



www.uzes.fr  
Automne 2020

# UZES

## le magazine

Être fier d'Uzès et fier de l'être Jean-Luc Chapon



# Uzès

Saint-Quentin-la-Poterie

# mi nuit Blanche

*Le monde est  
une splendeur*

## Fête des arts contemporains

vendredi 2 octobre 2020  
de 19h à minuit

**Association Et alors l'Art?** [www.uzes-culture.fr](http://www.uzes-culture.fr)  
Destination Pays d'Uzès Pont du Gard 04 66 22 68 88  
<https://etalorslart.wixsite.com/minuitblanche2020>



uzès.fr





*Avant toute chose, et avant de vous laisser feuilleter cette revue municipale qui marque l'arrivée de l'automne, je voudrais vous adresser à vous Uzétiennes et Uzétiens mes sincères souhaits de bonne santé pour vous et vos proches pendant cette période de crise sanitaire que vit l'humanité.*

La Mairie continue de fonctionner malgré cette crise et je tiens à souligner les efforts faits pour les travaux dans les écoles pour cette rentrée scolaire.

L'équipe municipale précédente a laissé une situation financière très saine grâce à une très bonne gestion et les nouveaux élus qui emboitent le pas ont déjà voté un budget 2020 sans augmentation d'impôts.

De nombreux projets vont se mettre en route cet automne après la saison estivale et après un printemps où le pays a été bloqué par le covid.

Vous verrez alors dans l'année qui vient les premières réalisations du programme d'Uzès de plus belle que vous avez plébiscité lors des dernières élections municipales en nous élisant largement au 1er tour, confortant ainsi les conseillers municipaux dans leur enthousiasme et leur désir de travailler pour leur ville de cœur.

**Jean-Luc CHAPON**

*Maire d'Uzès*

## Au sommaire

### Actualités

Edito	03
Préfet d'Occitanie	04
Voie verte	08
Rentrée des classes	15-17
Dans la presse	28
Environnement	30

### Patrimoine

Guillaume Boccacio	11
Visites	12
Mosaïques	18
<b>Travaux</b>	
Rond-point	10

### Animation

Métiers d'Art	05-07	Marchés	23
Expo	13	Vins	24
Fête votive	18-19	Théâtre	25
Boule Uzétienne	20	Tutti Quanti	27
Cyclisme	21	<b>Information</b>	
Pêche	22	Mot des élus	26

## Quand un Préfet de Région découvre la cité des Ducs

*Lundi, 27 juillet dans le cadre d'un déplacement dans le département qui l'a conduit au Pont du Gard et à Villeneuve-les-Avignon, Etienne Guyot, Préfet de région Occitanie et de Haute-Garonne, accompagné de Marc Zarrouati, SGAR adjoint Occitanie (Secrétaire général adjoint pour les affaires régionales, préfecture de la région Occitanie), Bruno Mikol, directeur régional adjoint, DRAC Occitanie (Direction régionale des affaires culturelles, Préfecture de la région Occitanie) et François Lalanne, secrétaire général de la Préfecture du Gard, a été reçu en mairie par Jean-Luc Chapon qui lui a présenté la ville d'Uzès dans sa diversité et ses besoins.*



L'accueil devant la cathédrale

Par la suite, Fabrice Verdier, premier adjoint, et Gérard Hampartzoulian, directeur de l'office municipal de la culture, ont présenté in situ le projet de restauration en cours de l'ancien évêché, classé monument historique par arrêté du 23 décembre 1981 appelé à devenir un centre culturel prêt à accueillir la mosaïque romaine découverte lors des fouilles des archéologues de l'INRAP qui procèdent à sa restauration.

A la cathédrale toute proche, l'archiprêtre Frédéric Bastidon, menant à son tour la visite qui a conduit le groupe sur la terrasse tout à côté de la tour Fénestrelle, classée monument historique en 1862, unique campanile rond de France, s'est attardé sur les besoins en restauration de ce bâtiment classé

monument historique en 1963, notamment son orgue du XVII<sup>e</sup> siècle dont les volets mobiles ont été peints et dorés en 1685 par le sieur Pouville, maître doreur de Montpellier et des chapelles latérales en mauvais état.

Le Préfet de Région, fort attentif aux projets présentés et aux besoins exprimés, dans le cadre d'une dotation de l'État insuffisante pour assurer un entretien régulier, s'est dit concerné par cette recherche de restauration d'un patrimoine exceptionnel qui justifie que Uzès soit labellisée ville d'art et d'histoire. Nul doute que cette découverte s'avérera porteuse de projets clairement ciblés !



Jean-Luc Chapon avec le Préfet de région



## Un panel d'artisans d'art de qualité

**Exposit à Uzès des artisans d'art de diverses régions :**

**Occitanie :** Patrick Gorgeot (*bijoux*), Marie Pastorelli (*bijoux*), Lilian Daraux (*bijoux*), Alexandra Courty (*céramique décorative*), Tatiana Lassegnore Matueieff (*design papier*), Atelier Sirène (*bois sculpture*), Corinne Garcia (*marqueterie d'art*), Fabienne Rabinand (*céramique utilitaire*), Marlène Viala (*céramique décorative aquarelle sur plâtre*), Ghislaine de Rougé (*céramique sculpture*), Claudine Dumur (*céramique sculpture*), Claude Pauvarel (*céramique sculpture*), Eric Lindgren (*verre soufflé*), Didier Noisetier (*verre sculpture collage*), Olivier Mallemouche (*verre soufflé*), Martine Bruggeman (*verre émaillé gravé*), Yves Truchi (*sculpture sur verre*), Crepochoco (*cuir*), Marie Mourgues (*tissu*), Véronique Agostini (*gravure estampe*), Rémy Czeszynski (*métal*), Valérie Establet (*taille de pierre*), Frédéric Domergue (*laque ébénisterie métal*), Hervé Louail-Darlou (*taille de pierre*), Michelle Combeau (*mosaïque*), Laetitia Nicolas (*dorure*).

**Aquitaine :** Ghislaine Darlavoix (*bijoux*), Laurence Meuzaret (*carton*), Isabelle Nadeau (*céramique utilitaire*).

**Auvergne Rhône Alpes :** Nathalie Ginihoux (*luminaire*)

**Bretagne :** Laure Bonnet (*bijoux*), Valérie Courtet (*céramique sculpture*), Régis Anchuelo (*verre soufflé*)

**Centre Val de Loire :** Valérie Vayre (*bijoux*), Valérie Halopé (*céramique décorative*), Véronique Sesia (*céramique décorative*), Créa Noy (*cuir*).

