temple

L'ensemble des réseaux assainissement, eau potable et pluviales vont être repris pour un montant de 45 000 € ttc pour cette rentrée. En 2015 pourrait suivre l'amélioration du revêtement.

Secteur sauvegardé : réunion publique sur le projet d'embellissement

L'étude sur la présentation du projet d'embellissement ou de réaménagement des réseaux et de revêtement général des rues Ferté Milon, St Roman et Dr Blanchard en secteur sauvegardé sera présenté par l'équipe de maîtrise d'œuvre le mardi 23 septembre à 18h00 à la Mairie.

Amélioration des services au public

Le service urbanisme de la ville est désormais accessible au premier étage de la mairie. Pour y accéder facilement, l'ascenseur est à votre service.

Amélioration dans les établissements scolaires

Durant l'été, au Groupe scolaire Jean Macé, trois classes ont été entièrement repeintes. L'aménagement des cours des écoles maternelles du Parc et du Pas du loup a été réalisé. Un nouvel enrobé, revêtement au sol a été posé par l'entreprise Lautier Moussac pour un montant total de 23 575 € TTC.

La partie réfectoire de la cantine du Groupe scolaire Jean Macé sera entièrement refaite aux vacances de la Toussaint pour permettre l'amélioration énergétique, acoustique et sanitaire. Les murs et plafonds seront repris. Le sol, la climatisation et le chauffage, la menuiserie seront changés et la peinture refaite. Une deuxième tranche concernant la partie cuisine de ce bâtiment devrait être réalisé en 2015.



L'accès à la grotte de l'ermite

45 000 € ttc serviront à reprendre et à consolider le chemin de terre pentu suite aux dégâts causés par les ruissellements d'eau, s'en suivra sa remise en l'état, à l'automne/hiver prochain.

Une piste cyclable

Pour fluidifier la circulation et sécuriser les cyclistes.

Une piste cyclable, à partir de la rue Sigalon et allant jusqu'au n°1 du boulevard Victor Hugo, entre vraiment en application après une période de rodage concluante et prometteuse au cours de cet été. Elle est située sur les emprises de la chaussée côté pair, place Albert 1er et boulevard Gambetta jusqu'au Moutas où le cycliste doit traverser pour passer côté impair. Elle est unidirectionnelle, c'est à dire qu'elle ne peut être empruntée que dans le sens de circulation du tour de ville. Elle est bien entendu interdite aux véhicules motorisés. Il est question d'en exclure les camions de livraison invités à stationner de l'autre côté, voire un court moment en double file.

Ce nouveau dispositif comprenant la mise en place d'une piste cyclable et l'instauration d'un stationnement modulé à 15 minutes sur l'autre côté de la chaussée permet de fluidifier le trafic en supprimant ou en libérant des places de parking pour éviter les attentes trop longues, mais également en libérant un couloir libre en cas de bouchon.

La piste cyclable est désormais signalée par un marquage blanc au sol avec une flèche directionnelle au sol et des panneaux réglementaires, vélo blanc sur fond bleu. Aux jours de collectes des ordures ménagères, les conteneurs ne devront en aucun cas être déposés sur la piste cyclable. Les cyclistes devront respecter le couloir et le sens de circulation de la piste, donner la priorité aux piétons et céder le passage aux usagers à chaque intersection conformément au code de la route. C'est un moyen dissuasif d'interdiction du stationnement.



Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès précise qu'il a souhaité ce nouvel aménagement pour fluidifier le trafic sur ce parcours, valoriser la place Albert 1^{er} et renforcer les modes de transports doux sur la commune. Dans ce cas, il parle de "développement durable" pour un engagement solidaire, économique et environnemental en instaurant la mise en place de pistes cyclables qui s'inscrivent dans les mesures du Grenelle Environnement.

CIRCULATION

A propos du giratoire de Fontfroide

Le conseil général a réalisé en 2103 un rond point desservant les routes d'Uzès, Dions et Arpaillargues, entre la RD 22 et la RD 982, appelé giratoire de Fontfroide. Le projet de réaliser une liaison entre les routes de Saint Ambroix, Alès et Anduze trouvait là une première concrétisation.

Dans sa réunion 28 août 2014, le conseil municipal a décidé, comme c'est la doctrine du Département, que la ville d'Uzès prendra en charge l'entretien de ce rond point.



STATIONNEMENT

Le Duché dégagé de véhicules gênants

Le château ducal est habité par la famille d'Uzès depuis mille ans. De ses remparts préservés émergent les tours Bermonde, de la vicomté et de la vigie et la toiture de la chapelle gothique. Mais l'ensemble ne pouvait être photographié sans qu'un véhicule n'apparaisse dans l'objectif. L'image de ce vénérable ensemble architectural était polluée.

C'est pour rendre le Duché plus visible que fut réduit, il y a une dizaine d'années, le stationnement à ses abords.

En fait la chaîne reliant quelques bornes, pas assez éloignée des murs, s'avéra inefficace. C'est pourquoi une redistribution des zones a été définie et a été mise en place afin d'éliminer toute place de stationnement en façade d'entrée, le fronton du portail ayant été rétablie comme il était au 18^{ème} siècle est parfaitement visible. Treize bornes tulipes reliées par une chaîne à maillons d'acier ont été implantées bien en avant de ce mur nord, laissant derrière elles une zone en enrobé, un couloir pavé pour accéder au portail d'entrée et un trottoir en clapissette, un mélange de sable fin et de graviers. Cinq places de stationnement ont été supprimées. Il reste une voie de circulation de 4,50 m, permettant le croisement de deux automobiles, mais dissuadant ceux qui veulent s'arrêter. Ainsi le château ducal apparaît dans toute sa splendeur.



NOUVEAU POUR 2015

La collecte du verre des commerçants avec un véhicule hippomobile

Lundi 25 août et vendredi 29 août de 6 h 30 à 9 h, les restaurateurs et les cafetiers ont déposé comme d'habitude leurs verres triés qui ont été ramassés et transportés dans une voiture hippomobile. Le cheval permet ainsi le lien social et participe à l'amélioration du cadre de vie. Il véhicule une image positive et contribue à évaluer de nouveaux modes économiques et écologiques de transport de déchets.



"C'est Ulysse, un cheval de 6 ans, et son maître Emmanuel Pédenneau, qui assurent le ramassage et le transport du verre." souligne Julien Quintana, chargé du projet au SICTOMU. Il précise que cette collecte habituellement réalisée par camion, à raison de deux fois par semaine, en été, aura valeur de test. A l'issue de la semaine, les partenaires ont étudié la pertinence du projet pour le pérenniser à terme. "On espère, dit-il, que l'image et les valeurs transmises par le cheval vont permettre de renforcer les habitudes de tri, notre cheval de bataille."

Autrefois acteur important du quotidien, le cheval s'apprête à retrouver une place au cœur de la cité d'Uzès en menant à bien des actions de service public. Ainsi, comme l'ont déjà testée et approuvée plus de 250 communes en France, la collecte à cheval qui vient d'être expérimentée par le SICTOMU participe à augmenter et à renforcer l'implication de chacun autour du tri. Cette nouvelle initiative s'inscrit dans les projets décidés par la commission environnement de la Ville d'Uzès. Elle permet de valoriser une filière, patrimoine de la ville, les Haras nationaux. Une réelle opportunité pour la vie de la cité.





Uzès, le 04 août 2014

BILAN DE LA 44^{ÈME} ÉDITION

Plus de 4300 festivaliers ont participé aux Nuits Musicales d'Uzès 2014, qui enregistrent cette année encore un beau succès avec un taux de fréquentation de 93%.

Les mélomanes ont vécu des moments musicaux intenses dès l'ouverture du Festival avec trois somptueux concerts dédiés à la voix dans la Cathédrale Saint-Théodorit. Les Splendeurs Vénitiennes dirigées par Hervé Niquet ont tenu leurs promesses grâce au superbe chœur féminin du Concert Spirituel digne de celui de l'Ospedale della Pietà où officiait Vivaldi, le récital tout en finesse et en virtuosité de Valer Sabadus a comblé les amateurs de voix de contre-ténors les plus exigeants, et l'excellence des Tallis Scholars s'est illustrée aussi bien dans les pièces de la Renaissance que dans celles du XX^{ème} siècle avec Arvo Pärt.

