



www.uzes.fr
Automne 2019

UZÈS

le magazine

Etre fier d'Uzès et fier de l'être



Les rendez-vous de l'été

Un nouveau rendez-vous avec l'actualité et les services de la ville

Une nouvelle version du site internet de la ville est en ligne.



Présentation du nouveau site par le maire, le directeur des services et l'attachée de communication

Evolution graphique, informations pratiques privilégiées, actualités renforcées par rubrique et, en une, plus de services en ligne (dématérialisation des services, formulaires en ligne...), agenda, cartographie, abonnement à la newsletter de la ville, et aux alertes SMS en cas de risque majeur, l'accès direct aux réseaux sociaux... en sont les principales caractéristiques.

Et pour les utilisateurs est proposée une nouvelle façon de surfer ou de naviguer sur l'information de notre ville et de contacter l'en-

semble des services de notre commune.

La ville d'Uzès en est à sa quatrième refonte de son site internet. Le dernier datait de 2008, un peu plus de dix ans après, le site est totalement repensé pour répondre aux objectifs de ses utilisateurs :

- leur apporter de l'information de proximité afin de leur permettre de comprendre la vie de la cité, s'approprier les projets, être consultés..., avec plus de SERVICIEL (démarches en ligne, signaler un incident, menu des cantines, refaire sa carte d'identité, son passeport en

Au sommaire

Patrimoine

saison automne/Hiver **30**

Festival

Académie Baroque **22**

Nuits musicales **23**

Actualités

Nouveau site web **02**

Impôts **04**

Assises **06**

Concours photos **18**

Propreté **24**

Animation

Tour de France **14**

Fête votive **20**

Forum des associations **25**

Théâtre **28**

Foire aux vins **29**

Travaux

Travaux écoles **08**

Voierie **10**

Liaison **12**

Ombrière **15**

ligne...), pour faciliter leur vie, optimiser les services en ligne.

- accroître la notoriété d'Uzès par la programmation culturelle, patrimoniale, événementielle qu'elle porte en propre et en partenariat avec les associations locales, grâce notamment un agenda partagé avec l'office municipal de la culture, certaines associations..., relayé sur Gard Tourisme, avec une portée régionale Occitanie, voire nationale, et la possibilité pour l'internaute d'intégrer l'information sur son agenda personnel ou de s'abonner aux différentes cibles.

345 pages comportent 4 rubriques repensées en démarches, ma mairie, loisirs, sorties, découvertes et information pratique.

Un site "reponsive design" qui s'adapte à la taille de l'écran, est consultable sur tout support sachant que la tendance est au "mobile first", c'est à dire "débuter un site par sa version mobile".



Une page d'accueil a été repensée, plus ergonomique, attractive, pratique et il sera possible de s'abonner gratuitement à sa Newsletter.

Site inchangé : www.uzes.fr



Le service des impôts menacé de suppression

Après l'avenir de la CPAM et la CAF, qui ne tiennent plus qu'une permanence sur rendez-vous à Uzès, c'est le centre des impôts qui devient inquiétant avec l'annonce de la suppression de la trésorerie et du service des impôts des particuliers. Comme la CPAM et la CAF l'ont déjà instauré, internet deviendrait l'outil privilégié des collectivités et des particuliers pour traiter leurs dossiers avant de se rendre à Bagnols.



Le conseil municipal d'Uzès et le conseil communautaire de la CCPU ont immédiatement réagi en votant à l'unanimité une motion adressée au ministère des Finances "contre le démantèlement des services du ministère des finances", rappelant qu'en 2022, les 22 sites de trésorerie du Gard seraient ramenés à 6.

Une réunion commune aux 600 élus des territoires des centres des impôts d'Uzès, Remoulins et Saint Chaptès, était prévue afin de préparer une importante mobilisation à Nîmes.

Mais le 13 août matin, le maire d'Uzès, président de la CCPU, recevait M. Guin, directeur départemental des finances publiques au sujet de la restructuration prévue des services fiscaux, impôts

et trésoreries, en présence des directeurs des services de la communauté de communes et de la Mairie. Concernant ce sujet brûlant qui concerne les services rendus à la population, ils ont fait part de leurs inquiétudes pour les particuliers devant se rendre à Bagnols pour rencontrer les services concernés. Le maire d'Uzès a notamment plaidé la distance avec Bagnols qui génère un déplacement de 45 minutes et le fait qu'Uzès est une ville centre. M. Guin a entendu leur démarche et doit leur faire des propositions avant mi-septembre.

« C'est n'importe quoi, Précise le Maire. L'État fait le contraire de ce renforcement des services de proximité afin notamment d'éviter une désertification rurale, annoncé par le président de la République lors du Grand Débat. Nous restons vigilants sur la réponse à nos attentes, précise le maire, et nous tiendrons les élus et la population informés ! »

De ce fait, la réunion de mobilisation qui était prévue le 3 septembre, devant accueillir les élus des 75 communes concernées, a été supprimée.

Les impôts manifestent

Lundi 16 septembre matin, les employés du centre des impôts avec à leur tête la perceptrice manifestaient leur opposition à la restructuration prévue des finances publiques. Ils étaient soutenus par de nombreux maires du territoire, notamment le président de la CCPU.



Satisfaction ?

Lundi 16 septembre, à 18 h 30, au début de la réunion du Conseil communautaire, le président de la CCPU, suite à un appel téléphonique de M. Guin, directeur des finances publiques du Gard, annonçait une bonne nouvelle : « M. Guin m'a assuré qu'en ce qui concerne les inquiétudes des agents des services fiscaux et de la population, Uzès allait conserver son service aux entreprises, aux collectivités mais aussi une antenne permanente de 5 à 10 personnes pour le service public. Nous nous satisfaisons de cela et attendons sa concrétisation. »

Petites villes de Demain : Grands défis et promesses d'avenir

Christophe Bouillon, député de la Seine Maritime et président de l'association des petites villes de France, est venu, le 18 juillet, présenter le congrès de l'association qui a eu lieu à Uzès et au Pont du Gard les 19 et 20 septembre. Il a été accueilli à l'hôtel de ville, par le maire d'Uzès, président de la CCPU, le président du Département du Gard, un représentant de la Région Occitanie, et le président de l'EPCC du Pont du Gard.



« Les 4000 petites villes recensées en France rassemblent 26 millions d'habitants, explique Christophe Bouillon. De leurs marges de manœuvres financières dépend la capacité d'action des équipes municipales. L'État doit s'apercevoir qu'il ne peut faire l'impasse sur cet échelon démocratique de proximité. On a envie de lui dire : laissez-nous faire, mais ne nous abandonnez pas ! »

Les 30 ans de l'APVF (Petites Villes de France) étaient placés sous le thème " Petites villes de demain : Grands défis et promesses d'avenir".