**Grand Est :** Charlotte Heurtier (*céramique utilitaire*).

**PACA :** Malifrance (*céramique sculpture*), Armelle Fruhauff (*carton*).

**Paris :** Palmyre Devray (*bijoux*).

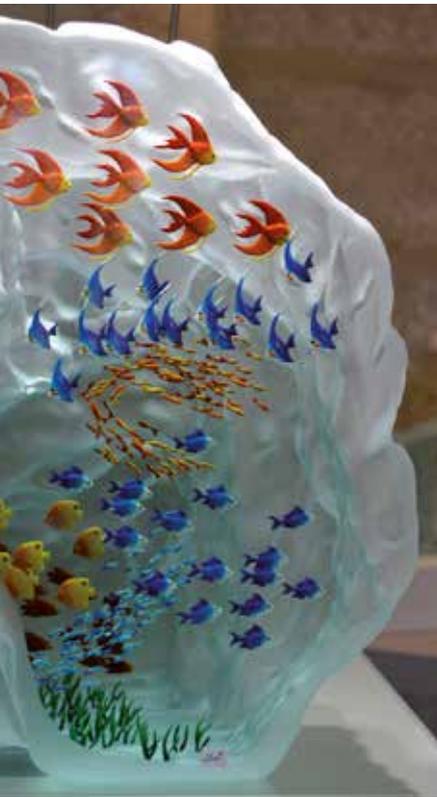


## Une réussite bien analysée

Gilbert Bec, président d'Angélique qui est adhérente aux ateliers Arts de France, explique cette réussite :

« La conjonction de quatre facteurs en est à l'origine : la volonté de la commune de rénover les lieux et d'apporter un soutien financier ; le fonds leader de subvention accordé en décembre 2019 ; l'expérience d'Angélique dans la promotion des métiers d'art et l'implication des bénévoles. »

Une convention lie Angélique et le lycée des métiers d'art Guynemer, mais ce n'est pas le travail de ses élèves qui est exposé, mais une grande variété d'artisans d'art illustrée sur Facebook par les photos de Stéphane Gamalin du studio O2 Gam.



Fanny Cabot, adjointe à la culture, accueillie par Bérengère Frau

## Une exposition qui ne se raconte pas

Les coups de cœur sont multiples dans une visite ajoutant un certain recueillement généré par un ciel voûté de pierre séculaire qui donne sa plénitude à une pensée de Victor Hugo : « *L'art, c'est le reflet que renvoie l'âme humaine éblouie de la splendeur du beau* » Il est impossible de les citer tous, des milliers.... Nul doute que seront nombreux ceux ou celles s'arrêtant devant des blocs de verre transformés en aquariums fort colorés ou devant ces poissons volants en acier prêts à investir la nef, ou encore ces oliviers en fer, ces architecture nomades, ces animaux du monde entier... Tous ces objets sont l'héritage d'un savoir-faire précieusement élaboré au fil des siècles.

Pourtant des haltes plus prolongées se comprennent devant les meubles contemporains à l'exceptionnelle finition de la Lunelloise Frédérique Domergue qui mêle une large palette de métaux (bronze, zinc, itane, acier...) à des essences de bois rares.

Ou encore d'essayer de trouver la magie que fait naître le souffleur de verre. Deux sont fort différents. Le classique, pourrait-on dire, Olivier Malle mouche de Bretenoux (Lot) qui mêle au travail de la canne le spectaculaire du décor intercalaire, couronné du prix des métiers d'art Sema en 1993. Et un meilleur ouvrier de France 2015, Régis Anchuelo, de Pont Ste Marie (Aube) qui présente une technique verre soufflé très particulière dont le clinquant du verre brillant contraste avec le dépoli de la gravure.

## Le Département veut faire du Gard une destination vélo

*Dans la continuité de la voie verte de Pont des Charrettes (800 m) réalisée au cours du premier semestre 2019, le Département a inauguré en juillet 2020 le tronçon qui, sur près de 10 km, traverse les communes d'Uzès, Saint Maximin, Argilliers, Collias et Vers-Pont-du-Gard.*

Lors de l'inauguration en présence des élus des communes concernées, le président Denis Bouad, avant de parcourir à vélo 3 km de ce tronçon, rappelait la détermination du Département de réaliser en concertation avec les élus locaux, les habitants et les associations locales, ces aménagements : « Nous avons déjà réalisé 104 km de voie verte et nous en créerons 36 km supplémentaires d'ici fin 2020 afin d'assurer à terme une liaison avec Beaucaire. Le développement des voies vertes et autres modes de déplacement doux répondent à un de mes engagements : faire du Gard une destination vélo. Ce schéma départemental des aménagements cyclables sera maillé avec d'autres itinéraires cyclables, au niveau départemental voire européen comme l'Eurovélo d'Athènes à Cadix et la ViaRhôna du lac Léman à la Méditerranée. »





Ce nouveau tronçon a une longueur de 10 km. Il est d'une largeur de 3 m revêtu de bandes dérasées enherbées pour assurer l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

Aménagements paysagers, cheminement sécurisé interdisant l'accès aux véhicules motorisés avec des barrières et des bornes, dispositif de retenue pour éviter les chutes des usagers ont été installés et a été posé du mobilier urbain (bancs et tables).

Cette voie verte traverse plusieurs routes départementales dont celle à forte circulation reliant Uzès à Remoulins qui nécessitera un passage souterrain finalisé dans les semaines à venir.

Outre le fait de proposer une alternative à la voiture et de valoriser la pratique du vélo dans un cadre familial ou de tourisme, ce nouveau tronçon offre une alternative à nombre d'usagers dans leurs déplacements domicile-travail.

## Coût de l'opération

Le coût d'opération financée essentiellement par le Département est de 2 363 000 €, dont 235 477 € de la Région Occitanie et 116 847 € de l'État.

Le budget départemental gardois consacré au réseau cyclable depuis 2015 est de 17 M€. En 2020, le département a engagé 5,8 M€.