La magnifique Cour du Duché d'Uzès a été le théâtre idéal de la représentation de l'opéra Didon et Enée de Purcell, magistralement interprété par les solistes de La Fenice dirigés par Jean Tubéry. Une météo capricieuse n'a malheureusement pas permis de donner le concert à 2 pianos de Katia et Marielle Labèque, mais les Nuits Musicales ont déjà pris rendez-vous pour une nouvelle programmation du célèbre duo en 2015.

L'Eglise Saint-Etienne a accueilli les chants spirituels de l'ancienne Russie chantés par le Chœur Sirine de Moscou, accompagné d'un carillon venu tout spécialement de la ville de Yaroslavl avec son Maître sonneur.

Le Festival s'est conclu avec deux soirées Jazz, la première avec le pianiste Yaron Hermann, génial improvisateur dont la densité créative, tant rythmique que harmonique, est impressionnante. La seconde avec la lumineuse Stacey Kent à la voix si élégante et au phrasé si délicat, unie en un parfait accord avec ses quatre musiciens partenaires, dont son époux, l'excellent Jim Tomlinson au saxophone.

L'édition 2014 en chiffres

► 8 concerts

► 4 lieux de concerts

Cathédrale Saint-Théodorit, Cour du Duché d'Uzès, Eglise Saint-Etienne, Jardin de l'Evêché

► 110 artistes

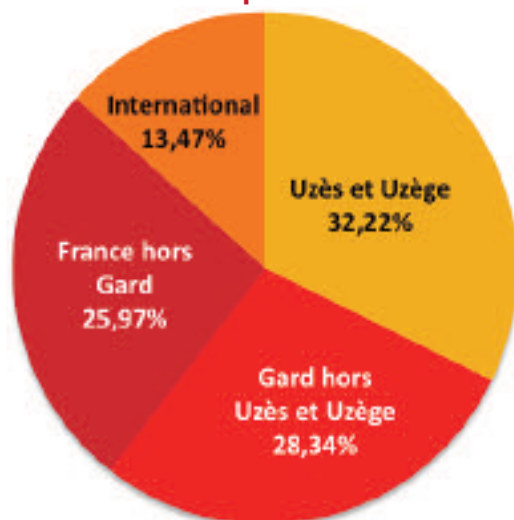
Venus de France, Roumanie, Italie, Angleterre, Russie, Israël et Etats-Unis.

► 4 338 spectateurs

Taux de fréquentation 2014 : 93%

Prix moyen du billet : 40 €

Provenance géographique du public



Budget du Festival : 307 000€

Produits :

Ressources propres : **59%**

(billetterie, programmes...)

Subventions publiques : **32%**

24% Ville d'Uzès

8% Département du Gard

Amis des Nuits Musicales d'Uzès : **9%**

Charges :

Production artistique : **68%**

(cachets, transports, hébergements et logistique)

Communication : **7%**

Personnel (19 salariés) : **17%**

Frais de gestion : **8%**

Les Amis des Nuits Musicales d'Uzès

Créée en 2006, l'association, à but non lucratif, Les Amis des Nuits Musicales réunit des amateurs de musique qui souhaitent concourir au rayonnement du festival, participer au financement de ses activités et mener une action auprès des publics.

Cette année, les Amis des Nuits Musicales ont contribué au financement du Festival à hauteur de 9% de son budget.

Nombre d'adhérents en 2014 : 161 personnes.

DIRECTION ARTISTIQUE | Eric Desnoues
CONTACT PRESSE | Audrey Dohet
Tél. 04 78 38 72 64
communication@nuitsmusicalesuzes.org
www.nuitsmusicalesuzes.org



Fête votive 2014

Une manifestation mouillée mais intéressante

En ce début août, la pluie est venue perturber le bon ordonnancement de la fête votive que son nouveau comité directeur et une équipe de bénévoles, mais également par le personnel communal toujours disponible et efficace, voulait novatrice.

La pégoulade du vendredi 1er août particulièrement prometteuse avec notamment les insectes fantastiques de Planète vapeur, atteignait l'hôtel de ville lorsqu'un violent orage éclata, semant la débandade parmi un nombreux public. Celle de samedi 2 août put se dérouler sous un ciel menaçant, devant un public retrouvé qui avait envahi les boulevards. Le défilé riche de centaines de participants tint ses promesses. Les Electros qui se tenaient sur la promenade des Marronniers ont vu par contre leur soirée annulée, ce qui eut quelques conséquences de retrouver des milliers de jeunes en ville.



Quant aux autres manifestations, elles ont répondu à la mission festive qui leur était dévolu : pêche à la vallée de l'Eure avec le Goujon uzétien, concours de belote dans la cour de l'hôtel de ville, bals sur l'Esplanade, taureaux sur les boulevards et dans les arènes, concours de pétanque organisés par la Boule uzétienne au boulodrome Charles de Gaulle, messe en provençal, repas dansant promenades des Marronniers avec le remarquable orchestre Musichini





Il y eut même trois plus :

- **la course de vélo** organisée par Uzès vélo club du dimanche particulièrement animée et remportée par un talentueux junior, Arnaud Pfimmer (Montbéliard) ;
- **le 27^{ème} concours d'abrivados**, organisé par le club taurin de l'Uzège, d'une excellente tenue, remporté à nouveau par la manade Arlatenco ;
- **la journée des Pitchounets** du mardi, sur la place aux Herbes, avec un nouveau prestataire "Mes scènes de stars" du Vigan..

Certains regrettent quelques incident et bagarres qui ont troublé l'ordre public. Nous les regrettons également, en nous réjouissant cependant que rien de grave ne soit arrivé !



Foire aux Vins

Une première sortie réussie de l'AOC Duché d'Uzès

Le comité de promotion agricole d'Uzès et notamment son responsable Didier Blanc a doublement réussi le double pari de la 39e édition de la foire aux vins qui se tenait sur l'esplanade les 8, 9 et 10 août.

Assurer une confortable vitrine bien installée avec velum et moquette des vins régionaux, avec **56 exposants majoritairement du Gard et des départements limitrophes** représentant les AOP Duché d'Uzès, Châteauneuf du Pape, Tavel, Lirac, Côtes du Rhône, Coteaux du Languedoc, Costières de Nîmes.



Luc Reynaud, Président du Comité de promotion agricole



Fabrice Verdier, Député, Denis Bouad, conseiller général, Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, et Didier Blanc, directeur de la Foire aux Vins.

Réussir la première sortie officielle de la toute nouvelle AOC Duché d'Uzès gagnée avec obstination par le syndicat des vignerons du Duché d'Uzès.

Les amateurs ne se sont pas trompés en fréquentant par milliers cette manifestation devenue un incontournable rendez-vous régional.

Animations

Des marchés nocturnes fort appréciés

Au cours de l'été, chaque mardi, la ville d'Uzès en partenariat avec l'association des commerçants, a organisé six marchés nocturnes sur la place du Duché et dans la rue de l'amiral de Brueys. Ce fut un succès total.

Ces marchés se sont avérés attrayants, mêlant une ambiance conviviale à des rendez-vous musicaux et des découvertes du terroir uzégeois. Ils ont effectivement valorisé un territoire, son savoir faire et ses valeurs, grâce aux producteurs et aux artisans locaux qui l'animent. Au total, près de quarante exposants ont fait partager leur amour de la terre et de l'artisanat. Ils sont tous producteurs d'ici, en majorité Gardois : produits maraîchers de saison, charcuterie, pélardons, œufs d'autruche, uniques dans le Gard de la ferme Courdert de Vallérargues, à 10 km d'Uzès, huile d'olives, miel, confiture, sirops aux senteurs de garrigue, de fleurs, aromates, fruits et épices, safran en stigmates, et bien d'autres produits encore...

