



**UZES**  
PRINTEMPS 2022

# UZÈS

## le magazine

Etre fier d'Uzès et fier de l'être Jean-Luc Chapon

**Record  
d'investissements  
et de réalisations...**

# Jean-Luc Chapon parle des

*Vous n'avez pu à cause de l'épidémie et des mesures restrictives prises par le gouvernement, rencontrer la population, comme vous le faites en début d'année. Quel bilan 2021 auriez-vous développé ?*

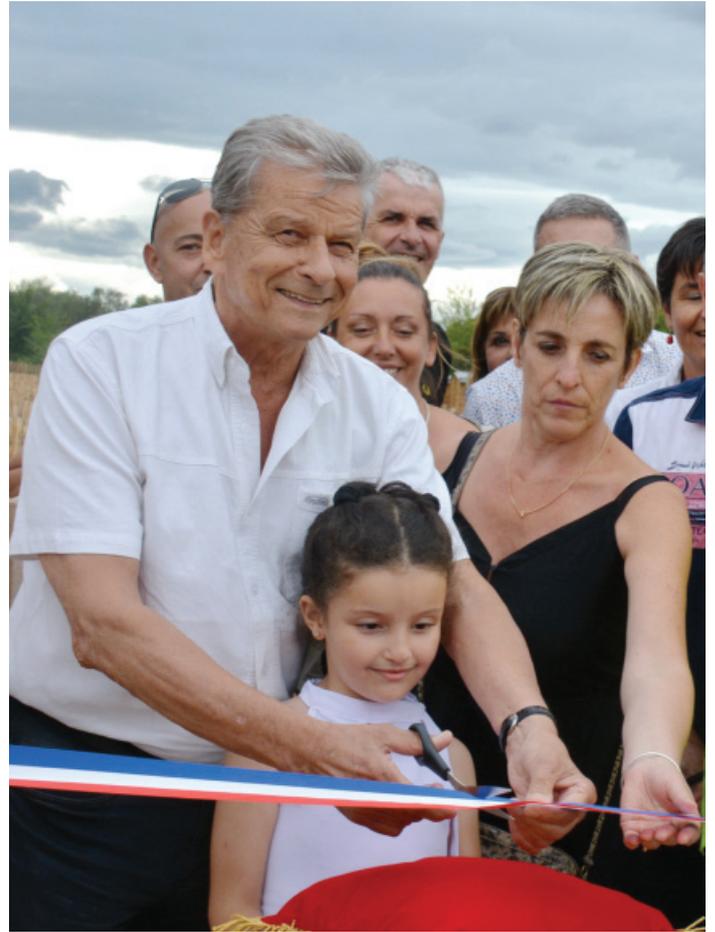
**JLC** Je me serais arrêté sur des réalisations emblématiques de notre politique auxquelles les Revues municipales ont donné une large place :

- **pour les jeunes**, le skatepark du complexe sportif André Rancel qui répond à un besoin et ne désemplit pas ;
- **pour les aînés**, les jardins familiaux qui affichent complets, gérés par une association dont on ne peut que louer la dynamique ;
- **pour la vocation culturelle d'Uzès**, avec la CCPU, "L'Ombrière", au programme éclectique, avec souvent des manifestations à guichets fermés ;
- **pour l'attrait touristique** d'une ville d'art et de culture, l'Office de tourisme désormais classé en catégorie 1 ;
- **mais aussi**, la restauration en cours du groupe scolaire, pour in-fine un budget de 4 M/€, et l'éclairage intérieur de la cathédrale St Théodorit et de la Tour Fénelon, pour la mise en valeur de notre patrimoine exceptionnel.

Mais je me propose d'organiser, lorsque ce sera possible, une grande fête à la vallée de l'Eure pour que tout le monde, élus, Uzétiennes, Uzétiens, nouveaux arrivants, puissent se rencontrer.

*Vos projets 2022 sont-ils à la hauteur de ceux de 2021 avec un investissement conséquent ?*

**JLC** Un budget\* sain, que nous abordons dans les pages suivantes de cette revue, qui nous a permis de résorber notre dette, nous permet de développer nos efforts en direction des écoles, de la jeunesse, du sport.