## Un giratoire à Jols afin de sécuriser un rond-point dangereux

*Denis Bouad, président du Département, a inauguré mardi 30 juin, le giratoire du lieu-dit de Jols, situé à cheval sur trois communes, Montaren, Saint Quentin-la-Poterie et Uzès, au croisement de deux axes routiers fort fréquentés, la route structurante du Gard qui relie l'Ardèche au Grau du Roi, via Barjac, Uzès et Nîmes, au trafic routier de 5000 véhicules/jour et la départementale 125 qui est en fait une liaison entre les routes de Bagnols et d'Alès.*



Lors de l'inauguration les maires des localités voisines, Denis Bouad mettait l'accent sur l'importance de ce chantier qui a débuté le 6 janvier mais été retardé l'épidémie de Covi-19 : « Ce projet, attendu depuis des années, est l'aboutissement d'un long processus, afin de contribuer ici à la sécurité des Gardoises et des Gardois, sur un axe structurant pour ce territoire. Il sécurise une des entrées vers la cité ducale en aménageant en giratoire ce carrefour générateur d'accidents.»

Afin d'offrir une meilleure perception du giratoire, les accotements en béton sont peints ocre/jaune. Un cheminement piétonnier permet d'accéder aux deux lotissements existants et des traversées piétonnes accessibles aux personnes à mobilité réduite

sont bien définies. Par ailleurs un aménagement harmonieux a été réalisé dans le respect environnemental du site (platanes, végétation, murets en pierre sèche). Deux zones de rétention enherbée ont été créées afin de recueillir la majorité des eaux et réduire le risque de pollution accidentelle.

Ces travaux ont coûté 906 000€ au département, qui a bénéficié d'une subvention de 201 000€ de la Région Occitanie.



# Guillaume Boccacio

## à la tête du service architecture et patrimoine

*L'obtention en 2008 du label « Ville d'art et d'histoire » impose à la ville d'Uzès de créer un service animation de l'architecture et du patrimoine dont le siège se trouve place Albert 1er.*

Elle a donc engagé sur concours un animateur de l'architecture et du patrimoine qui est tenu depuis le mois d'avril, par Guillaume Boccacio. Un jeune homme de 48 ans, impressionnant par ses compétences (docteur en archéologie) qui, comme animateur du patrimoine spécialisé dans la préhistoire, au museum d'histoire naturelle de Nîmes il créa le service éducatif qui accueille les établissements scolaires durant 6 ans, avant d'assurer durant 17 ans, la médiation culturelle du musée d'art sacré du Gard, installé dans l'historique Maison des Chevaliers, à Pont St Esprit, tout en étant en contact avec les musées de Bagnols et de Villeneuve-lès-Avignon. Le nouvel animateur connaît bien notre région où il a réalisé des fouilles dans la grotte de la Salpêtrière au Pont du Gard et écrit un ouvrage « *Sur les traces de Paul Raymond* », médecin et préhistorien qui a publié en 1900 une étude sur « *L'arrondissement d'Uzès avant l'histoire.* »

Mais dès son arrivée dans notre ville où la vallée de l'Eure attire déjà son attention pour éclaircir un passé préhistorique qui n'a pas donné, jusqu'à présent, de sérieuses publications, Guillaume Boccacio s'est trouvé confronté à l'urgence, après une longue période de déconfinement, de préparer « *un programme d'animations pour l'été répondant aux exigences sanitaires réglementaires, avec des parcours adaptés pour éviter les lieux trop fréquentés ou exigus... en groupe réduit qui assure un confort de visite inhabituel dont il serait dommage de se priver* ». Bénéficiant avant fin juin d'un élargissement possible des groupes, cela permet de découvrir les plus beaux atours patrimoniaux d'Uzès, sous conduite de guides-conférencières agréées du ministère de la culture.

En tout 64 propositions (22 en juillet, 24 en août et 18 en septembre) couronnées de succès car correspondant à un besoin d'évasion d'une population en quête d'évasion et que l'on retrouve dans la page suivante : « *Le plaisir de flâner à nouveau* ».



Guillaume Boccacio prépare maintenant le programme d'animations d'octobre avec l'envie « que les Uzétiens s'approprient leur territoire avec des événements et des lieux pas abordés cet été et pourquoi pas des histoires plus confidentielles. »

**Contact : 06 47 61 83 06 [patrimoine@uzes.fr](mailto:patrimoine@uzes.fr)**

# Visites du patrimoine

## Le plaisir de flâner à nouveau....



### Les visites ville art et d'histoire

Le centre historique, à la fabuleuse histoire permettant de découvrir un passé prestigieux qui remonte à la plus haute antiquité.

La vallée de l'Eure, un côté nature, où surgit un aqueduc romain menant les eaux d'une source inépuisable jusqu'à Nîmes, une histoire mêlant moulins du passé, lavandières, fraîcheur et l'enchantement d'un vallon.

Les faubourgs du Masbourguet et des Bourgades, où bon nombre d'Uzédiens de souche ont encore à découvrir, notamment les industries de la serge et de la soie.

De foires en marchés, une renommée qui remonte au moyen âge, qui a été couronné en 2019 de plus beau marché d'Occitanie.

Fontaines et lavoirs, une délicieuse histoire pour une cité installée sur les hauteurs d'un plateau calcaire, émaillée de sources.

### Regards d'écrivains

La princesse Dhuoda, à l'époque carolingienne. L'étudiant suisse Thomas Platter, au XVI<sup>e</sup> siècle le poète Jean Racine, cent ans plus tard, le prix Nobel (1947) de littérature André Gide a laissé des témoignages que leur talent a magnifiés.

### Les nocturnes

Des visites insolites, sur les traces de Racine « et nous avons de nuits plus belles que vos jours », pour découvrir le charme de la cité médiévale au crépuscule, selon un programme concocté au dernier moment. Des visites classiques où histoire et patrimoine, riment sous un ciel étoilé.

### Haras national

De nouvelles visites, guidées unique de cet univers : métiers et patrimoine hippomobile, voitures d'attelage, sellerie, école d'attelage



### Musée Georges Borias

Des visites guidées, sur rendez-vous, pour découvrir un lien (2<sup>e</sup> étage évêché) qui fourmille de découvertes, des céramiques préhistoriques aux poteries modernes, la salle Gide....

L'objet du mois, prolongé en été avec un jeu de marelles médiéval, un porte-montre en céramique, une cruche en étain des Saint-Maximin.

### Une conférence

Le samedi 19 et le dimanche 20 juin, l'histoire de l'École à Uzès à travers les siècles : méthodes d'enseignement avant Jules Ferry, conférence « Des origine d'Ucetia à nos jours. »

# Morceaux de choix de Jean-Marc Saulnier

*La médiathèque, jusqu'au 17 octobre, et le musée Georges Borias, jusqu'au 31 décembre, présentent des oeuvres choisies de Jean-Marc Saulnier, un artiste qui vit et travaille à Glun en Ardèche et à Sausset-les-Pins dans les Bouches-du-Rhône.*



Jean-Marc Saulnier prélève, détourne, assemble, fragmente, recompose et crée peintures, livres d'artistes et objets en volume qu'il appelle des « Gamelles ».