Ces marchés ont favorisé les rencontres à proximité de ce château ducal resplendissant d'une mise en valeur que l'on ne peut ignorer. Ils ont privilégié la découverte du tango dont bon

nombre de danseurs ont essayé de maîtriser les subtilités sur un vaste plancher installé pour la circonstance. Ailleurs, ils ont été égayés par les danseuses de zumba et par des musiciens et chanteurs fort appréciés.

Leur succès ne peut que conforter les organisateurs à recommencer l'année prochaine, d'autant qu'une retombée en ville est appréciée de nombreux commerçants.



Service animation jeunesse

Les belles vacances de jeunes Uzétiens

Durant juillet et août, Régis Djimaldet, Salim Maharzi et une animatrice Anne, du service municipal animation jeunesse, ont proposé de nombreuses activités à des jeunes, garçons et filles, de 11 à 17 ans qui toutes ont été fort suivies.

Il a même fallu limiter les inscriptions pour les sorties, une quinzaine avec karting à Alès, accrobranche à Anduze, bouées tractées et parachute ascensionnel à Port Camargue, rando quad en Ardèche, Cheval et canyoning en Cévennes, plongées sous marine à Palavas, laser bal à Uzès, bowling à Nîmes, kayak à Marseille... Chaque fois ce sont 18 jeunes qui étaient concernés. L'espace jeunes, place de Verdun, où sont mis à disposition, billard, baby foot, ping pong, informatique a connu également une fréquentation régulière.



Cet espace jeunes est ouvert maintenant du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h.
Le coût des activités pour l'année est de 8€ ou 6€ selon le quotient familial.
Contact au 04 66 68 17 87.



La Presse en parle...

L'actualité est dense, les sujets sur Uzès et les environs ne manquent pas. La période estivale est propice aux reportages touristiques dans la presse écrite ou télévisée. Attrayants rappelant le patrimoine, le marché d'Uzès, la qualité des gens qui font la richesse du territoire, voici quelques courts extraits de ce qui s'est passé ou va bientôt se passer dans un futur plus ou moins proche.

A la télévision



Des Racines et des Ailes

« Du Gard à l'Ardèche »

réalisé par Emmanuel Roblin à de nouveau été diffusé par la chaîne télévisée nationale mercredi 20 août. Ce prestigieux documentaire sur le patrimoine de nos régions a contribué à développer la notoriété de la ville et du territoire dans son ensemble.

Diffusé : mercredi 20 août 2014



Les Carnets de Julie, intitulé « Le pays de l'Uzège »

Diffusion : samedi 13 septembre 2014 à 17h00

En mai, Julie Andrieu est venue tourner le célèbre magazine culinaire hebdomadaire, diffusée le samedi à 17h qui revient avec une saison inédite dont Uzès et l'Uzège sont à l'honneur dès la rentrée. Elle part à la rencontre de cuisiniers amateurs, de recettes gastronomiques méconnues représentatives de la région et d'éléments du patrimoine. Son choix s'est porté sur le marché d'Uzès et sur le Haras national d'Uzès entre autres. Plein de surprises pour les papilles à découvrir dans cette émission.

Diffusion : le samedi 13 septembre 2014 à 17h



Le Doc du dimanche, intitulé à priori, « De Uzès à Barbès, Un marché, comment ça marche ? »

Un documentaire diffusé le dimanche soir, réalisé par Patrice Masini, Raynald Lellouche, présentera toutes les ficelles du marché d'Uzès, son fonctionnement, les producteurs qui le composent, la gestion des emplacements en période d'activités saisonnières fortes. La productrice Marie Chourgnon et l'enquêtrice Anaïs Condomines ont pris le parti de dévoiler les dessous. Tournage réalisé en juillet et en août.

Diffusion encore inconnue.

Diffusé le dimanche à 20h40



Cap Sud Ouest, Les grands sites comme vous ne les avez jamais vus

Diffusion : tous les samedis à 16h20

Eric Perrin, présentateur d'une très belle émission intitulée Cap Sud Ouest dévoile des sites patrimoniaux d'exception. Uzès vient d'être choisi pour illustrer une émission sur l'utilisation de l'eau par les gallo-romains de Nîmes au Pont du Gard en passant par la source de la vallée de l'Eure. Il propose une deuxième émission qui s'arrête davantage plus particulièrement sur Uzès.

Diffusion : en mars ou avril 2015.



Les 100 lieux qu'il faut voir

Une émission réalisée par Pierre Chassagnieux en tournage sur Uzès, le mercredi 3 septembre, sur Uzès, à la découverte du patrimoine d'Uzès. La saison 2 redémarre avec le premier Duché de France.

Dans la presse écrite

Week-end en 48 heures dans VSD

du 19 au 25 juin 2014, n°1921, « Uzès, la belle de pierre » donne le ton sur tous les bons plans pour découvrir la cité classée ville d'art et d'histoire, sous l'angle bastides, hôtels particuliers, et marchés odorants - sans oublier les festivités et le musée du bonbon Haribo à visiter.

Oscar Garcia, chef étoilé de renom du restaurant la Table d'Uzès, à la une de **Midi Gourmand n°15**. Il se dévoile dans un article intitulé « Oscar Garcia, l'étoile montante à la tête bien faite » rédigé par le rédacteur en chef, du magazine culinaire, Didier Thomas-Radux.

Guillaume Mollaret, journaliste vient de publier un article pour la revue **Hôtel et Lodge juillet et août 2014** sur la Maison d'Uzès

Art et Décoration n°498, juillet-août 2014 dans le cahier spécial méditerranée, présente « la galerie St Julien, installé dans l'écrin dormant d'une ancienne église.

La liste est non exhaustive, quelques exemples de journaux qui ont fait également parler d'Uzès et du territoire cet été.

Dimanche 12 octobre 2014

Deuxième édition de la fête du goût

Appel aux papilles et au goût, pour la journée du dimanche 12 octobre, place aux herbes où se déroulera la fête du goût, organisée pour la deuxième fois par l'association des commerçants, avec comme marraine Eve Tavernier, peintre en décors et designer arts de la table, gastronome et passionnée de cuisine, avant tout Uzétienne et toujours émerveillée de l'être, qui œuvre pour faire connaître les métiers de bouche et leur savoir faire. Le Grand Maître, Jean-Louis Bouvard, de la compagnie bachique Duché d'Uzès, intronisera l'invité d'honneur Henry Douai, président de la chambre de commerce de Nîmes.

Les producteurs, notamment les viticulteurs, les chefs de nos meilleures tables, échanges et convivialité se retrouveront dans un programme varié susceptible de tenir en haleine un public attendu nombreux. Les cuisiniers qui voudront comme l'année dernière être en première ligne pour faire découvrir leur cuisine prépareront 300 bouchées chacun qu'ils présenteront sous chapiteau.



Le cercle Saint Michel, à Uzès, lors du marché de Noël

PROGRAMME

(sous réserve de modifications)

- 11h mise en place des cuisiniers
premières dégustations.
- 12h30 Intronisation d'Henry Douai,
président de la Chambre de Cce de Nîmes,
par la compagnie bachique Duché d'Uzès.
- 13h Apéritif des vignerons.
Pique nique, animation danse et musique
avec "La Souléiado".
- 14h Les spécialités des pâtisseries.
- 14h50 La dictée d'Eve Tavernier.
- 15h Présentation du cercle Saint Michel
avec Animation
- 15h30 Course des garçons de café.
- 16h Les vendanges de Jean-Louis Bouvard
- 17h Salle polyvalente :
"Quand Pagnol raconte Giono".

Le Cercle Saint Michel

Créé à Fuveau en 1877, le cercle s'est donné pour objectif, dès ses origines de promouvoir la culture et la tradition provençale.

Constitué en association, le Cercle est aujourd'hui animé par une équipe de bénévoles passionnés regroupant plus de 200 membres actifs.