Furent abordés au cours de séances de travail trois défis concernant la mobilité, le vieillissement et la désertification médicale, l'égalité des chances pour l'avenir des jeunes dans les petites villes, et traités dans des ateliers trois thèmes : bien préparer les municipales 2020, revitaliser les cœurs des villes et des bourgs centres et imaginer la mobilité verte de demain. Une table ronde finale a permis de définir les atouts et promesses d'avenir des petites villes de demain.

Étaient présents notamment parmi de nombreuses personnalités, François Baroin, ancien ministre,

président de l'association des maires de France, Carole Delga, présidente de la Région Occitanie, Gérard Larcher, président du Sénat... et le premier ministre Édouard Philippe, à qui le maire d'Uzès a demandé que soit revu "le statut des élus locaux".

Différentes visites étaient prévues pour les accompagnants : le musée de la Romanité, les arènes de Nîmes, la ville d'Uzès et le Musée du bonbon Haribo.

Les congressistes étaient logés en grande partie dans des hôtels d'Uzès, mais aussi à Remoulins et à Estézargues.

Anne Sophie Lauthier,

citoyenne d'honneur d'Uzès

A l'occasion de son départ, le maire d'Uzès a remercié Anne-Sophie Lauthier, directrice du Haras national d'Uzès, qui est nommé à l'instruction de dossiers européens comme la gestion des fonds leader auprès de l'Agence de service et de paiement de Nîmes, pour son investissement et son implication dans la vie économique et sportive de la ville dont il lui a remis la médaille.



Anne-Sophie Lauthier a rappelé, avec émotion, son investissement. Elle a servi pendant quatorze années une institution qui n'a cessé d'évoluer et a su asseoir sa notoriété dans le paysage uzétien. Que ce soit dans la tourmente ou dans la perspective du renouveau avec l'école d'attelage, l'organisation d'événements sportifs de haut niveau, elle n'a eu de cesse que d'œuvrer pour la prospérité du haras, lui permettant ainsi de perdurer.

Aux côtés de la commune et des partenaires économiques et associatifs locaux, elle a su donner un élan significatif à cette filière équine qu'elle affectionne tant. Le maire d'Uzès a tenu à lui rendre hommage, en l'élevant à la citoyenneté d'honneur, au Haras national, en présence de son successeur, Luc Fruitet.

Un parcours d'excellence

Anne-Sophie Lauthier est originaire des Hautes-Alpes, où proche de la nature, elle se tourne vers des activités de plein air et le cheval. Elle quitte ses montagnes pour passer un BTS hippique à Rambouillet et obtient également un monitorat d'enseignement de l'équitation avant de rentrer dans la vie professionnelle aux Haras nationaux d'Annecy en 1992.

Elle arrive à Uzès en 2005, comme responsable de pôle et ses domaines de compétences ne cessent de croître jusqu'à devenir directrice du site d'Uzès qui compte trente personnes puis adjointe à la directrice territoriale Arc Méditerranéen PACA, Corse, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées. Elle participe à la vie de la cité et du Pays d'Uzès en étant membre du conseil d'administration de l'office de tourisme et consacre son temps libre à son autre passion, la course à pied et le trail.

Le maire d'Uzès souligne ses mérites : « Sachez que si vous quittez le Haras et l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) avec regrets, ces regrets sont partagés par tous ceux qui ont eu la chance de travailler avec vous. Durant ces années passées à Uzès, vous avez gardé le contact permanent avec la mairie d'Uzès. Et si nous avons rencontré tout au long de ces années de nombreux problèmes que nous avons toujours su solutionner, nous avons également eu énormément de satisfactions comme par exemple l'arrivée de Lucien Gruss et les spectacles équestres ou encore nos relations avec la société hippique de l'Uzège (SHU). »

Les travaux municipaux pendant la

Les établissements scolaires concernés

Durant l'été, les employés municipaux sont souvent utilisés dans l'organisation des nombreuses manifestations (Nuits musicales, fête votive, foire aux vins, théâtre...), ce qui ne signifie pas que les services techniques communaux sont en sommeil.

Bien au contraire, ils apportent un soutien permanent dans un entretien qui va de divers petits travaux (pose de tableaux, réparation de menuiseries, détartrages, peintures, réfections ...), à ceux plus en vue comme le marquage de la chaussée, la pose d'une borne incendie, le remplacement d'un regard en fonte pour les eaux pluviales, l'entretien des espaces verts....

Les établissements scolaires publics ont été, peut-on dire, en chantier permanent.

École maternelle du Parc

A l'école maternelle du Parc, des cloisons coupe-feu ont été installées, un local de rangement aménagé, des placards créés, des marquages (marelle, prévention routière...) effectués dans la cour.



Groupe scolaire Jean Macé

Le plus important, le groupe scolaire Jean Macé, a été l'objet de la réfection, avec l'apport d'entreprises privées, de trois classes situées dans le bâtiment nord, longeant la rue des Carmélites : peinture, vitres, faux plafonds, portes d'entrée, serrurerie, rideaux... Les abords ont subi eux aussi des transformations notables : enlèvement des cuves pour les ordures ménagères qui se trouvaient devant l'école, réfection complète de l'impasse Jean Macé qui dessert les cuisines du restaurant scolaire, marquage des passages piétons.

saison estivale



École du Pas du Loup

L'école maternelle du Pas du Loup a vu une classe entièrement repeinte et divers petits travaux d'entretien (joints défectueux, chauffe-eau), alors qu'à l'extérieur, le dallage de l'entrée a été refait, le fronton rénové et la cour dotée d'un marquage de circuit.



Travaux de réfection des voiries en cours

Comme présenté lors de la réunion publique du mardi 28 mai 2019, un important programme de réfection des voiries communale a été mis en place pour l'exercice 2019-2020.

Ont été réalisés

En centre-ville.

La cour de l'ancien évêché,
L'impasse Jean Macé,
L'impasse Tour du Roy,
La rue Abraham Mazel,
Le parking de l'école maternelle du Parc,
Le chemin de Gisfort.

Au quartier Dhuoda/cimetière.

La rue Henri Voulland,
La rue Ferdinand Roybet
L'impasse Abel Brunyer,
La rue Abel Brunyer,
Le chemin du Peiroulet, entre le cimetière
St Grézac.

Au quartier Mayac/St Génès.

La rue de la Pinède.

Au quartier Rouquette.

La rue du Docteur Gardes,
L'impasse André Chamson.

Au quartier Bargeton./Escalette.

Rue de l'Escalette,
Chemin de Bargetin partie musée Haribo,
parking station d'épuration.