**Nous avons travaillé :**

- **pour doter le stade Pautex** d'un club house à construire côté avenue Louis Alteirac,
- **pour rénover**, en collaboration avec les utilisateurs, la piste et le plateau sportif du complexe Rancel ;
- **pour installer** la dynamique école de musique au deuxième étage du groupe scolaire ;
- **pour procéder à divers aménagements** au boulodrome, à la maison de la vallée de l'Eure (toiture, menuiserie), à la piscine, au quartier des Amandiers, à l'ancien Evêché.....

## sommaire La Revue Municipale - Printemps 2022

Edito .....	p 2	Histoire de l'Art : Morceaux choisis .....	p 13
Débat d'orientations budgétaires .....	p 4	Un enfant d'Uzès au musée Borias .....	p 16
Mots des Elus .....	p 6	Jeux d'enfants au parc du Duché .....	p 18
Des aides officielles pour l'Ukraine .....	p 7	Un bain de lumière pour la cathédrale .....	p 20
Hopital de proximité .....	p 8	Mésanges bleues en Terre Saine .....	p 22
Les "Oreilles d'Arthur" .....	p 10	Livre de Maryse Cathébras .....	p 23
Rénovation de la Galerie des Pâtres .....	p 11	Programme du Comité des Fêtes .....	p 24
Avenue de la Gare .....	p 12	Patrimoine .....	p 26

# réalisations à venir...



## Des travaux en ville sont-ils prévus ?

**JLC** Il y a ce qui ne se voit pas :

- **pour faire des économies d'énergie**, groupe scolaire notamment,
- **pour doter la police municipale** de "matériel" indispensable (gilets pare balles, outils de verbalisation, PM/cinémomètre),
- **pour améliorer le pluvial et la voirie** des quartiers périphériques ...

Et plus importants, des projets qui vont transformer Uzès :

- **le pavage** de la place du Duché, de la rue de l'amiral de Brueys et de la rue du Sénéchal (plus la façade),
- **une fontaine** place Austerlitz,
- **l'éclairage** de l'Hôtel du baron de Castille et de la Fonderie (anciennes casernes),
- **la création de la place** de la Marquise de Crussol d'Uzès, en pendant de la place André Malraux, à côté de la place aux Herbes,
- **divers pavages** de trottoirs.... Et j'en passe !

## Dont l'avenue qui longe le quartier Pompidou...

**JLC** En effet, la ville a acheté ce vaste terrain de 4 ha en pensant à l'avenir. Le plus urgent, un parking gratuit à proximité

du centre-ville, qui dans son état actuel de terre battue, est déjà très fréquenté, afin d'inciter les visiteurs à rejoindre le centre ville à pied .

Puis répondre au projet très avancé de piscine intercommunale, en collaboration avec la ville d'Uzès, qui pourra, comme elle l'a fait pour l'Ombrière, fournir le terrain.

Et enfin, comme elle a été partie prenante dans la construction du collège Saint Firmin, pouvoir répondre à une demande de l'école Sainte Anne, accueillie jusqu'à présent dans d'anciens locaux, rue Boucairie.

*\*Le budget principal des dépenses d'investissement 2022 s'élève à 12 283 539,95 €, auquel il convient d'ajouter les restes à réaliser 2021 : 4 023 797, 19 €.*

Jean-Luc Chapon  
Maire d'Uzès



# Maintenir un haut niveau d'investissement

Avant de proposer aux élus l'adoption du budget municipal 2022, l'adjoint aux finances Thierry de Seguins-Cohorn présentait le 8 mars le rapport d'orientations budgétaires qui confirmait les propos préalables de Jean-Luc Chapon : « *De nombreux investissements auront lieu cette année et seront précisés dans le budget. L'état des finances de la ville permet pour la 10<sup>ème</sup> année consécutive de présenter un budget sans augmentation des impôts locaux.*

*Nous poursuivons notre politique ambitieuse grandement financée par de l'auto-financement, en soutenant les diverses animations et associations qui font le dynamisme d'Uzès, et en limitant le recours à l'impôt. »*



**M** de Seguins-Cohorn qui ajoutait aux propos du maire "la contribution de l'ensemble des services municipaux à la maîtrise des charges générales" pouvait s'attarder sur le désendettement de la ville entre 2017 et 2021, au point d'atteindre un niveau historiquement bas, en passant au-dessous du seuil des 4 ans pour solder la totalité de la dette, qui permet de maintenir un autofinancement à un niveau élevé ainsi que la poursuite d'un niveau d'investissements conséquents.