Installée au cœur de la ville, dans un bel hôtel particulier chargé d'histoire, la médiathèque est un lieu d'information et de loisir, de rencontres culturelles, qui propose régulièrement des animations gratuites et ouvertes à tous : expositions, conférences, ateliers, projections, heures du conte. Elle accueille, cette fois, de Jean-Marc Saulnier, une peinture, acrylique, encre, collage sur carton, fragmentée en une quarantaine de pièces, une demi-douzaine d'objets nommés « Gabelles », collages de 25 cm, une douzaine de livres d'artiste, les éditions Rivières et les Editions du Livre Pauvre, en collaboration avec les poètes Jean-Gabriel Cosculluela, Bernard Teulon Nouailles, Roch-Gérard Salager, Pierre-André Benoit...

Le musée Georges Borias, installé dans l'ancien palais épiscopal (XVIIe siècle), entre ville et garrigue, qui regroupe des collections d'archéologie,

d'histoire et d'artisanat, permettant de découvrir le riche passé d'Uzès et de sa région, ainsi qu'un fonds consacré à André Gide, organise chaque année une exposition temporaire.

Jean-Marc Saulnier y présente une peinture, acrylique, encre, collage sur papier peint, d'une surface de 15 m<sup>2</sup> environ, quatorze « Gamelles », dont la pièce nommée « Glun (07) - 6 novembre 2019-Voyageuse itinérante » et « Textes rassemblés » écrits autour de cet objet par des artistes, peintres, écrivains, musiciens, philosophes, céramistes, poètes, photographes, galeristes, plasticiens et amis de l'artiste.

## Ouvert

### A la médiathèque :

mardi, de 10h à 12h et de 13h30 à 18h ;  
mercredi et samedi, de 10h à 12h  
et de 14h à 18h ;  
jeudi et vendredi, de 14h à 18h.

**Contact au 04 66 02 03.**

### Au musée Georges Borias :

du mardi au dimanche, en septembre et octobre, de 15h à 18h ;  
en novembre et décembre, de 14h à 17h.  
Fermé le 1er novembre et le 25 décembre.

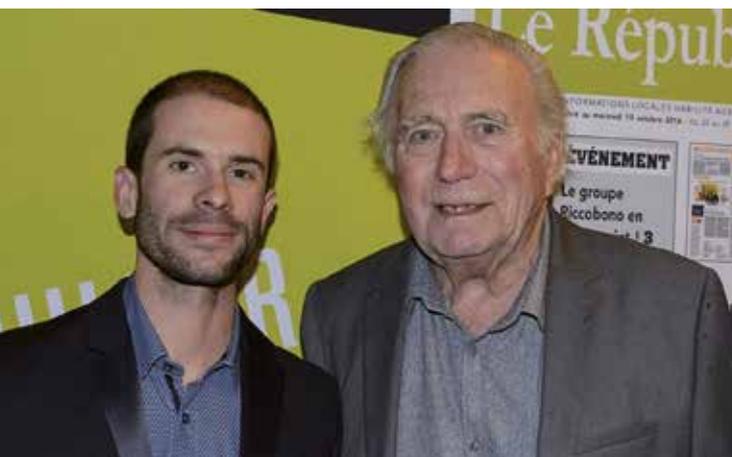
**Contact au 04 66 22 40 23.**

## Découvertes uzétiennes montrées à Paris

*Au début de l'été, se tenait au Grand Palais, à Paris, une importante exposition partageant les trésors et découvertes archéologiques les plus récentes qui donnait notamment à voir, d'où son titre, « Pompéi » et ses nouveaux visages.*

Dans la section archéologie préventive « Des experts en action », un panneau était réservé aux mosaïques d'Uzès, découvertes par les archéologues de l'INRAP et qui reviendront dans notre ville dès que sera aménagée la salle qui leur est destinée.

Il s'agit du clin d'œil de Christophe Gazanno, ancien journaliste d'Uzès, aujourd'hui à Paris, photographié avant son départ avec son collègue uzétien Jacques Roux.



Ce sont parfois des pans entiers du passé que le sol a préservés. À Uzès (Gard), les archéologues ont ainsi exhumé et étudié de remarquables mosaïques appartenant à deux édifices de l'antique *Ucetia*.

### L'avis du découvreur

Fin mars 2019, Philippe Cayn, l'archéologue responsable des opérations de fouilles sur le site de l'ancienne gendarmerie, qualifiait fin mars la mosaïque que son équipe venait de découvrir « *d'exceptionnelle par sa taille, son époque et son état de conservation* ».

« *Elle fait 60 m<sup>2</sup>, disait-il, c'est une des plus grandes retrouvées dans le midi de la France, elle date du 1<sup>er</sup> siècle avant JC - l'époque de la conquête des Gaules par César, alors que les mosaïques sont souvent plus tardives et son parement est particulièrement soigné, dans un état de conservation remarquable.* »

## Plus de 400 élèves dans les écoles publiques

*Les élèves ont repris le chemin de l'école ce mardi 1er septembre 2020 dans les écoles publiques d'Uzès. Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès et Marie-Françoise Valmalle, adjointe déléguée aux affaires scolaires, ont rencontré chaque directeur d'établissement et dialogué avec eux. Malgré les contraintes sanitaires liées à la crise du coronavirus, la rentrée des classes préparée en amont permet d'accueillir dans les meilleures conditions les 409 élèves.*

Dans l'été, des **travaux** ont été réalisés par les services techniques pour concrétiser le projet de rénovation du groupe scolaire Jean Macé. Un investissement d'environ deux millions d'euros sur trois ans est engagé par la commune pour permettre la rénovation du bâtiment complet. Le projet a été réalisé en concertation avec les enseignants. Il prévoit des classes entièrement équipées, « remises à neuf » et modernisées « 100 % numérique ».

### Une rentrée presque normale

**265 élèves** fréquentent le groupe scolaire Jean Macé. Pour Emmanuel Gault, directeur d'établissement « le projet d'école sur trois ans va de pair avec celui des travaux de la mairie, axé sur le développement du numérique et les outils de communication comme internet, la réalisation d'un portail d'informations sur l'école. » Il ajoute « tout ce qui peut développer le numérique ». Un autre projet se poursuivra « l'écologie, l'éco-durable ». Pour ce trimestre, des projets sont organisés autour du sport, le 24 septembre suivi de la « grande lessive » qui consiste à afficher les oeuvres d'art des élèves dans la cour ou ailleurs, pour la mi-octobre, suivi d'un spectacle d'ici la fin 2020.