Au quartier St Eugène.

Chemin de St Eugène
Liaison Chemin de Malaric à route de Remoulins.

Au quartier Font de Canonge

Chemin du Mas du Pène.

Quartier Mas de Justice.

Chemin du Mas de Justice.

Sont en cours

Impasse des frères Mercier (place aux Herbes)
Chemin de la Fontaine d'Eure/

Est prévu pour la Toussaint

le carrefour du Moutas.

Sont en cours d'études

Trottoir ancien hôpital
Trottoir avenue de la Gare (prolongement)
Rue des Capucins
Rue Benoît
Rue de Servezanne
Chemin du Paradis
Avenue Moïse Charras
Chemin de Grézac
Rue Pierre Subleyras
Rue de la Perrine

Figurent également dans le programme à des dates restant à fixer

Rues Masbourguet, des violettes, Van Gogh,
Olivier d Serres, Alexandre cellier, Jules Couderc.
Avenue Claude Monet
Chemins de Carrignargues, de la Cascade, de
la Lavande, de la Garrigue, des Violettes,
de Fontfroide, de Fontanille, du Moulin du Pont.



Cours de l'Evêché



Chemin du Mas de Justice



Rue Mazel



Impasse des frères Mercier



Rue Roybet



Rues Brunyer et voulland



Chemin de Bargeton: contournement du parking du musée du Bonbon et sortie sécurisée au rond-point de Pont des Charrettes



Rue de la Pinède



Impasse de la Tour du Roy



Chemin de la Vallée de l'Eure

Liaison interquartier s'inscrivant dans le contournement du centre ancien

La liaison inter-quartier Mayac-Mas de Mèze a été inaugurée le mercredi 17 juillet. Elle est maintenant ouverte et praticable pour les automobilistes, les autocaristes, les conducteurs de poids lourds et les cyclistes, au nord-ouest de la commune permettant ainsi de contourner le centre historique. La circulation y est limitée à 50 km/h.

« C'est une réalisation importante car elle permet aux camions de ne plus emprunter la rue des Carmélites et ainsi de désengorger le centre-ville, explique le maire. Elle était attendue depuis des années, depuis quatorze ans exactement ! » Les deux ronds-points du Haras, route d'Alès, et de Mayac, route de Saint Ambroix, ont été construits à cet effet.

Reliant ces deux ronds-points, ce boulevard urbain de 1,3 kilomètre contourne le centre-ville et permet à partir du carrefour giratoire situé avant l'agglomération d'Uzès sur la RD 979 (St Ambroix-Lussan), qui dessert le quartier résidentiel de Mayac, d'atteindre la RD 981 (Alès) au niveau du rond-point du mas de Mèze. Il reprend en partie

le tracé du chemin Charles François Landry et la rue Jules Couderc, qui devient désormais une impasse.

Le gain de temps et la fluidité sont ses atouts majeurs sans compter les liaisons directes qu'il permet. Il permet désormais de rejoindre Montaren, Alès mais aussi l'autoroute A9, Saint Ambroix, Barjac.... Les bus scolaires qui desservent le collège Jean-Louis Trintignant n'emprunteront plus les petites voies.

« La construction aura duré cinq mois en tout, explique le directeur des services techniques de la ville. Il s'agit d'une prouesse car le terrassement n'était pas aisé. »

Un bassin de rétention



Rond point du Mas de Mèze



En bref

Coût des travaux entièrement financés par la commune : 1,5 million d'euros + 600 000€ de fouilles archéologiques.

> Plantations :

- 300 arbres de 16 essences différentes.
- 2325 arbustes de 15 essences différentes.
- 25 000 m² de prairie champêtre.

> 3 bassins de rétention pour un volume de 1377 m³.

> 60 jardins familiaux



Rond point de Mayac

Aménagements paysagers et urbains

L'ensemble des entreprises qui a contribué à cet ouvrage a été chaleureusement remercié par le maire dont la CEREG, maître d'œuvre technique et le groupement Lautier Moussac, Accabat-Lopez, Carminati, Alliance TP et SPIE ainsi que la SMEVE pour l'aménagement paysager qui interviendra en octobre-novembre. Les essences locales seront privilégiées pour l'entretien, peu de consommation en eau et pour favoriser la biodiversité. A proximité du rond-point de Mayac, une soixantaine de jardins familiaux seront ouverts par la mairie pour la population, et gérés par une association.

Cette double voie routière est doublée d'une piste cyclable. Elle sera prolongée par le Département du Gard qui prendra le relais en établissant, du rond-point du Mas de Mèze, une liaison entre la route d'Alès et la route d'Anduze.

Parallèlement, le réseau téléphonique du chemin Landry a été enfoui et les réseaux eau et assainissement ont été étendus du rond-point du Mas de Mèze au chemin du Pas du Loup.

Mardi 23 juillet : Énorme succès du passage du Tour de France

Il y a une première en tout : celle du passage des coureurs du Tour de France, au bas de l'Esplanade, au ras de la fontaine monumentale, pour emprunter l'avenue de la Libération et le boulevard des Alliés, pour rallier la route menant à Nîmes, en est une.



Elle aurait pu être plus simple en prenant l'avenue Pompidou, mais pourquoi faire simple...

Alors que la cité ducale était coupée de toute communication, la route d'Arpaillargues, notamment l'avenue de la Gare, était devenue les Champs Élysées uzétiens, le long desquels se pressaient des milliers de spectateurs, plus souvent au soleil qu'à l'ombre, dès l'arrivée des premières voitures publicitaires.

Au hameau d'Aureilhac, en bordure de route, afin de ne rien manquer, s'étaient regroupés

dès le 21 juillet, les Amis du Tour de France, venus de Belgique, plus exactement d'à côté d'Anvers, qui étaient au départ Bruxelles, et depuis suivaient la grande Boucle, avec une pause ensoleillée, dans notre pays d'Uzès.

Le passage en ville

Plus près de la ville, après quelques virages pentus, d'autres amoureux de la Petite Reine, avaient installés leur camp, sur un terre-plein, situé en face du garage Laborie représentant Peugeot et Citroën. Il s'agit du 2CV club de l'Uzège qui avait pique-niqué sur place et installé une buvette. Le peloton arrivait alors à l'entrée d'Uzès et se scindait afin de négocier au mieux le rond-point de l'Esplanade du maréchal de Lattre de Tassigny. Il y eut un accrochage et le Danois de l'équipe Astana Jakob Fulsang fut contraint d'abandonner. Il restait deux virages à angle droit à négocier pour s'échapper d'Uzès. Il s'agissait pour les sprinters d'essayer de rattraper un petit groupe d'échappés après avoir franchi le dernier rond-point pouvant être dangereux, celui du Champ de Mars où Uzès Vélo club avait installé, pour saluer le passage du Tour de France, l'œuvre en bois conçue par l'un de ses adhérents Georges Lestage, ébéniste à Pont des Charrettes, représentant au centre un cycliste aux couleurs rouge et blanc du club, avec derrière lui la découpe du Duché, devant celle de la Tour Fenestrelle.