Fier et riche de son patrimoine historique et linguistique, le Cercle Saint Michel participe à mettre en oeuvre l'héritage culturel provençal à travers de nombreuses actions et manifestations

Centre de loisirs "Le Refuge"

Un petit paradis pour nos enfants

L'association "Points Loisirs Jeunes" présidée par Chistiane Rougier gère le centre de loisirs sans hébergement "Le Refuge" situé, route de Nîmes, avec accès par la rue Gaston Broche II est dirigé par Olivier Robin qui est assisté en période scolaire de 3 éducateurs (trices) spécialisés (es), et pendant les vacances scolaires d'un personnel



pouvant atteindre 9 personnes en comptant des stagiaires. Le centre peut accueillir jusqu'à 70 enfants âgés de 3 à 13 ans.

Il est ouvert tous les mercredis et pendant les vacances scolaires (sauf week-end et jours fériés) de 8h à 18h30. Le matin, l'accueil a lieu de 8 h à 9h30, l'après midi, de 13h30 à 14h30. Un enfant ne peut être admis au centre que lorsque son inscription est validée par la direction.

Le paiement des journées se fait au moment de l'inscription par l'achat d'un carnet. Les bons CAF et MSSA sont acceptés pour les journées uniquement et des tarifs sont déjà établis (voir tableau). Aucun remboursement n'aura lieu sans justificatif d'un certificat médical.

TARIFS 2014-20152

Actualisation pour la saison 2013-2014	Coefficient familial +650.00 €		Coefficient familial -650.00 €		Aides Bons CAF/MSA	
	Uzès	Hors Uzès	Uzès	Hors Uzès	Uzès	Hors Uzès
Journée avec repas	16 euros	17,5 euros	13,5 euros	16 euros		
Journée sans repas	12 euros	13,5 euros	9,5 euros	12 euros		
Demi-journée avec repas	13 euros	14,5 euros	10,5 euros	13 euros	Sans objet	
Demi-journée sans repas	7,5 euros	9 euros	6,5 euros	8 euros		
Carte	16 euros					

Garderie : 0,50€ les 30 mn

Documents à fournir lors de l'inscription :

- photocopie du carnet de vaccination de l'enfant,
- photocopie de votre avis d'imposition ou de non imposition,
- photo d'identité de l'enfant,
- photocopie du bon CAF si vous en bénéficiez,
- certificat d'aptitude de vie en communauté,
- certificat d'aptitude à la pratique du sport,
- certificat de scolarisation pour les moins de 4 ans.

Contact au 04 66 22 46 58. Email : centreloisirsplj@orange.fr

Octobre 2014 à mars 2015

Laissez-vous conter Uzès

Ce semestre, le service patrimoine vous propose de (re)découvrir Uzès autour de l'architecture néo-médiévale grâce à une visite thématique inédite et une conférence sur l'architecte uzétien Joseph Maurice Bègue, et à parcourir la cité ducale « au fil de l'eau » au cours d'une visite dans le centre ancien et avec « Laissez-vous conter une page d'archive » sur la Fontaine d'Eure.

D'autres rendez-vous attendent les Uzétiens, une visite sur les Uzétiennes célèbres, l'objet du mois et la biennale de l'estampe au musée Borias... sans oublier les incontournables visites du centre historique et du musée.

I - Visites-découvertes

Rendez-vous à l'office de tourisme (durée : 2h), sauf mention contraire.

Tarifs : 5 € / 3 €.

Renseignements : 04 66 22 68 88.

Les incontournables

■ Visite du centre historique d'Uzès

Mercredi 22 et vendredi 31 octobre, vendredi 2 janvier et mercredi 18 février à 14h30.

Laissez-vous conter Uzès, son secteur sauvegardé, ses hôtels particuliers, sa cathédrale Saint-Théodorit, sa tour Fenestrelle, sa place aux herbes... En compagnie d'une guide-conférencière agréée, (re)découvrez le passé prestigieux de la cité ducale.

■ Uzès contée au musée Dimanches 26 octobre à 15h et 28 décembre à 14h30

Rendez-vous au musée Borias (durée : 1h30).

Découvrez le patrimoine d'Uzès et de l'Uzège au travers des très riches collections du musée Georges Borias. Des céramiques préhistoriques aux poteries modernes, en passant par la salle consacrée à André Gide, l'histoire et les traditions se dévoilent au fil de la visite.

Les thématiques

■ Uzès au fil de l'eau Mardi 21 octobre et vendredi 27 mars à 14h30

Laissez-vous conter l'histoire d'Uzès en suivant le fil de l'eau, depuis la source Saint-Théodorit jusqu'aux aménagements hydrauliques du XIXe siècle et à l'installation des fontaines qui ornent places et carrefours de la cité ducale.

■ Sur les pas des Uzétiennes célèbres Vendredis 24 octobre et 20 février à 14h30

De grandes figures féminines illustrent l'histoire d'Uzès du Moyen Âge à nos jours : Dhuoda, la Grande Duchesse, Clémence Gide... sans oublier les personnalités locales telles Suzanne Allut ou Jeanne Palanque. Partez à la découverte des lieux qu'elles ont fréquentés et replongez dans l'atmosphère de l'époque.

■ Uzès et le Moyen-Âge réinventé Mercredis 14 janvier et 4 mars à 10h30

De la façade de la cathédrale Saint-Théodorit à la tour Bermonde, en passant par l'école Sainte-Anne ou la cour de la médiathèque, une visite pour (re)découvrir les architectures néo-médiévales qui fleurirent dans la ville à partir du milieu du XIXe s.



II - La fontaine d'Eure et ses abords : Laissez-vous conter une page d'archive

Les mardis 4 novembre, 9 décembre et 13 janvier à 14h30. Archives municipales, ancien évêché 1er étage (04 66 22 24 40). Gratuit (durée : 1h).

Ce semestre, Mireille Olmière, archiviste, vous propose de redécouvrir la fontaine d'Eure et son histoire, à la lumière des documents d'archives. En novembre : la source antique et le moulin de Font d'Eure ; en décembre : la filature Roussel et les grandes inondations ; en janvier : la destinée de la source d'Eure aux XIXe et XXe siècles.

III - Conférence

Joseph Maurice Bègue (1808-1876) : un architecte uzétien au temps de Viollet-le-Duc

Vendredi 13 mars à 18h. Médiathèque (04 66 03 02 03). Entrée libre.

Conférence de Claire-Lise Creissen, chargée de cours à l'université de Nîmes et guide-conférencière.

Parfois décrié pour la réalisation de la façade néo-romane de la cathédrale Saint-Théodorit, J. M. Bègue est l'exemple parfait de ces praticiens qui exercèrent en province au XIXe s., sous l'influence des grandes théories stylistiques contemporaines : coup d'œil sur l'homme et son œuvre, à Uzès et dans l'Uzège.

En mars, exposition des plans et relevés de J. M. Bègue au musée Borias.

IV - Au Musée Georges Borias

L'objet du mois

Jeudis 16 octobre, 20 novembre, 18 décembre, 19 février et 19 mars à 16h. Rendez-vous au musée, ancien évêché 2e étage (04 66 22 40 23). Tarif préférentiel : 1,50 € (entrée du musée et présentation, durée 1h).

Découvrez chaque mois un objet des collections du musée Georges Borias. Un moment privilégié en compagnie de Brigitte Chimier, conservatrice, face aux trésors exposés dans notre musée.

Biennale de l'estampe, exposition « Double vue » : Florence Barbéris et Mireille Laborie revisitent le musée d'Uzès

Exposition du 3 octobre au 31 décembre. Du mardi au dimanche de 15h à 18h en octobre, de 14h à 17h en novembre et décembre (sauf 1/11 et 25/12). Ancien évêché 2e étage (04 66 22 40 23). Tarifs : 3 € / 1,20 €.