### Du côté des maternelles

L'école maternelle du Pas du loup accueille **58 élèves** et celle du Parc 86.

De la Très petite section (TPS) à la Grande section (GS), chaque école planifie ses projets. Ingrid Clergue, directrice de l'école du Pas du loup projette un « travail sur l'alimentation, la semaine du goût, les couleurs, intitulé « Les histoires à croquer ». Tandis qu'Alain Limouzin, directeur du Parc, axe le projet d'école « sur l'éco-durabilité, avec le label éco-durable octroyé sur le projet proposé autour du jardinage ». Il rajoute « avec toujours la culture, le théâtre, la musique, le projet autour de l'accordéon reporté pour cause de COVID et un travail avec un artiste en résidence sur Uzès, M. Saulnier. » En prime, un toboggan flambant neuf trône dans la cour de l'école.

**> Cette année scolaire s'annonce riche et complète. Les enfants avaient hâte de rentrer.**

# La rentrée scolaire en images des



Rencontre avec le Directeur du groupe scolaire.



Rencontre avec le Directeur de l'école maternelle du Parc.

Dans les écoles maternelles publiques.



# écoles publiques d'Uzes



*Au groupe scolaire Jean Macé.*



# Une fête votive que l'on n'atte et qui a été réussie !

*A peine élu, le comité des fêtes, présidé par Fanny Cabot épaulée par l'expérimenté Gérard Bonneau et comptant un groupe de bénévoles qui allaient s'avérer particulièrement efficace, avait à affronter les règlements sanitaires générés par le coronavirus qui, un peu partout dans la Région, entraînaient la suppression des festivités.*

Dans un premier temps furent supprimées les manifestations de la fête nationale : la brocante sur la promenade des Marronniers, le bal et le feu d'artifice du 14 juillet. Alors que le club taurin annonçait que les règlements mis en place pour lutter contre la pandémie ne lui permettaient pas d'organiser des manifestations taurines, le comité de son côté avait envie de ne pas supprimer l'édition 2020 de la vote, et, ayant déjà l'accord des forains, il se tourna vers ses autres partenaires associatifs qui acceptèrent de reconduire le grand prix cycliste pour Uzès vélo club, les concours de pétanque pour la Boule Uzétienne, le concours de pêche pour le Goujon uzétien.

Il compléta le programme avec plusieurs penas, des Brésiliennes et leur Batucada, des danseuses orientales accompagnant Miss Pays d'Uzès 2020, les pouliches et leurs poulains de « La Camargue en cœur », et il maintint la journée des Pitchounet.

La manade du Gardon investit les arènes avec un spectacle camarguais et des taureaux piscine fort suivis.



# ndait pas



**Le succès fut au rendez-vous !  
Le mérite en revient au comité des fêtes  
soutenu par le maire et les nouveaux élus.**



## La Boule uzétienne toujours présente...

« Quand le comité des fêtes, explique Jean-Michel Banuls, président depuis 5 ans de la Boule uzétienne, m'a dit qu'il avait l'intention d'organiser la fête votive et m'a demandé si j'étais d'accord pour organiser, comme d'habitude, les concours de pétanque, j'ai acquiescé d'autant que les règles sanitaires face au coronavirus avaient été assouplies, que je pouvais compter sur l'appui de ma trésorière Josiane Vedel et que je connaissais l'envie de jouer de nos sociétaires. »



Josiane Vedel et Jean-Michel Banuls

Furent donc organisés, au bouldrome du parc Charles de Gaulle, 4 concours disputés par 474 joueurs (ses) : 44 triplettes le vendredi, 60 doublettes le samedi, 46 triplettes mixtes le dimanche et 42 doublettes le lundi. C'était en tout point remarquable !

### La saison à venir

La Boule uzétienne, avec l'arrivée de nouveaux joueurs, compte plus de 250 sociétaires dont 150 licenciés, et prépare la saison à venir avec des objectifs nouveaux : finaliser l'aménagement de la salle de réunion ; développer l'inter-générationnel, intégrer la Boule uzétienne dans la vie de la cité et travailler avec les petits clubs

du Pays d'Uzès.

Sur un plan sportif, 4 équipes vétérans et une équipe féminine vont participer aux deux challenges qui vont débiter le 30 septembre ; le club après avoir battu Montfrin continue sa saison en coupe de France, alors que son équipe fanion est qualifiée en première division d'Occitanie ; l'école de pétanque a débuté avec la rentrée scolaire et s'ouvrira vers l'Education nationale.

Jean-Michel Banuls compte relancer le National en 2021. Il désire participer au championnat des villes retransmis à la TV et souhaite créer le challenge Edmond Clavel, sur 4 jours, avec les finales dans arènes.



# Un 64<sup>e</sup> grand prix cycliste à mettre au palmarès d'Uzès Vélo club

*Inconscient ou téméraire, Denis Orivelle le président d'Uzès vélo club ?*

C'est la question que l'on pouvait se poser au départ donné devant l'hôtel de ville, par Gérard Bonneau et Fabrice Verdier du 64e grand prix cycliste de la ville d'Uzès disputé par 75 coureurs. La réponse est donnée à la fin de la course remportée pour la deuxième fois par le Marseillais Vincenzo Zamagna qui avait avalé les 84 km à la vitesse moyenne de 46 km/h, et ce n'est pas une découverte : Denis Orivelle, à la tête d'un groupe très investi d'une trentaine de bénévoles qui n'hésitent pas à mettre la main à la pâte est tout simplement compétent, parfaitement conscient d'un sport qu'il pratique et encadre depuis des décennies et soucieux des embûches qui peuvent survenir.



Pour un critérium de rentrée, ce fut une course sans round d'observation, très rapide et particulièrement animée et spectaculaire, les équipiers des échappés, qui avait pris un tour, les Marseillais Zamagna et Viort, Bucheter de Motmeyran, s'attachant à cadencasser le paquet des poursuivants. Il y eut donc un vainqueur, mais le bouquet final est à attribuer à Denis Orivelle, qui a réussi un exploit en donnant à la ville d'Uzès un grand prix digne de son passé !