L'ombrière

Le point sur l'avancement des travaux



Tout à côté du stade du Refuge, sur un terrain mis à disposition par la ville d'Uzès, l'Ombrière grandit, les délais sont tenus, et les responsables de la CCPU poursuivent leur travail avec le cabinet d'architecte DE-SO. La phase de gros œuvre s'est achevée pour laisser place au second œuvre et enfin finaliser l'équipement culturel de demain. Fin de la construction : 1^{er} semestre 2020.

En bref

Destiné à devenir plus qu'une salle de spectacle, un véritable lieu de vie et de rassemblement, ce nouvel équipement répond au triple objectif d'accueillir des événements extrarégionaux, de proposer une programmation artistique annuelle et de créer un lieu de vie culturel permanent sur le territoire pour tous les Uzégois. Le centre culturel s'implante sur un site stratégique, en entrée de ville, dans un parc arboré et végétal à proximité du centre historique.

Le bâtiment s'inscrit dans un carré parfait du point de vue architectural : la grande salle, par sa position centrale est au contact de toutes les autres fonctions, les locaux des artistes et de services sont répartis à l'est, les espaces d'accueil du public s'organisent à l'ouest en prolongement du parvis. Le hall se poursuit sur le parvis par une terrasse protégée.

Un bâtiment de 2000 m², une configuration de 3 espaces, 500 places extensibles à 900 places assises.



Des jumelages toujours d'actualité

40 ans avec Paczkow et 35 ans avec Schriesheim

En 1978, naissait un premier jumelage d'Uzès avec Paczkow la Carcassonne polonaise, suivi en 1984, de celui avec la ville allemande de Schriesheim.



Des délégations, 32 polonais, 45 allemands, avec chacune leur bourgmestre, Artur Rolka (Paczkow) et Hansjorg Höfer (Schriesheim), ont été reçues durant trois jours pour entrer dans une nouvelle ère d'échanges culturels et touristiques.

La cérémonie officielle, très conviviale, de commémoration de ces jumelages, 40 ans avec Paczkow et des 35 ans avec Schriesheim, eut lieu dans la salle polyvalente lors d'un repas de gala auquel fut également invitée une vingtaine d'officiels et de membres du comité de jumelage d'Uzès et qui, après les moments protocolaires, fut animée par une formation de jazz allemande et par un groupe de jeunes musiciens polonais.

Le programme de cet accueil, avec la visite de Nîmes, le spectacle équestre du haras national, une journée à la mer au Grau du Roi, le Pont du Gard, ne laissait guère de temps mort, si ce n'est une visite libre du marché du samedi, et pour terminer, une paëlla à partager en musique avec le groupe "Gipsy Ambiance", à la vallée de l'Eure.

Le jumelage de ces cités riches d'un passé historique et d'une vitalité contemporaine à citer en exemple, a contribué, par leurs nombreux échanges, au rapprochement de populations, mais également, à la consolidation d'une Europe unie.

Schriesheim un jumelage de deux villes semblables

Le 3 août 1984, le jumelage d'Uzès avec la ville allemande de Schriesheim était consommé. Un olivier, planté devant l'office de tourisme d'alors, avenue de la Libération, devait rappeler cet événement appelé à engendrer de multiples et fructueux échanges. Depuis Uzès a baptisé un passage du nom de Schriesheim

Citant Sophocle, Peter Riehl, bourgmestre de Schriesheim, disait : « Nous ne sommes pas nés pour partager la haine, nous sommes nés pour partager l'amour ». Naissait effectivement une histoire d'amour entre les deux villes aux similitudes nombreuses : riche passé historique remontant aux Romains, château féodal rappelant la puissance d'une famille, de Crussol d'Uzès et Von Strahlenberg, les ruines de moulins qui firent la prospérité de la ville, un centre ancien préservé et même rénové, la proximité du temple et de l'église, des vignes, des tournesols et des cerisiers, une cité à dimension humaine où la convi-

Les ruines de la forteresse de Strahlenburg (XIIIe siècle) se dressent sur une colline surplombant la ville de Schriesheim. Du haut de sa tour ouverte à la visite, s'étalent un paysage imprenable de la ville et des vignobles qui l'entourent rappelant un climat doux.



vialité n'est pas un vain mot. On pourrait ajouter les établissements scolaires, Schriesheim comptant trois écoles maternelles communales, deux écoles primaires, une école primaire supérieure, un collège, un lycée, une école de musique...

Les échanges culturels, associatifs, scolaires, de villégiature, entre les deux villes d'importance semblable s'intensifiaient et des amitiés se créèrent... L'illustration de ces liens étroits est fournie par les deux premiers magistrats - Peter Riehl est maintenant à la retraite et a comme successeur Hansjorg Höfer- devenus vraiment amis malgré la barrière de la langue, chacun de son côté faisant un effort pour se perfectionner dans ce domaine. Les nombreux Uzétiens reçus dans leur ville jumelle se rendirent compte que Schriesheim vivait pleinement son jumelage.



Hôtel de ville de Paczkow

A la découverte de Paczkow, la Carcassonne polonaise

Paczkow qui a été établie en 1254, sur les contreforts des Sudètes orientaux, sur la rivière Nysa Kłodzka, est une ville de Pologne de 8 500 habitants, du sud-ouest, qui est située sur l'itinéraire touristique menant de la Silésie à la Petite Pologne et qui est réputée pour ses monuments historiques et pour ses sites naturels pleins de charme. C'est une ville d'art qui conserve son caractère médiéval avec des remparts gothiques en pierre d'une longueur de 1,2 km flanqués de 19 tours qui la font appeler "la Carcassonne polonaise" (Polskie Carcassonne), une église fortifiée St Jean-l'évangéliste du XIV^e siècle, la Maison du Bourreau avec ses remarquables colombages, les bâtiments historiques du marché ...

La mise en place urbaine de Paczków est à la fois régulière et facilement identifiable. La ville a été établie sur un plan ovale avec une place de marché rectangulaire au milieu, de laquelle dix rues conduisent vers l'extérieur dans un arrangement perpendiculaire. Autour de la place principale, les bâtiments sont étroitement regroupés, dans des limites dessinées il y a des siècles.