Le musée d'Uzès s'associe à la biennale de l'estampe organisée par SUDestampe dans le Gard. Les deux artistes invitées ont choisi de s'infiltrer dans les collections du musée et d'en proposer des versions bien personnelles, qui seront exposées à côté des objets anciens. Une occasion unique de voir les collections d'un autre œil !

Sans oublier les visites « Uzès contée au musée » (cf. visites-découvertes)

CALENDRIER

Octobre 2014

Jeudi 16	16h	L'objet du mois Musée Borias
Mardi 21	14h30	Uzès au fil de l'eau Office de tourisme
Mercredi 22	14h30	Visite du centre historique Office de tourisme
Vendredi 24	14h30	Sur les pas des Uzédiennes célèbres Office de tourisme
Dim. 26	15h	Uzès contée au musée Musée Borias
Vendredi 31	14h30	Visite du centre historique Office de tourisme

Novembre 2014

Mardi 4	14h30	Une page d'archive Archives municipales
Jeudi 20	16h	L'objet du mois Musée Borias

Décembre 2014

Mardi 9	14h30	Une page d'archive Archives municipales
Jeudi 18	16h	L'objet du mois Musée Borias
Dim. 28	14h30	Uzès contée au musée Musée Borias

Janvier 2015

Vendredi 2	14h30	Visite du centre historique Office de tourisme
Mardi 13	14h30	Une page d'archive Archives municipales
Mercredi 14	10h30	Uzès et le Moyen Age réinventé Office de tourisme

Février 2015

Mercredi 18	14h30	Visite du centre historique Office de tourisme
Jeudi 19	16h	L'objet du mois Musée Borias
Vendredi 20	14h30	Sur les pas des Uzédiennes célèbres Office de tourisme

Mars 2015

Mercredi 4	10h30	Uzès et le Moyen Age réinventé Office de tourisme
Vendredi 13	18h	L'architecte J. M. Bègue Médiathèque
Jeudi 19	16h	L'objet du mois Musée Borias
Vendredi 27	14h30	Uzès au fil de l'eau Office de tourisme

les 20 et 21 septembre 2014

31^{ème} édition des journées européennes du patrimoine

Le Ministère de la Culture et de la Communication a retenu pour cette 31^e édition des Journées européennes du patrimoine « Patrimoine culturel, patrimoine naturel ». Sites naturels et monuments historiques d'Uzès vous invitent à des découvertes insolites et des parcours inédits.

Durant deux jours, les 20 et 21 octobre, seront proposées près de quarante offres gratuites pour célébrer l'environnement culturel et naturel de la cité ducale : architecture, histoire, patrimoine, collections dévoilées du musée et du haras national, parcours en voitures hippomobiles, randonnées dans la garrigue uzétienne et à la vallée de l'Eure, autant de rendez-vous qui, à coup sûr, surprendront le visiteur et aiguïseront sa curiosité.

Le patrimoine naturel sous toutes ses formes

Le thème « *Patrimoine culturel, patrimoine naturel* » ouvre résolument l'horizon du patrimoine pour l'édition 2014. Associer dans un même intitulé patrimoine culturel et patrimoine nature c'est évoquer les liens qui unissent définitivement le patrimoine sous toutes ses formes à l'environnement - minéral, végétal, urbain, littoral ou champêtre - qui le côtoie, l'abrite ou le sublime.

Dix événements, pour la plupart inédits, sont proposés par la Ville d'Uzès autour de ce thème national :

- une visite sur l'art du végétal dans l'architecture,
- une visite inédite « Uzès au fil de l'eau »
- une balade contée à la vallée de l'Eure et une randonnée-patrimoine, nouveauté cette année pour arpenter les sentiers de ce poumon vert
- un circuit en voiture hippomobile vers la campagne nord d'Uzès
- des visites et expositions au jardin médiéval
- deux visites originales au musée Borias, « Histoires de garrigue » et « Inspirations végétales »
- la projection du documentaire de Werner Herzog « La Grotte des rêves perdus » à la médiathèque et la présentation d'herbiers
- une dégustation de boisson représentative du terroir d'Uzès

Sans oublier... d'autres façons de découvrir les mille facettes du patrimoine uzétien au cours de ces journées :

- une visite-découverte des monuments incontournables d'Uzès et du secteur sauvegardé
- des ouvertures exceptionnelles de monuments : temple, église Saint-Etienne, hôtel de Rosier, Maison d'Uzès...
- l'accès gratuit ou à tarif réduit au Duché, au jardin médiéval (tours du roi et de l'évêque)
- des balades en omnibus dans le centre ancien
- des visites et ateliers au haras national
- une conférence à l'occasion du cinquantenaire de la restauration de l'orgue historique de la cathédrale d'Uzès
- des expositions à la médiathèque et dans toute la ville.

Le programme complet de ces journées du patrimoine est en ligne sur www.uzes.fr, téléchargeable en ligne et disponible à l'office de tourisme du Pays d'Uzès au 04 66 22 68 88 et dans les lieux culturels.



PROGRAMME DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Visites découvertes

- Uzès incontournable
Samedi 14h, et dimanche 10h et 14h30
- L'art du végétal à Uzès
Samedi à 17 h 30.
- Uzès au fil de l'eau.
Dimanche à 10 h 30.
- Découverte de la vallée de l'Eure
Samedi à 10 h.
- Randonnée patrimoine
Dimanche à 9 h.
- Les faubourgs nord d'Uzès en attelage
Samedi de 14 h à 17 h et dimanche
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
- Circuit en omnibus
Samedi de 14 h à 17 h.

Dégustation

L'étrange voyage des saveurs
patrimoniales
Samedi et dimanche,
de 14 h à 15 h 30,
devant l'Office de tourisme.

Toutes visites sont gratuites, sauf
celle du Duché qui bénéficie d'un
tarif préférentiel.
Les inscriptions aux visites se font
à compter du 15 septembre
au 04 66 22 68 88.

Monuments ouverts à la visite

- Duché d'Uzès
Samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Entrée : 10€, gra-
tuit pour moins de 12 ans.
- Hôtel de Rosier, salle des Vertus
Samedi et dimanche à 11 h et à 16 h.
- Maison d'Uzès
Samedi et dimanche de 15 h à 16 h.
- Eglise Saint Etienne
Samedi et dimanche de 10 h à 17 h.
Visite conférence, dimanche à 10 h 30, "Mgr Bauyn,
évêque d'Uzès au temps des Lumières".
- Cathédrale Saint Théodorit
Samedi et dimanche toute la journée, sauf dimanche
de 10 h 30 à 11 h 30 office religieux.
Dimanche à 15 h, visite conférence "Uzès au temps de
la Contre Réforme.
- Temple
Samedi de 10 h à 18 h et dimanche de 14 h à 18 h.
- Jardin médiéval
Samedi et dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à
18 h.
Samedi à 15 h, dimanche à 10 h 30, visite commentée
"Le passé au présent".
Expositions : Infinie nature de Benjamin Guzzo ; Ra-
cines de Renée-Mireille Héaulmé.
- Musée Georges Borias
Samedi et dimanche de 15 h à 18 h.
Deux visites inédites : samedi et dimanche à 15 h 30,
"Histoires de Garrigue" ; samedi et dimanche à 17 h
"Inspirations végétales".
- Médiathèque
Samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.
exposition : La cigale uzégeoise et ses illustrateurs'.
Projection samedi à 15 h 30 : La grotte des rêves per-
dus de Werner Herzog.
- Haras national
Dimanche de 14 h à 17 h



Toutes visites sont gratuites, sauf celle du Duché qui bénéficie d'un tarif préférentiel.
Les inscriptions aux visites se font à compter du 15 septembre au 04 66 22 68 88.

du 6 au 12 octobre 2014

La « semaine rose » à Uzès

Engagée depuis six ans dans la campagne nationale « Octobre Rose » pour la prévention et le dépistage du cancer du sein, la ville d'Uzès vous invite à nouveau cette année aux animations organisées en partenariat avec Gard Lozère Dépistage.