## Concours de la fête votive

*Avec 47 participants, le concours de la fête votive a confirmé qu'il était le rendez-vous estival de la pêche en Uzège.*



Il a vu triompher au classement général un Uzétien émigré à Bagnols; Gilbert Garcia (36 prises), suivi d'Alain Bayard (18 prises), Lionel Ferreira (8 prises). Chez les enfants, c'est Nathan Garcia, le petit-fils de Gilbert, qui s'impose (3 prises), suivi de Manon Feraille et Axel Bzik (1 prise chacun).

La première dame, Camille Barthelemy, a reçu son bouquet des mains d'Yvan Verdier et Gérard Bonneau, venus présider la remise des prix.

Malgré le lâcher de truites, beaucoup n'ont fait aucune prise, mais comme d'habitude personne n'est reparti les mains vides, chacun a eu son lot de consolation.

Covid19 oblige, des distances ont été respectées, le masque était sur tous les visages à certains moments et le gel partout utilisé, mais cela n'a pas altéré la bonne humeur habituelle.

La reprise de l'épidémie n'ayant pas imposé de nouvelles règles, le président Jacky Vidal et son équipe de bénévoles ont récidivés le dimanche 23 août. Il y eut pour ce dernier challenge estival 49 participant qui ont ferrailé pendant plus de deux heures pour se départager.

Au final, Christophe Cortale avec 30 prises s'impose devant Michel Guérin (19 prises) et Daniel Hartert (7 prises). Chez les Dames Marie France Lopez Sayas l'emporte avec 4 prises, et, en jeunes, Rayan Bompard (4 prises) devant Axel Bzik (3 prises) et Nino Pace (2 prises).

Dans une ambiance très conviviale, les lauréats ont reçu coupes, paniers gourmands et matériel des mains des élus Jacques Caunan et Gérard Bonneau.

**Infos : [goujonuzetien.com](http://goujonuzetien.com)**



## Des marchés nocturnes animés



Programmés les mardis autour du Duché et s'égayant par la ville, les marchés nocturnes organisés par le comité des fêtes en partenariat avec l'association des commerçants ont dépassé leur but initial de simples rencontres artisanales toujours fort intéressantes, en proposant en compléments diverses animations : une Grande Fiesta Gitane, Patrick Lobet et son show « Y a de la joie », les petites voitures de la Rosalie et les promenades en calèches d'Emmanuel Pédeneau sur le tour de ville, les groupes musicaux, les danseuses de Zoumba de Paula Guerra, des jeux pour les enfants....



**Toute la ville s'est sentie concernée !**



## 3000 visiteurs à la 45<sup>e</sup> foire aux vins

*Dans le contexte économique rendu difficile par le Coronavirus qui impose en outre des contraintes sanitaires, le Comité de promotion agricole a tenu à organiser, du 14 au 16 août, la 45<sup>e</sup> édition de la foire aux vins, afin de marquer sa solidarité avec le monde viticole.*



58 producteurs de l'appellation Duché d'Uzès, mais également de Châteauneuf-du-Pape, Tavel, Lirac, Côtes du Rhône, côteaux du Languedoc, Costières du Gard... avaient ouvert leurs stands pour recevoir dès l'inauguration les personnalités (Denis Bouad, président du Département, Magali Saumade, présidente de la chambre d'agriculture du Gard, Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, Fabrice Verdier, conseiller régional président de la CCPU) et répondre aux dégustations des premiers amateurs munis du verre personnel disponible à l'accueil.

Luc Reynaud et Didier Blanc, les co-organisateurs, ont dénombré durant ces trois jours 3000 visiteurs, qui montrent que leur initiative correspondait à un besoin de mettre les producteurs en contact direct avec les amateurs, dans un schéma fort épuré. En effet, cette année, il n'y eut pas de concours des vins pas de vente aux enchères, de bar et de restaurant animés par le Lions club, pas de concours du plus beau stand, pas de confréries bachiques, mais l'obligation de porter un masque pour découvrir cette importante vitrine des vins régionaux.



Didier Blanc, à l'issue de la foire, était radieux : « Il en faut plus pour décourager les vigneron. Depuis mars et le déconfinement, c'est la première foire qui a lieu dans la Région. Et qui plus est avec les masques ! Mais hormis la crise sanitaire qui a sévi sur tout le milieu viticole, il y eut également les aléas climatiques. La gelée noire, et même de la neige, la sécheresse et les orages de grêle, et maintenant des vendanges précoces...A 2021 pour des jours meilleurs ! »

## Uzès en scène !

### Un festival du rire et de la bonne humeur

En 2015, le créneau était à prendre : la troisième semaine du mois d'août, après la fête votive et la foire aux vins, était vide de manifestations festives. Séverine Peucheret, conseillère municipale, forte d'une expérience personnelle, eut l'idée de créer, en collaboration avec le comité des fêtes, un festival humour, théâtre et comédie baptisé « Uzès en scène » qui reçut un accueil très favorable.

Au point qu'en 2020, pour sa 6<sup>e</sup> édition, malgré les contraintes sanitaires imposées par le coronavirus, les tribunes du jardin de l'évêché firent à nouveau le plein, certains spectacles étant donnés à guichets fermés.

Il faut dire que la programmation, avec cinq spectacles joués par des compagnies professionnelles, présentes au festival OFF d'Avignon, n'avait rien à envier aux précédents. Autant de spectacles « Mariage d'enfer » de Céline Cara , « Qu'est-ce qu'on bouffe ? » de Laurent Arnoult, « Les Décaféinés lancent une



Séverine Peucheret

machine » de Rémi Deval et Clément Parmentier « Par ici la monnaie » de Catherine Praud et Rémi Viallet, « Je t'aime à l'italienne » de Kader Nemer et Hugues Duquesne qui générèrent bonheur d'être dans ce cadre enchanteur après la canicule de la journée, rires fréquents et spontanés et applaudissements fournis. Il n'en fallait pas plus pour que les responsables de ce festival enjoué préparent pour 2021 la 7<sup>e</sup> édition d'Uzès en scène.



## Le mot du groupe « Uzès de plus belle »

Chères Uzétiennes, Chers Uzétiens,

Après un été pour le moins particulier, nous espérons que la rentrée scolaire qui s'est passée dans les meilleures conditions, se poursuivra ainsi, permettant ainsi à tous de retrouver au plus vite une vie normale.

Tout au long de ces quelques mois de crise sanitaire les services municipaux se sont adaptés et le groupe Uzès de plus belle tient à remercier le personnel communal, notamment ceux qui sont au contact du public, que ce soit la police municipale, les services techniques et de propreté, le personnel des écoles ou les services administratifs.