Cette petite ville de la taille de sa jumelle française est dotée de nombreux commerces de proximité dont l'un d'entre eux récemment construit est baptisé Carcassonne. Concernant les structures administratives, scolaires, économiques, elle n'a rien à envier à Uzès qui, au contraire, pourrait être jalouse de son hôtel de ville certes récent, mais qui a préservé une authentique tour Renaissance, l'une des mieux conservées en Silésie.

Paczkow est également jumelée avec Einbeck (Allemagne), Javornik (République tchèque) et Ejszyski (Lituanie).

Succès renouvelé du concours photos Zéro phyto Zéro pesticide

Quarante personnes ont participé au second défi photos lancé par la ville d'Uzès pour valoriser la démarche environnementale Zéro Phyto, zéro pesticide.



Les lauréats du concours.

A l'occasion de la remise des prix, au Haras national d'Uzès, le maire d'Uzès a rappelé l'importance de la démarche : « *Ce n'est pas facile de faire accepter les herbes sauvages à la population, il faut saluer le travail des employés municipaux qui ont revu leurs pratiques. Cela fait chaud au cœur de voir ces participants au concours qui aident à faire changer les comportements et donnent du sens à ce travail énorme. Chacun peut devant chez lui, comme dans d'autres villes, s'il le souhaite, arracher ces herbes.* »

Les 9 photos primées ont été difficiles à départager. Elles symbolisent de simples végétaux nichés dans des lieux improbables, dans la ville, leur redonnant la place qu'ils occupent au quotidien : dans le cadre de vie, les usages, et les paysages uzétiens.

La Ville d'Uzès et l'ensemble des partenaires tiennent à remercier chacun des participants pour la poésie laissée dans leur témoignage et leur implication. Au Haras national d'Uzès, un accueil en promenade à cheval d'attelage permettait d'accompagner les invités à la salle du paillé. Les photographes ont pu voir leurs œuvres projetés sur grand écran dans une salle d'exception avec une collection de voitures anciennes. Ils ont reçu leur prix des mains des par-

tenaires et bénéficié du parrainage, fidèle de Frédéric Faure, Meilleur ouvrier de France 2011, Arts des jardins paysagers, ancien élève de la Maison familiale rurale, le Grand Mas (MFR) à Uzès et auteur de « Créer son jardin » aux éditions Eyrolles. Cette belle rencontre s'est achevée par un apéritif offert par le haras à base de produits locaux et bio en symbiose avec le thème du développement durable.

Le palmarès du concours de photos zéro phyto



Coup de cœur du jury

Le printemps c'est la vie, cimetière d'Uzès, Gilbert Serra, Arpaillargues-et-Aureilhac

Depuis trois ans, Uzès relève le défi. Les espaces verts publics, la voirie, les cimetières sont traités sans pesticide et entretenus de manière différenciée par les jardiniers municipaux. L'arrêt de l'utilisation des produits phytosanitaires se traduit par la mise en place progressive de techniques alternatives pour donner un nouveau visage à la ville de demain. De quoi donner un bel exemple aux particuliers, soumis depuis le 1er janvier aux mêmes exigences.



1^{er} prix
Jeunes pousses sur l'escalier
Street art et fleurs sauvages
Jennifer Pagès, Uzès



2^{ème} prix
Les amoureux
Marlène Collin, Uzès



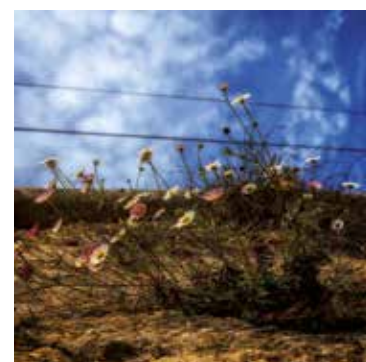
3^{ème} prix
En haut des murs la vie fleurit !
Catherine Teste-Plegat,
Saint-Sébastien d'Aigrefeuille



4^{ème} prix
Echappée belle,
Charline Laguerin, Cornillon



5^{ème} prix
Le témoignage d'une ville sans
désherbage chimique,
Christian Taverne-Grasset,
Verligheim



6^{ème} prix
Murs en fleurs,
Pierre Fonda, Nîmes



7^{ème} prix
La belle inopinée,
Jeremiah Guiraud, Uzès



8^{ème} prix
La bouche,
Gino Feruglio, Uzès

Un succès populaire renouvelé !



Du petit déjeuner dans le jardin de l'évêché, vendredi 2 août, où le maire a rencontré la population, au dîner dansant final, le lundi 5 août, animé par l'orchestre Marco Imperatori, sur la promenade des Maronniers, la fréquentation ne s'est jamais affaiblie que ce soit pour les manifestations taurines, notamment le 32e concours d'abrivados, gagné pour la quatrième fois par la manade Leron, le 62e grand prix cycliste remporté de haute lutte par le Montilien Quentin Sauvadon, le concours de pêche à la vallée de l'Eure, les concours de pétanque au boulodrome du parc Charles de

Gaulle, avec plus de 200 participants, les bals sur l'Esplanade, la journée des Pitchounets avec les jeux gonflable de "Mes scènes de Star", les Electros soirées fixant la jeunesse à Uzès....

Il faut dire que le beau temps étant de la partie, cette fête votive avait fort bien débuté avec une pégoulade ayant renoué avec le spectaculaire d'un énorme Pégase ailé et articulé, pour un chant des étoiles séducteur, à l'image des Révoltés du Radeau, des danseuses brésiliennes et des Rêves d'Orient proposés par de trémoussantes Uzétiennes, Miss Pays d'Uzès en tête.

Ce succès renouvelé est à mettre à l'actif du comité des fêtes et des employés municipaux qui ne ménagent pas leur peine, de diverses associations comme le club taurin, le Goujon Uzétien, la Boule Uzétienne, uzès vélo-club, des groupes musicaux qui contribuent par leurs prestations à installer une ambiance de fête dans la ville.

Que toutes et tous trouvent ici la reconnaissance de leurs mérites et de chaleureux remerciements.



Académie baroque animée par le groupe "Les Ombres"

"Les Ombres" est un groupe de musique baroque créé en 2008 par la violiste Margaux Blanchard et le flutiste Sylvain Sartre, qui faisant leurs études à Bâle, ont eu l'idée de faire de la musique en collectif, d'abord en duo puis jusqu'à l'orchestre de chambre.



Suite à des concerts donnés à Uzès en 2016, les Nuits musicale d'Uzès, grâce à l'appui de la Région, a invité ce groupe en résidence, ce qui lui permet de développer un projet sur plusieurs années.