Une fois encore, l'Hôpital d'Uzès, le Haras national d'Uzès ainsi que les médecins et pharmaciens de la ville seront partenaires de l'événement, avec une nouveauté au programme : la 1ère édition de la course et de la marche pédestres « Roses », organisées par l'association « Les Duchesses ».

Informez pour mieux dépister et guérir le cancer du sein

Un enjeu majeur de santé publique en France : dix ans après le lancement de la campagne nationale de dépistage organisé, seulement 1 femme sur 2 répond à l'appel.* Conséquence d'une banalisation qui atteint presque toutes les grandes causes, ce chiffre ne progresse quasiment plus. Pourtant, près de 3 000 femmes pourraient être sauvées chaque année si 70 % femmes de 50 à 74 ans réalisaient une mammographie tous les deux ans. * source : www.pian-cancer.gouv.fr

Les Haras d'Uzès assureront le spectacle mercredi 8 octobre

Les cochers-meneurs et les chevaux du haras, garnis de rose pour l'occasion, traverseront la ville le mercredi 8 octobre et offriront l'occasion à ceux qui le souhaitent de faire un tour en voiture hippomobile.

Un « Village des Associations » se tiendra dans la cour de l'Évêché le samedi 11 octobre

Les principaux partenaires de cet événement, Gard-Lozère Dépistage, le Comité Féminin du Gard et la mutuelle ADREA accueilleront le public dès midi sur leurs stands pour informer et répondre aux questions.

■ Missions de Gard-Lozère Dépistage

- Sensibilisation et information des populations gardoises et lozériennes
- Invitation de plus de 200 000 pers/an au dépistage et gestion des dépistages organisés

■ Missions du Comité Féminin du Gard

- Prévention et information auprès des femmes dans toute la France, même en marge des campagnes d'informations traditionnelles.
 - Accompagnement aux rendez-vous médicaux, conseils, suivi etc.
- Des animations sur le thème « bien-être et beauté au féminin » (sophrologie, réflexologie etc.) auront également lieu tout l'après-midi dans la cour de l'Évêché.

La participation aux « Duchesses » est ouverte à tous.

Le départ sera donné à 14h après une séance d'échauffement collectif. Le parcours est de 6km environ

L'association

« Les Duchesses d'Uzès »

Fondée en avril 2014 afin de soutenir les campagnes de prévention par le biais d'événements sportifs dans l'Uzège, l'association est composée de bénévoles, la plupart issus du milieu de la santé et du sport.

Programme de la semaine du 6 au 12 octobre 2014 à Uzès :

■ Mercredi 8 octobre

Animation des haras d'Uzès dans la ville avec des attelages garnis de rose

■ Samedi 11 octobre

12h à 16h animations au « village des associations » dans la cour de l'Évêché

14h départ de la course et de la marche « roses » place l'Évêché.

Inscription : sur place ou sur le site lesduchessesduzes.wordpress.com
Tarif : 5€ / pers.

(T-shirt et ravitaillement offerts)

Participants Course : hommes et femmes de plus de 16 ans munis d'un certificat médical

Participants Marche : tous publics.

La Course des Duchesses



du 16 au 25 janvier 2015

Truffes : Une exposition de prestige Noir sur Blanc

L'Office municipal de la Culture d'Uzès prévoit dans le cadre du mois de la truffe en janvier 2015, une exposition de prestige intitulée « Noir sur blanc » du vendredi 16 au dimanche 25 janvier 2015 galerie des Capucins place Albert 1er (à côté de l'Office de tourisme).

Et pour cela, elle sollicite dès à présent les artistes des métiers d'art d'Uzès et de l'Uzège appelés à créer une ou plusieurs pièces originales en noir et blanc sur le thème de la nature, l'arbre, les racines, la gastronomie, ou toutes blanches pouvant accueillir des préparations culinaires noires en relation plus ou moins directe avec la truffe...

Les candidatures doivent être déposées avant le 15 septembre 2014, accompagnées de une ou plusieurs propositions de pièces photographiées ou dessinées en noir et blanc, une présentation de la démarche de l'artiste en relation avec le thème, l'adhésion (15 €) à l'office de la culture

Contact: Nicole Durand-Depaire, office municipal de la culture d'Uzès, au 04 66 03 10 72.

Bureau 1 place du Duché 1er étage ou courriel : contact@uzes-culture.com.

Consultez le site : www.uzes-culture.com



Vendredi 3 octobre 2014

MiNuit blanche une fête des arts et de la création contemporaine

Proposée par "Et alors l'Art ?" en partenariat avec l'office communal de la culture, MiNuit blanche qui aura lieu le vendredi 3 octobre est une manifestation artistique principalement dédiée aux arts plastiques, une fête des arts et de la création contemporaine.

Musées, institutions culturelles et autres espaces publics ou privés vont accueillir une œuvre ou une proposition artistique permettant à tous d'expérimenter les créations d'aujourd'hui et de côtoyer des artistes, au détour d'une rue, d'un lieu insolite, d'un monument insolite.

La programmation explore, à travers les œuvres proposées, le patrimoine architectural de la ville, invitant à une déambulation en différents lieux pour y découvrir concerts, installations, actions théâtrales...

Cette nuit initiera à de multiples formes artistiques contemporaines en fédérant tous les publics, dans l'exigence artistique, l'accessibilité et la gratuité.

Elle aura lieu un peu partout en ville : place aux Herbes, MJC, librairie Soie, hôtel de ville, médiathèque Musée Borias, jardin médiéval, hostellerie provençales.

Contact au 04 66 03 10 72

Ecole municipale de musique

Une formation musicale pour toutes et tous

L'Ecole Municipale de Musique d'Uzès (E.M.M.U.) est un établissement spécialisé d'enseignement musical. Elle est également l'une des six écoles ressources du Gard. Ce service culturel de la ville accueille 250 enfants et adultes chaque année, en période scolaire, le soir, après la classe, le mercredi, le vendredi ou le samedi. L'école suit le calendrier scolaire afin de s'adapter au mieux aux disponibilités des enfants, des parents et des adultes. Les inscriptions sont ouvertes toute l'année en fonction des places disponibles.

Programme :

Instruments : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, cornet, trombone à coulisse, tuba, batterie, percussions (caisse, xylophone, vibraphone, timbales), violon, violoncelle, piano classique, piano jazz, guitare basse électrique, guitare électrique et ou acoustique, cours de chants, stage de chants.

Eveil musical pour les 4, 5 et 6 ans, découverte ludique des fondements de musique : chants, rythmes, instruments, notes, tempo... Formation musicale, premier cycle.

Ateliers de musiques actuelles ou d'improvisation : ouvert à tous les instrumentistes ou chanteurs, même si vous ne suivez pas de cours à l'école de musique, 2 heures de cours en alternance par quinzaine.

La comédie musicale : le lundi soir dès la rentrée musicale de 17h à 18h15 pour les 7-11 ans et 18h30 à 20h pour les adolescents à partir de 12 ans et adultes. Le chœur d'enfants, 1h hebdomadaire. L'orchestre junior et la section cordes.

L'orchestre si vous jouez d'un instrument à vent ou percussions, du violoncelle, de la contrebasse à cordes ou de la guitare basse, rejoignez l'école de musique d'Uzès.

Alain PRADIER

Depuis quelques mois, Alain PRADIER est l'heureux Président de l'Ecole Municipale de Musique d'Uzès. Co-opté délégué Mairie et Président de l'Association, lors du conseil municipal du 29 avril dernier, il succède ainsi à Daniel Limoges, Jean Clayet-Marel et surtout Renée Fabre, Présidente depuis 10 ans.

Musicien et mélomane dans l'âme, Monsieur Pradier envisage la musique comme un plus dans la vie de chacun, de par le plaisir qu'elle communique et les rencontres qu'elle occasionne. Fervent partisan de la pratique d'ensemble, il soutient et encourage les projets de l'Ecole de Musique qui abondent dans ce sens.

Plus qu'une passion, la Musique est un art de vivre. Elle ouvre l'esprit de ceux qui la pratiquent en proposant à chacun, un voyage dans le temps et dans un monde sans frontière.