Nous avons essayé de fonctionner au mieux en fonction des directives préfectorales, nous avons ouvert la piscine, nous avons maintenu certaines festivités certes réduites comme la fête votive, les mardis nocturnes, le feu d'artifice, Uzès en scène...

Il était important de maintenir une certaine attractivité pour nos nombreux commerces et les centaines d'employés qui y travaillent.

Nous remercions également les dirigeants d'associations qui doivent gérer les différentes restrictions sanitaires pour leurs adhérents, ce qui n'est pas toujours évident.

***Nous souhaitons à toutes et à tous une bonne rentrée et surtout une bonne santé.***

### « UZES S'ENGAGE »

L'équipe « UZES S'ENGAGE » et ses trois élus, Christophe Cavard, Delphine Dejean et Jérôme Maurin vous remercient pour votre soutien, votre engagement, vos nombreux messages d'encouragement et de sympathie.

Les remerciements s'adressent plus particulièrement aux personnes qui ont fait le choix de notre projet en votant pour notre liste, malgré les circonstances sanitaires défavorables au maintien des élections. Avec un taux d'abstention inédit de 60%, il est difficile de ne pas penser que cette élection ne traduit pas de manière fidèle les souhaits des Uzétiennes et des Uzétiens.

Passée la déception des résultats, notre engagement reste intact : continuer à défendre nos idées, notre projet pour toutes les Uzétiennes et tous les Uzétiens.

Bien que minoritaire au sein du Conseil Municipal, nous souhaitons représenter un groupe constructif, engagé, prêt à soutenir les projets portés par la majorité quand nous les jugerons pertinents, à apporter nos idées que nous défendrons, et également à jouer notre rôle lors des désaccords inévitables, en relation étroite avec l'équipe « UZES S'ENGAGE » qui reste à votre service.

Nous espérons mener ce cap constructif pendant les 6 années de mandat, dans le respect de nos convictions, de nos idées et également de votre confiance.

N'hésitez pas à nous interpeler et à nous faire part de vos réflexions, nous restons disponibles, au service de toutes et tous, pour porter votre engagement, que cela soit au sein de la collectivité municipale ou dans les différents projets à construire dans la ville.

***Christophe Cavard, Delphine Dejean, Jérôme Maurin et l'équipe « UZES S'ENGAGE ».***

### « Uzès des Possibles »

Les répercussions du Covid ne sont pas que sanitaires. Elles sont économiques et sociales et risquent de s'aggraver dans les mois qui viennent. Toute l'action publique doit être mobilisée pour en amortir les conséquences ; les communes, au plus proche des habitants, sont en première ligne pour y répondre.

Les mesures sociales et économiques du budget 2020 d'Uzès ne nous paraissent pas à la hauteur de cette crise inédite. La municipalité devrait se mobiliser plus que jamais pour favoriser un développement économique qui ne reposerait pas que sur l'économie touristique et en faveur des personnes les plus fragiles. Dans un contexte où l'on sait que les ressources financières des collectivités vont être affectées, certains projets auraient dû être différés (Vidéo-protection pour 80 000€ par exemple) et des nouvelles recettes justes et équitables recherchées (augmentation des taxes sur les logements vacants et les résidences secondaires) pour dégager des marges de manoeuvre au bénéfice de la gestion de la crise.

***Lydie Defos du Rau et Simon Subtil***

*Contrairement à ce qui est mentionné dans la Revue d'été, Lydie Defos du Rau ne fait pas partie de la commission environnement.*

# Tutti quanti

## une animation musicale de qualité

*Née en mars 2019, sous l'impulsion de Christian de Beaupuy, par ailleurs président du Jardin médiéval, l'association « Tutti Quanti » s'inscrit dans la continuité de l'association « Tutti » créée par Bernadette Fenwick, et disparue avec elle, qui apportait une animation complémentaire de qualité aux Nuits musicales.*



La cinquantième édition de cet important festival ayant dû être annulé, à cause du Coronavirus, Joëlle Chaine, directrice du festival « Tutti Quanti », mais également de « Entre chants et Vignes » et de l'école « Chant dans les vignes » de St Privat-des-Vieux, a choisi de présenter à Uzès deux spectacles donnés en extérieur, le jardin de l'évêché, à une heure crépusculaire (18 h), loin de la canicule, sans droit d'entrée, si ce n'est une invitation à une libre participation.

Les quatre séances prévues, mardi 28 et mercredi 29 juillet avec « Splendeurs de Mozart », vendredi 31 juillet et samedi 1er août, « Splendeurs de Vienne » affichèrent complets, illustrant par un énorme succès une initiative qui ne demande qu'à être renouvelée.

Lors des deux premières soirées, six solistes de « Chant dans les vignes » et un pianiste/accordéoniste Sébastien Mazoyer emmenait les spectateurs dans un univers émouvant et burlesque, à travers les opéras de Mozart. Il s'agissait effectivement, comme annoncé, d'un

spectacle déjanté au cours duquel le rire se partage et se propage dans le public, réuni dans les mêmes salves d'applaudissements.

Les Splendeurs de Vienne qui s'ensuivirent furent servies par une quarantaine de choristes, solistes, instrumentistes et récitants en costumes, de « Chant dans les Vignes » et Col Canto, dirigés par Joëlle Chaine, qui entraînent rapidement un public toujours aussi nombreux dans un tourbillon pétillant et somptueux de la Vienne de la belle époque avec ses opérettes, opéras, valse et musiques patriotiques, qui firent exploser ce jardin intime en une scène de toutes les merveilles.

## Uzès ville étape sur la route du podium Midi Libre

*Dans le cadre de son « Sur la route » estival, le car podium de Midi Libre s'est arrêté mardi 14 avril, sur la promenade de l'Esplanade pour y rencontrer ses lecteurs. Ce fut l'occasion pour la journaliste Catherine Mille, après avoir consacré une page à Jacques de Crussol d'Uzès, qu'elle a rencontré dans son château, de faire le point des festivités de l'été uzétien, de s'attarder sur le haras national, l'un des derniers de France, et son spectacle « Rêves équestres » qui y a été présenté dans son grand manège, durant l'été par l'association Aprae et de rencontrer les responsables de l'union des commerçants « Les dynamiques d'Uzès ».*



### Uzès ville de culture...

Interviewé par Claire Charbonnel, directrice générale du journal, Jean-Luc Chapon n'a pas manqué de faire la promotion de sa ville où il débute un septième mandat de maire : « Uzès, ville centre qui compte trois lycées, deux collèges, 145 associations ou encore 12 banques, ne compte guère plus de 8000 habitants, mais peut compter une retombée permanente de 30 à 32 000 personnes qui contribuent à son animation. Uzès s'est donné une image de culture que nous souhaitons conserver. C'est pourquoi, malgré l'annulation de nombreux événements, à cause de la pandémie, nous avons maintenu les subventions pour que ces festivals perdurent l'an prochain, certains spectacles auront lieu à l'automne, notamment à l'Ombrière, le nouveau centre culturel et de congrès qui doit ouvrir en octobre ».