C'est ainsi qu'une Académie baroque a été créée il y a 3 ans. Sa direction pédagogie est assurée par Margaux Blanchard et Sylvain Sartre qui proposaient cette année, du 22 au 27 juillet, à Uzès, un stage autour des concerts des Ombres lors du festival, le 22 juillet au temple, le 18 juillet, à l'église St Etienne, le 20 juillet, à Fons-sur-Lussan, le 21 juillet, à Arpaillargues. Il s'agit d'un véritable temps de partage, de rencontre et d'apprentissage autour de l'interprétation des musiques anciennes (renaissance, baroque et classique).

Cette académie qui se limite à 30 stagiaires est ouverte aux instrumentistes de musique ancienne et à tous les musiciens désireux de s'ouvrir à l'esthétique subtile de ces répertoires. Les cours sont donnés en français et en anglais par Sylvain Sartre (traverso), Benjamin Chenier (violon), Margaux Blanchard (viole de gambe), Nicolas Achten (luth, théorbe, harpe) et Brice Saily (clavecin et basse continue).

Cette année, plusieurs moments d'échanges et de partage musical ont été proposés avec le public qui a pu assister gratuitement à divers cours.

Un temps musical "Happy hou baroque" a été donné dans la cour de la chapelle de la médiathèque par des stagiaires de l'Académie souhaitant jouer en public.



Samedi 27 juillet, au temple, en fin de stage, après une semaine intense d'échanges musicaux entre professeurs et élèves, l'Académie a livré son travail le temps d'un concert. Musique de chambre, chorale et orchestre étaient au rendez-vous.



Uzès, le 30 juillet 2019

BILAN DE LA 49^{ÈME} ÉDITION

Une fois encore, Les Nuits musicales d'Uzès se sont imposées comme le festival incontournable des amoureux de la Musique. Sept lieux de concerts choisis avec soin ont accueilli 183 artistes et fait le bonheur de plus de 5000 spectateurs.

l'édition 2019 en chiffres

► 12 concerts

► 1 académie, 4 masterclass, 1 happy hour et 1 concert de fin de stage

► 7 lieux de concerts

Cathédrale Saint-Théodorit, Cour du Duché d'Uzès, Eglise Saint Etienne, Jardin de l'Evêché, Temples d'Uzès, de Fons sur Lussan et d'Arpaillargues

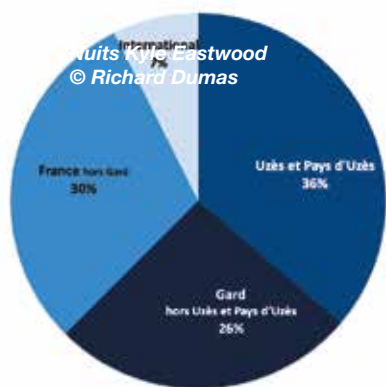
► 183 artistes

► 5 080 spectateurs

Taux de fréquentation 2019 : 92%

Prix moyen du billet : 43,15 €

Provenance géographique du public



La Cathédrale a, comme chaque année, accueilli des concerts remarquables, dont le Requiem de Mozart dirigé par Laurence Equilbey, ou le tout aussi attendu Miserere d'Allegri, par l'ensemble Voces Suaves.

Plus intimiste mais de plus en plus appréciée des festivaliers, l'Eglise Saint-Etienne a fait découvrir le jeune violoniste virtuose Théotime Langois de Swarte, mais aussi le Chœur de femmes Rimsky-korsakov de Saint-Petersbourg dont la jeunesse et la grâce n'ont d'égal que le talent. Et que dire de Tim Mead, qui, dans un programme Purcell avec les Musiciens de Saint-Julien, s'impose assurément comme l'un des contre-ténors les plus enthousiasmants de la scène internationale actuelle.

A elle seule, la cour du Duché est magique. Mais quel écrin lorsqu'elle accueille des concerts inoubliables comme celui de l'orchestre Régional Avignon-Provence qui, avec l'interprétation du jeune Thomas Enhco nous a offert un concerto en sol pour piano de Ravel d'une grande subtilité.

Pour la 1ère fois, le festival a rayonné en Uzège avec l'ensemble Les Ombres, en résidence pour la 4ème année et qui continue à séduire les festivaliers par la qualité de son interprétation, mais aussi son engagement pédagogique puisque ses interprètes ont accompagné une fois encore les stagiaires de l'Académie de Musique ancienne, et, nouveauté, partagé leurs compétences pédagogiques lors de Master Classes publiques, particulièrement appréciées.

Enfin, ceux qui aiment sortir des « sentiers battus » ont pu apprécier l'hommage à Chet Baker dans la cour de l'Evêché, mais surtout, en clôture de cette 49ème édition, la fantaisie de Patricia Petibon qui, avec son spectacle Alchimia a rendu hommage à toutes les musiques et à la mémoire de Didier Lockwood.

On comprend que c'est avec impatience que les mélomanes attendent la 50ème édition des Nuits musicales d'Uzès.

Les Amis des Nuits Musicales d'Uzès

Créée en 2006, l'association des Amis des Nuits Musicales, réunit des amateurs de musique qui souhaitent concourir au rayonnement du festival, participer au financement de ses activités et mener une action auprès des publics.

Cette année, les Amis des Nuits Musicales ont contribué au financement du Festival à hauteur de 14% de son budget.

Nombre d'adhérents en 2019 : 145 personnes.

Budget du Festival : 332 000€

Produits :

Ressources propres : **69%**
 55% Billetterie, programmes
 14% Amis des Nuits Musicales d'Uzès
 Subventions publiques : **31%**
 22% Ville d'Uzès
 5% Région Occitanie
 4% Département du Gard

Charges :

Production artistique : **68%**
 (cachets, transports, hébergements et logistique)
 Communication : **9%**
 Fonctionnement : **23%**



Le défi de la Propreté

Stop aux incivilités, ça suffit !

Les incivilités, et non pas le vandalisme, se multiplient et coûtent chers à la ville qui a décidé que les pollueurs deviennent les payeurs.



Ces incivilités, ce sont ces petites lâchetés ordinaires faciles à recenser : lâcher son chien seul dans la rue pour éviter de ramasser ses besoins ; jeter à terre des mégots ou des papiers gras, des bouteilles, des canettes, des gobelets, au lieu de les déposer dans une poubelle ; abandonner cartons et sacs d'ordures à côté de la colonne de tri, un geste plus facile que les insérer dans un conteneur ; taguer murs, portes, boîtes à lettres ou rideaux métalliques des commerces de graffiti très difficiles à enlever ou encore coller n'importe où des affiches au moindre événement . Cette dégradation de l'espace

public donne l'impression souvent partagée par de nombreux Uzétiens, d'un laisser-aller concernant la propreté de leur lieu de vie. Cet incivisme coûte cher : **139 700€ par an** que la ville ne consacre pas à d'autres projets : rénovation de la voirie, entretien des bâtiments, modernisation de la ville. Les incivilités de quelques-uns portent préjudice à l'ensemble de la population : **que faire ?**

Le choix du pollueur-payeur

Face à cette recrudescence d'incivilités, force est de constater l'échec des appels au sens civique des précédentes campagnes et la propagation d'idées reçues qui s'expriment de plus en plus sans vergogne ni respect.