Brigitte LELANDAIS

Depuis plus de 20 ans, Brigitte Lelandais, Directrice de l'Ecole Municipale de Musique d'Uzès, s'est fixé comme objectifs de rendre la musique accessible au plus grand nombre, de favoriser les échanges musicaux par le biais des ensembles et de proposer aux musiciens des projets motivants qui marqueront leur mémoire.

Outre ses fonctions administratives, la direction des orchestres d'harmonie et son investissement dans chaque projet de l'école de musique, Brigitte Lelandais enseigne également le saxophone. Plus de 150 élèves de niveaux débutant à 3e cycle se sont succédés dans sa classe et se sont investis dans différentes formations d'ensemble adaptées (quatuor de saxophones, orchestre junior, orchestre d'harmonie, jazzband).



EMMU, Ecole municipale de musique d'Uzès
2e étage, groupe scolaire Jean Macé
avenue général Vincent - 30700 Uzès
Tél. : 04 66 03 04 03 - Courriel : emmuzes@sfr.fr

1984-2014

30^{ème} anniversaire du jumelage Uzès - Schriesheim

Il y a 30 ans une délégation uzétienne conduite par le maire d'Uzès, Jean-Luc Chapon, traversait le Rhin pour sceller un jumelage avec la ville allemande de Schriesheim, représentée par son bourgmestre Peter Riehl. Des échanges se multipliaient et des souvenirs heureux s'amoncelaient.

20 ans plus tard, en 2004, les deux premiers magistrats étaient toujours en place pour inaugurer à Uzès, le passage de Schriesheim, égayé d'un petit parc avec des fleurs et des arbres méditerranéens et d'une fontaine, qui relie l'avenue Jean Jaurès et le parking des Cordeliers.

Vendredi 30 octobre 2014, Jean-Luc Chapon accueille un nouveau bourgmestre M.Hoffer, pour l'espace d'une journée afin de conforter ce jumelage qui s'est inscrit dans d'indestructibles relations franco-allemande.

Gérard Bonneau, président du comité de jumelage uzétien et son équipe de bénévoles, ont concocté un programme de réjouissances susceptibles de séduire leurs 80 visiteurs qui logeront à l'hôtel dès la veille qu'ils consacreront à une visite des Saintes Maries-de-la-Mer et de la manade Martini.

Le matin sera consacré à des jeux de découverte de la ville, permettant de partir sur des traces que ne suivent pas habituellement les touristes, à une approche des traditions avec Anne-Lise Moreau, alors que Brigitte Chimier accueillera la délégation au musée pour lui présenter les personnages célèbres d'Uzès. Sont également prévues les visites des ateliers du lycée des métiers d'art Guynemer et de la maison du Café à Pont des Charrettes. A midi, un repas avec animation musicale réunira dans la salle polyvalente tout le monde, et même des personnes étrangères au jumelage si elles le désirent (10 euros).

La fin de l'après midi sera consacrée sur la place aux Herbes, à partir de 17h, à une rencontre avec la population uzétienne, et à 18h, aux discours officiels. Le dîner de clôture, dans la salle polyvalente, sera ouvert à tout le monde. (Inscriptions : 20 euros au 06 07 33 73 20)

Samedi 31 octobre, les Allemands flâneront sur le marché avant de prendre le déjeuner à la Ferme de Bernard Couderc, aux milliers d'animaux : taureaux, autruches, nandous.... La délégation regagnera Schriesheim dimanche matin.



Fréquentation touristique

Le musée du bonbon Haribo continue sa croissance

Sur un plan national, la fréquentation touristique est en baisse notable. Dans le Gard, une enquête menée auprès de professionnels par l'Observatoire départemental d'économie touristique fait ressortir que 60% des personnes consultées estiment que la fréquentation touristique a baissé en juillet, les chiffres d'août n'étant pas encore disponibles. A Uzès, alors que son site a progressé de 20%, l'office de tourisme dresse un constat négatif : moins 14% en juillet ; moins 8% en août.

Par contre, déjouant ce marasme, le musée du bonbon Haribo de Pont des Charrettes se satisfait pleinement d'une hausse du nombre des visiteurs de 7% en juillet (50 000 visiteurs) et de 1% en août (60 000 visiteurs). Les longues files d'attente à l'entrée durant tout l'été témoignent de cet engouement.

Sans écarter pour autant des conditions atmosphériques (mauvais temps) favorables, la directrice Corinne Monteil en explique les raisons : « *Le musée est ouvert tous les jours en été de 9h30 à 19h, la boutique jusqu'à 20h. La scénographie est régulièrement modifiée et améliorée, avec par exemple l'installation de nouveaux jeux. L'accueil gourmand est privilégié. Nous le faisons savoir loin d'Uzès. Sur tout le littoral, un avion a traîné une banderole invitant à une visite et nous avons été présents dans tous les journaux de pays de Palavas à Marseille.* »

Ces efforts ont payé. C'est une évidence. On leur attribue cependant un surcroît de véhicules qui viennent renforcer les périodes d'engorgement de la circulation à l'entrée d'Uzès. C'est à démontrer et là n'est pas le débat. Par contre l'utilité d'un rond point afin de canaliser les sorties du vaste parking souvent plein est à nouveau d'actualité. Après des réalisations dans ce domaine dont l'utilité n'est pas toujours perçue, le Département doit maintenant donner une priorité à cette réalisation. Au conseiller général du canton, Denis Bouad, de pendre le dossier en main.



Visite guidée de la salle des céramiques Pichon

Depuis deux siècles, la famille Pichon perpétue à Uzès l'art de la céramique artisanale. En 2008, Jean-Paul et Christophe Pichon ont accepté de prêter au musée d'Uzès (2^{ème} étage de l'ancien évêché) leur collection familiale, plus de quatre cents pièces réunies dans une salle qui émerveille les amoureux de la terre et du travail bien fait. Le marbré, une céramique jaspée, qui cache soigneusement les matériaux dont il est composé, a construit la renommée des Pichon depuis que François Pichon a découvert "ses secrets" dans la première moitié du XIX^e siècle. Jean-Paul Pichon rappelle volontiers les propos d'un critique d'art parisien, après une exposition des arts décoratifs, en 1914: *«A première vue, on est plutôt surpris et l'on se demande si tout cela est du marbre, du jaspe ou de l'onyx. Se prononcer est chose vraiment impossible. Mille veines en traits striées, lignes bizarres ou taches étranges, se développent, s'enroulent, se fondent dans un enchevêtrement de tons et de couleurs qui surprennent le regard. On croit de prime abord qu'un pinceau d'une habileté prodigieuse a créé toutes ces fantaisies. Erreur! Aucun pinceau n'est intervenu et c'est la terre elle-même qui, en cuisant, a produit sa propre couleur.»* (A Uzès, une famille de potiers les Pichon, Lucie éditions 2008).

Toujours prêt à transmettre son expérience et son enthousiasme, Jean-Paul Pichon propose une visite commentée de la salle dédiée à sa collection, le samedi, de 15 heures à 17 heures. Il s'agit de rencontrer cet artisan passionné qui vous fera découvrir ses petits secrets d'atelier et ses anecdotes...

Un beau partage de mémoire, à ne pas rater.

Sur réservations au 04 66 22 68 88. Entrée: 1,50 €



Musée Georges Borias, Ancien Evêché, 30700 Uzès
Tél. 04 66 22 40 23.

Ouvert du mardi au dimanche, de 15h à 18h. Fermé le lundi

Uzès de plus belle

Cette année, rentrée rime avec rythmes scolaires. Face à une réforme dont personne ne voulait, à commencer par les enseignants et les associations de parents d'élèves, face à la validation tardive, début juillet, par les services de l'Education Nationale du calendrier retenu par la Ville après une dizaine de réunions avec les différentes parties prenantes dans les écoles, la Commission des affaires scolaires de la nouvelle équipe municipale n'a pas ménagé sa peine tout l'été pour organiser les TAP, ces fameux Temps d'Activités Périscolaires.