### ...et de vins

Ce fut l'occasion également pour la fédération gardoise des vignerons indépendants, présidée par Pierre Jaufret, de remettre les prix du concours national 2020 obtenus par 34 des 400 vignerons concernés, notamment une médaille d'or à Luc Reynaud de Saint Siffret, président du comité agricole d'Uzès qui organise la foire aux vins.

#### Une page sur Uzès dans Midi Libre :

*06 juillet* - Promenade dans la vallée de l'Eure

*22 juillet* - Le haras national.

*29 juillet* - Le musée du bonbon

*12 août* - La cave vinicole Saint-Firmin

*26 août* - Le musée Georges Borias

## La presse en parle



### Sur internet

[francebleu.fr/gard-lozere](http://francebleu.fr/gard-lozere)

### Dans les revues

**Juin 2020**, dans le magazine anglais **Soho House**

Destination Memories : Uzès France.

Une promenade dans le marché avec de superbes photos.

**Fin juin 2020**, dans le magazine **Grizette Le féminin du Sud**

Uzès cité médiévale dans une ambiance de Toscane.

9 pages joliment illustrées pour présenter « un joyau dans la garrigue » au patrimoine chargé d'histoire.

**Début juillet 2020**, dans **Libelle (libellule en français)**, un magazine néerlandais équivalent de Femmes d'aujourd'hui.

Welkom in het petit paradis Zuid-Franse Uzès zon et zaligheid (soleil et bonheur du sud de la France)

**Juillet-août 2020** : Dans **Maisons Côté Sud**

Uzès et les chemins de traverse

Une balade au grand air et l'occasion de partir à la rencontre d'artisans inspirés, de maisons authentiques, de saveurs locales

### Sur les Ondes

Durant tout l'été, avec une nouvelle grille des programmes, France Bleu Gard Lozère a couvert toutes les festivités uzétiennes (marchés nocturnes, fête votive, visites du patrimoine, foire aux vins, Uzès en scène...), avec notamment des rencontres avec les responsables, Fanny Cabot, Guillaume Boccacio, Séverine Peucheret...

## Améliorer notre cadre de vie : une implication collective

*Après avoir fait connaissance avec les associations lors d'un précédent mandat, Jacques Caunan, comme 3e adjoint, a reçu la délégation environnement, cadre de vie, développement durable. Il est donc pleinement engagé dans la lutte contre les dépôts sauvages (voir ci-contre) engagée par la ville*



« Les dépôts sauvages, explique Jacques Caunan, représentent non seulement une dégradation de l'environnement, mais également un danger sanitaire sérieux, avec la présence de produits toxiques, d'objets dangereux, la prolifération d'animaux nuisibles attirés. Abandonner des déchets et ordures sur la voie publique doit être sanctionné ! »



### Les luttes que l'élu a mis à son programme sont multiples

Les déjections canines dont le non-ramassage est passible d'une amende de 35€ et pour lequel la ville met à disposition des sacs dans des distributeurs « Les Toutounettes » installés dans des zones de promenade et a doté un employé municipal d'un aspirateur électrique de déchets sans nuisance sonore mais très efficace contre toutes les saletés qu'on trouve sur un trottoir.

Les graffitis, avec un service gratuit de retrait proposé aux particuliers afin d'assurer une mise en valeur constante de la ville

Ce maintien de la propreté constitue une exigence permanente des équipes municipales. Toutes les deux semaines, une importante balayeuse électrique effectue le nettoyage des rues, avenues et boulevards, alors que des agents

d'entretien nettoient les espaces publics fréquentés (parcs et jardins, cours d'école, places et marchés). Mais la contribution de la population est essentielle avec de petits gestes qui ont un impact important sur la qualité de notre cadre de vie.

Un cadre de vie qui s'étend à la vallée de l'Eure et au Parc du Duché, aux entrées de ville pour lesquelles est envisagée une requalification, à la végétalisation de certaines rues et qui concerne également l'affichage comme les déplacements doux.

Vaste programme afin d'assurer un développement durable de notre environnement qui trouvera également des réponses dans une démarche intercommunale.

## Gestion des déchets : nouvelles sanctions en cas d'abandon d'ordures et autres objets

Le montant de l'amende prévue en cas d'abandon de détritrus sur la voie publique a été augmenté par le [décret n° 2015-337 du 25 mars 2015](#).

Désormais ces faits seront punis de l'amende encourue pour les **contraventions de troisième classe, soit 150 euros au plus**.

Néanmoins, **en cas de majoration, elle fera l'objet d'une amende forfaitaire d'un montant de 68 euros et de 180 euros**.

Enfin, **l'amende de la deuxième classe reste maintenue** pour les faits :

- **de ne pas déposer aux emplacements désignés** à cet effet les ordures, déchets, matériaux en vue de leur [enlèvement par le service de collecte](#),
- **de ne pas respecter les conditions de jours et d'horaires** de collecte ou de tri de ces ordures.

## Rappel réglementaire sur la gestion des déchets

L'article L541-1-1 du Code de l'environnement définit le [producteur de déchets](#) comme :

- toute personne dont l'activité produit des déchets (producteur initial de déchets) ;
- ou toute personne qui effectue des opérations de traitement des déchets conduisant à un changement de la nature ou de la composition de ces déchets (producteur subséquent de déchets).

A ce titre, **le producteur de déchets est responsable de la gestion de ces déchets jusqu'à leur élimination ou valorisation finale** (article L541-2 du Code de l'environnement).

Des caméras de surveillance vont être installées prochainement sur les sites de tri.





# MAISON DES ARTISANS D'ART

UZÈS

**Place de Verdun**

**Ouvert du lundi au samedi  
de 10h à 12h30 et de 15h à 19h**

**Dimanche de 15h à 19h**

**Entrée libre et gratuite**

**Contact 04 66 72 42 13**