On croit avoir raison en disant : *"Les balayeurs sont payés pour ramasser. Un coup de vent, une bonne pluie et ça nettoie ! Une affiche, ça se colle n'importe où, l'important est que ça se voie. Déposer ses ordures dans les conteneurs ou à côté, c'est pareil. Les employés municipaux ne font pas leur travail. Si la ville est sale, ce n'est pas mon problème..."* **Et bien, ceux qui tiennent ces propos ont tout faux !**

Face à cette incompréhension et ce laxisme, lors une campagne de sensibilisation à la propreté, la ville d'Uzès, en 2017, avait fait le choix de "toucher au porte-monnaie" et de faire payer les responsables de ces incivilités.

Et elle renouvelle ce message maintenant et rappelle à quoi s'exposent les contrevenants :

- Déjections canines, mégots, papiers gras, poubelles abandonnées hors zone de dépôt : 68€.
- Si les déchets abandonnés au sol entravent ou diminuent la liberté ou le sûreté de passage : 135€.
- Poubelles ou cartons déposés à côté des conteneurs ou colonnes de tri et non à l'intérieur : 35€.



Un forum des associations animé par les sportifs

C'est maintenant confirmé ! Pour peu que le beau temps soit de la partie, le flot continu de visiteurs du complexe sportif André Rancel en quête d'informations en atteste.

L'adjoint délégué aux associations, a réussi son pari de réunir au même endroit toutes les associations uzétiennes et pouvait avoir le sentiment de la mission accomplie. D'autant qu'il eut la visite des élus communaux, départementaux et régionaux qui découvrirent la manifestation en soulignant "sa réussite populaire" et en mettant en valeur tous ces bénévoles "qui s'investissent sans compter, au détriment souvent de leur temps personnel et familial, pour permettre à chacun, des plus jeunes aux aînés, de s'épanouir dans une activité".

C'étaient en fait 57 activités, 28 sportives, 20 culturelles, dont l'office municipal de la culture, et 9 caritatives, qui leur était proposé, de quoi emporter une copieuse documentation et un annuaire édité par la ville.

Pas moins de 57 activités représentées

- 28 sportives
- 20 culturelles, dont l'office municipal de la culture
- 9 caritatives

En outre se tinrent diverses démonstrations toutes sportives, sur un plancher en bois installé pour la circonstance, du fudo shin karaté, du club d'escrime, d'aïkido, de hip hop, d'Oxygène et, sur l'aire engazonnée toute proche, des évolutions de l'école de rugby. Et une navette hippomobile assurait gratuitement la liaison esplanade-complexe sportif.

Les associations présentes



Accueil des villes Françaises



Aéro club



Aïkido



Aïrelle emploi



Uzès Escalade



Uzès Randonnée



UzèsVélo club



Terre des Enfants



Association pour le Théâtre populaire



Athlétisme



Badminton



Boule Uzétienne



Club de la Fenestrelle



Courir en Uzège



Croix-Rouge



Ecole Municipale de Musique



Forum Danse



Fudo Shin Karaté



Goujon Uzétien



Gymnastique La Ducale



Kiwanis club



Le fil de Soie



Les boutisseuses des Capitelles



Les Duchesses



Office Municipal de la culture



Oxygène La Zumba



Protection Faune et Flore Vallée de l'Eure



Rugby Club Uzétien



Uzès Volley ball



Amis de la Médiathèque



AS Karaté Uzès

Les associations présentes 27



Trésor des yeux



Université Populaire de l'Uzège



Uzès Basket club



Uzès Bowling club



Bridge



Centre d'activité physiques et sportives



Choralies Encantarello



Club d'Astronomie de l'Uzège



Education canine



Emsemble vocal Carissimi



Escrime club Uzès



Football ESPU



Gymnastique Uzétia



Hip Hip Hop



Jardins partagés



Judo



Les petites mains



Les rollers Martokilleuses



Ligue contre le cancer



Maison des jeunes et de la culture



Soroptimiste



Tabou tango



tennis Club du Duché



Tennis Club uzès

Un festival Uzès en Scène qui a fidélisé un nombreux public

Séverine Peucheret



Reconduit pour la 5^e fois par le comité des fêtes, dans le Jardin de l'Évêché, doté d'indispensables gradins, "Uzès en scène", festival humour, théâtre et comédie, initié par Séverine Peucheret, connaît un succès croissant

Prévu lors de la troisième semaine d'août, pour meubler une période en manque d'animation après la fête votive et la foire aux vins, les cinq spectacles, joués par des compagnies professionnelles présentes au festival Off d'Avignon, "Madame est morte" de Michel Heim, "Ils déménagent" de Céline Cara, "Presque Persée" de Rabah Benachour, Claudia Cochet et Batiste de Olivera, "Les Dix Commandements" de Olivier Maille et "Libérée, Divorcée!!", de Sophie Depooter et Sacha Judaszko, ont affiché complet. Ce qui signifie, qu'ils ont attiré 2000 spectateurs.

Entre yoyo amoureux, scènes de ménage, mythologie à rebondissements, évolutions et histoires de couples et récit historique détourné, chaque soirée a apporté son camaïeu de rires, illustrant les propos de Séverine Peucheret qui veut « un estival, familial, tout public et gai », sans négliger pour autant la qualité.

Cette année, un Food Truck "La Petite Fringale" a permis de se rafraîchir avant et après le spectacle permettant aux spectateurs de poursuivre les échanges avec les comédiens.



Outre la ville d'Uzès, le festival est également soutenu par la région Occitanie et de nombreux autres partenaires. Ce qui satisfait pleinement les organisateurs.

Foire aux Vins :

Une 44^e édition qui a accueilli un viticulteur polonais

Organisée par le comité de promotion agricole d'Uzès, sur l'Esplanade, du 8 au 11 août, la 44^e édition de la foire aux vins a été fidèle à ses précédentes.

Des milliers de visiteurs ont découvert et apprécié les produits Duché d'Uzès, Côtes du Rhône et appellations plus lointaines d'une soixantaine de vignerons, faisant chanter le vin dans un verre promis à la dégustation.