Et pour répondre à ceux qui s'inquiétaient du sort de nos scolaires uzétiens à la rentrée, OUI nous sommes prêts !

Malgré les incertitudes qui pèsent sur le nombre d'enfants inscrits à ces Temps d'Activités Périscolaires, malgré le poids financier que représente la réforme pour le budget de la Ville d'Uzès, alors que dans le même temps l'Etat fait fondre nos subventions comme neige au soleil, nous avons organisé un programme gratuit d'activités variées et de qualité, en concertation avec les associations que nous avons rencontrées durant l'été, encadré par des intervenants qualifiés, supervisés par un coordonnateur expérimenté.

A ceux qui savaient, pétris de la certitude que nous allions abandonner parents et enfants dans une organisation minimale et hasardeuse, nous sommes fiers de montrer que nous avons travaillé, mis en œuvre tous les moyens dont nous pouvions disposer raisonnablement, afin de soulager les familles qui comptent sur notre soutien, en cette période difficile où les errances de nos gouvernants risquent de fragiliser la situation des Uzétiens au quotidien.

Groupes minoritaires**Ensemble Pour Uzès**

Voilà 5 mois que nous faisons partie du Conseil Municipal d'Uzès : nous avons des projets plein la tête, nous espérons être élu(e)s pour les mettre en musique et rendre Uzès plus attentive aux besoins de l'ensemble de la population. Le suffrage universel a parlé et nous voilà élu(e)s dans l'opposition.

Nous sommes bien décidés à faire entendre notre voix qui est celle des...électeurs qui nous ont fait confiance ; nous espérons que le Conseil Municipal nous en donnera la possibilité, et, si cette condition est remplie, nous sommes fermement décidés à ne pas nous enfermer dans une opposition systématique et sectaire.

En cette fin d'été, deux nouvelles nous inquiètent :

- La fermeture de la boutique SNCF, annoncée brutalement par une simple affiche sans concertation préalable avec les élus, cette façon de traiter le citoyen par une institution la SNCF qui est un élément important du Service Public est scandaleuse. Aussi nous demandons à toutes les forces vives de la ville et de la Communauté de Communes d'entreprendre une lutte vigoureuse en appelant à tous les services compétents de l'Etat en la matière et bien sûr en prenant contact avec Guillaume Pepy, le président de cette entreprise.

- La disparition de la quincaillerie, une des dernières qui représente un des services de la vie quotidienne. Ce genre de problèmes n'est pas de la compétence directe de la collectivité, mais il nous semble mériter une réflexion et une recherche de solutions à l'évasion de ce que l'on appelle les commerces de proximité.

Les élus ont un poids considérable sur l'administration, demandons à notre maire et président de la CPPU de s'engager fermement dans cette voie.

Uzès Plus

Je souhaitais remercier M. Le Maire d'Uzès. Il a considéré ne plus vouloir accorder une place aux élus d'opposition au sein du Comité Technique Paritaire à cause de mon implication et de mes positions.

Je crois avoir pu assurer mon rôle et ma fonction pendant 6 ans au cœur d'une instance qui est censé réguler, et rendre un avis sur les conditions qui touchent aux conditions de travail des agents.

Les débats sont rudes et caricaturaux au sein du CTP d'Uzès. J'ai essayé d'apporter une parole mesurée qui cherchait des solutions dans le respect du droit, des obligations de chacun, employés municipaux comme Mairie/employeur.

Ces dernières années, j'ai pu m'étonner du manque d'organisation générale, d'une différence de traitement entre employés municipaux eux même. « A Uzès, les choses se règlent en face à face et dans mon bureau » énonce le Maire. Tout est dit. J'encourage vivement le futur DGS à restaurer le dialogue social, et à moderniser l'organisation de notre commune. Bon courage!

Manifestations à venir...

Les dimanches d'Uzès

- 14 septembre Foire des plantes et des fleurs de l'automne
- 21 septembre Journée de la laine et de la soie
- 28 septembre Grand déballage ouvert à la population
- 12 octobre Fête du goût
- 19 octobre Journée de l'artisanat
- 26 octobre Rencontre des potiers et des céramistes
- 9 novembre Déballage marchand.

Mais également...

- 13 septembre Forum des associations
- 17 septembre Uzès au temps de Thomas Platter
- 20 et 21 sept. Journées du patrimoine
- 27 septembre Forum santé ville d'Uzès et Adréa Mutuelle
- 27 septembre Journée gardoise de services à la personne
- 12 octobre Cinquantenaire de l'orgue de la cathédrale avec Thiery Escaich

Expositions

Jusqu'au 22 septembre
Ancien évêché
Artistes peintres du club des XXI.

Du 13 au 26 septembre
Espace des Capucins,
Catherine Robin.

Du 15 au 28 septembre
A la médiathèque
Gravures d'André Corsi
"Villon et Baudelaire"

Du 27 septembre au 10 octobre
Espace des Capucins,
Annick et Noëlle Leduault.

*Cette liste n'est pas exhaustive.
Se renseigner sur le site de la ville :
www.uzes.fr*



1914 - 2014

La commémoration du centenaire du début de la Première Guerre Mondiale

Commémorer par une importante manifestation le début d'une guerre qui a perdu tous ses acteurs et ses témoins peut paraître inutile car elle fait désormais partie de l'histoire. Cependant, comme l'affirme Fabrice Cabane, artisan de cette commémoration dans ce cercle d'études historiques en pays d'Uzès qui s'est formé dès 2013 autour du colonel Duval, elle a plusieurs raisons d'être mise en place pour renouveler le patriotisme français, pour affirmer aussi un patriotisme européen, pour comprendre ce qui dépasse l'entendement, ces 400 000 Français tués entre août et décembre 1914. Parce que nous ne comprenons pas, il est bon de se souvenir d'un passé pas si éloigné, qui a meurtri toutes les familles de France.

Le cercle d'études a engagé une fructueuse collaboration avec le lycée Guy-nemer dont les élèves ont réalisé une exceptionnelle médaille commémorative ; il s'est rapproché de personnes passionnées par cette guerre, d'autres qui ont déjà réalisé quelque chose ou qui ont envie de s'exprimer sur ce conflit.

Cela donne un programme dense qui s'ouvre par une exposition le 1er novembre jusqu'au 25 novembre, qui sera inaugurée le 6 novembre à 18 h, et sera ponctuée le 10 novembre, à 18 h, à la mairie, salon Racine, par une conférence.

Au premier étage de l'ancien évêché, l'exposition ouverte le matin pour les scolaires et l'après midi pour tout public, occupe les trois salles :

1- une présentation d'ensemble avec une immense carte représentant le front occidental, un croquis de la bataille de la Marne, les photos des maréchaux et des importants responsables politiques...

2- le côté technique (les armes) et celui régional, les opérations du 15e corps d'armée qui englobe le 40e de ligne d'Uzès, quelques photos de soldats de Saint Quentin-la-Poterie, un travail sur les soldats du canton, un panneau sur les femmes dans la guerre...



3- la correspondance des poilus pendant la guerre, une exposition réalisée par les lycéens de Gide sous la conduite de leur professeur Bernard Geoffroy ; des cartes postales et photos anciennes sur la guerre à Uzès d'un collectionneur uzétien

A la mairie, la conférence sera animée par Mireille Berthier (la mécanique du déclenchement de la guerre), Alain Duval (le sursaut militaire et patriotique) Maryse Duval (la place des femmes dans le conflit), Gérard Bressieux (le conflit vu de l'arrière). Ce programme n'est pas exhaustif.

Du 10 au 15 novembre, le Souvenir Français présente dans l'Espace des Capucins, place Albert 1^{er}, une exposition de documents (cartes postales, photos, cartes d'état major) sur la Grande Guerre, concernant le deuxième semestre 2014, d'un collectionneur de Saint-Maximin, Daniel Gaillard.
Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h.