Le succès est acquis pourvu que le soleil soit de la partie. Tout en dépend, les ventes évidemment, mais aussi la participation à des dégustations commentées, l'achat des fougasses d'artisans boulangers, le nombre de couverts servis au restaurant de la foire par le Lions club, la fréquentation autour des stands ayant souvent fait un effort de décoration comme celui qui a été élu le plus beau, le domaine Reynaud de St Siffret.



Le plus beau stand



Les lauréats



Le viticulteur Polonais

La nouveauté en cette mi-août, n'est pas le beau temps, ni le fait que les habituelles confréries bachiques étaient accompagnées par la fanfare Signorina, encore moins que les élus locaux ont coupé le ruban tricolore inaugural, mais dans la présence d'un viticulteur polonais invité dans le cadre du jumelage Uzès-Paczkow. Richard Sic, qui manie fort bien notre langue, cultive le domaine Hople dont il présentait, avec son épouse, les trois couleurs de sa production : rouge, blanc et rosé, d'un vignoble au sol sablonneux où se mêlent des gravats de quartz.



Le service animation de l'a propose...

Pour la saison automne hiver 2019-2020, Hélène Religieux animatrice de l'architecture et du patrimoine de la ville d'Uzès a concocté un nouveau programme de visites guidées.

Outre les classiques visites de la ville dédiées à nos visiteurs de passage ou à nos amis de l'Uzège qui désirent découvrir la ville en compagnie de guides conférencières expérimentées, nous vous proposons plusieurs thématiques pour approfondir vos connaissances sur notre belle ville d'Uzès. L'histoire des écoles, à Uzès, les écrivains qui ont connu la ville et écrit à son sujet ou encore un focus sur la riche période du XVII^{ème} siècle, voilà de quoi séduire les aficionados du patrimoine...

RENDEZ-VOUS UZÈS

LES VISITES « VILLE D'ART ET D'HISTOIRE »

Toutes les visites sont proposées par le service Ville d'art et d'histoire – Animation du patrimoine de la Ville et conduite par une guide-conférencière agréée du Ministère de la Culture.

Les départs de visites se font de l'Office de Tourisme Destination Pays d'Uzès Pont du Gard, place Albert 1er à Uzès.

- billetterie à l'Office de Tourisme Destination Pays d'Uzès Pont du Gard ou billetterie en ligne à www.destinationpupg.com

- renseignements au :

+33 (0)4.66.22.68.88 ou par mail à accueil@destinationpupg.com

- durée des visites : 1h30 à 2h

- tarifs normal : 7€ - Tarif réduit : 5€

- places limitées



VISITE DU CENTRE HISTORIQUE D'UZÈS

Venez découvrir la ville grâce à une visite qui reviendra sur les riches heures du premier duché de France. Déambulez dans les rues et les ruelles chargées d'histoire, au fil de la ville, laissez-vous conter Uzès.

Octobre : vendredi 4, 11, 18 et 25 à 14h30

Novembre : vendredi 8, 15, 22 et 29 à 14h30

Décembre : vendredi 6, 13, 20 et 27 à 14h30

Janvier : vendredi 17, 24 et 31 à 14h30

Février : vendredi 14, 21 et 28 à 14h30

Mars : vendredi 6, 13 20 et 27 à 14h30

VISITE DE LA VILLE ET DU MUSÉE

Le musée municipal Georges Borias est un cabinet de curiosité immense qui regorge de collections riches et variées. Après avoir déambulé dans la ville à la découverte du centre historique, venez découvrir l'histoire et les traditions locales représentées dans ce petit musée charmant. Des collections d'archéologies aux célèbres poteries Pichon, ce petit musée de France vous offre un véritable voyage dans le temps et dans l'histoire de l'Uzège.

Vendredi 25 octobre, vendredi 8 novembre, vendredi 6 décembre, vendredi 28 février, vendredi 13 mars 2019 à 14H30.



architecture et du patrimoine

UZÈS, REGARDS D'ÉCRIVAINS

Une visite guidée mêlant histoire et littérature.

De Dhuoda à Thomas Platter, de Racine à André Gide, laissez-vous conter Uzès à travers l'évocation, textes à l'appui, des endroits où ces auteurs (et bien d'autres !) ont séjourné ou dont ils ont parlé dans leurs écrits, lettres ou romans...

Samedi 5 octobre 2019 et samedi 14 mars 2020 à 14h30.

LES ÉCOLES À UZÈS

Venez découvrir l'histoire de l'école à travers les siècles. École religieuses, écoles publiques, notre guide conférencière retracera pour vous l'enseignement et l'éducation à travers les époques.

Samedi 7 décembre 2019 et samedi 28 mars 2020 à 14h30.

UZÈS AU XVIII^{ème}

Dans une époque d'opulence, après les conflits religieux et avant les bouleversements de la Révolution, de nombreux bâtiments ont été construits à Uzès, dans l'élégance et le raffinement du XVIII^e s. Des architectes notoires comme Guillaume Rollin ou Pierre Bondon seront évoqués lors de cette visite : maîtres d'œuvre de l'hôtel de ville, du séminaire, de l'ancien hôpital général, entre autres...

Samedi 9 novembre 2019 et samedi 8 février 2020 à 14h30.



JEUNE PUBLIC

LES PETITS EXPLORATEURS

Tu as entre 6 et 12 ans* ? Alors viens découvrir Uzès ! Muni(e) d'un carnet, tu exploreras le centre ancien avec tes parents et une guide-conférencière qui te dévoilera l'histoire de la ville et de ses habitants.

** pour des raisons pratiques, un seul accompagnateur par enfant est autorisé*

Mercredi 12 et mercredi 19 février 2020.

Tarif : 5€ (gratuit pour l'accompagnateur)

CONFÉRENCE

Eugène Gilbert : Pionnier de l'aéronautique, héros de la Première Guerre Mondiale

De Riom où il est né ... à Uzès qu'il survola ... au bois de Chaville où il tomba ...

Alain REY découvre en se promenant à RIOM (Puy-de-Dôme), une plaque apposée à une maison où est né Eugène GILBERT, pilote d'avant et pendant la guerre 1914-1918.

Alain REY est tellement épris d'aviation qu'il en fait sa carrière. Il se dit qu'à la retraite, il fera des recherches pour mieux connaître Eugène GILBERT. Il va vous exposer aujourd'hui la vie courte mais passionnante de ce pilote.

Mardi 18 février à 18h, salle des Capucins à Uzès, entrée libre.



AU MUSÉE GEORGES BORIAS

L'objet du mois :

Tous les mois, venez découvrir un objet et son histoire, présenté par Brigitte Chimier, conservatrice du musée Georges Borias.

Jeudi 24 octobre, jeudi 21 novembre, jeudi 19 décembre, jeudi 20 février, jeudi 19 mars à 16h

Tarif : 1,50€, billets en vente sur place