## Une année écoulée au top

L'année 2021 a connu son plus haut niveau d'investissement de ces dernières années avec l'acquisition du terrain "Espace Pompidou" grâce à la vente d'un terrain situé à côté de la gendarmerie,

pour la réalisation d'une résidence seniors, des travaux de rénovation de bâtiments, notamment le groupe scolaire, l'aménagement de 54 jardins familiaux, la création d'un skatepark, la réfections des terrains de tennis de la galerie des Pâtres, d'importants travaux de voirie, notamment l'avenue de la Gare qui a bénéficié d'une sécurisation et d'embellissements sur environ 600 mètres.

Pour 2022, l'ouverture budgétaire en opérations nouvelles d'équipement devrait permettre de mener un nombre conséquent d'opérations qui vont toucher tout autant l'action sociale, la modernisation des établissements scolaires et sportifs, que la sécurisation des espaces publics, la réfection de voiries et des aménagements divers, la politique culturelle et patrimoniale.

Afin de présenter les finances de la ville en 2022, Thierry de Seguins Cohorn avait à développer un ordre du jour complexe, allant des **taux des ménages maintenus** aux tarifs communaux, en passant par les divers budgets primitifs (ville d'Uzès, servie eau potable, service assainissement, ZAC Mayac, Zac de Mèze), multipliant les chiffres souvent teintés d'incompréhension, avec cependant des points d'attache, qu'il paraît facile d'expliquer.

On note qu'en fonctionnement **les recettes et les dépenses (16 805 342€) sont sensiblement les mêmes** qu'en 2021, qu'en investissement il y a un important reste à réaliser (plus de 4 millions d'euros) qui font passer le budget disponible à un peu plus de 16 millions d'euros bien loin des disponibilités 2021.

Mais c'est dans cette liste qu'apparaît ce qui va réellement être réalisé : à l'Evêché, au presbytère, au centre technique municipal, au temple, au groupe scolaire, à la mairie (accueil, police municipale, immeuble rue du Sénéchal), à la cathédrale, au stade Pautex, à l'école de musique... pour ne garder que les plus importants, les travaux prenant par la suite le pas avec notamment la place de la marquise de Crussol d'Uzès, la fontaine de la place Austerlitz, l'avenue Foch... Et des immobilisations en cours : jeux pour les enfants au Parc, tennis de la galerie des Pâtres, vidéo protection, cimetières...

## L'attention portée aux associations

Et il ne faudrait pas oublier les subventions communales pour un total en légère augmentation (502 102€) et concernant en fait 91 dotations pour :

- ✓ le sport (79 900€),
- ✓ l'enseignement (103 222€) ,
- ✓ le social (13 450€),
- ✓ diverses amicales (61 150€),
- ✓ les animations/fêtes (38 300€),
- ✓ la culture/animation (201 580€) ,
- ✓ le contrat de ville (2 000€)
- ✓ et 2500€ versés au Vini Vici/Denim Runing.

Lors de cette réunion du 29 mars, les élus ont décidé de **vendre le centre d'accueil** qui se trouve à côté du lycée Gide à la Région (300 000€) et de **supprimer la foire à l'ail** qui se tient normalement le troisième samedi de juin.



# Mots des Elus

## « Uzès de plus belle », avec Jean-Luc Chapon

Le budget proposé par Uzès de plus belle est dans la continuité des précédents, c'est-à-dire que grâce à la bonne gestion des finances de la commune, la ville peut se permettre d'importants investissements que vous trouverez en feuilletant le budget, et ceci sans augmentation des taux d'imposition pour la 10ème année consécutive.

Outre la poursuite du pavage du cœur de ville avec la place du Duché, nous continuons à entretenir nos installations sportives car après les cours de tennis l'an passé, nous allons refaire la piste d'athlétisme et le plateau sportif du complexe Rancel.

Nous allons réaliser comme prévu un grand parking gratuit à proximité du centre-ville avenue Pompidou alors que l'opposition voulait elle faire un parking éloigné et que les gens empruntent une navette pour venir en ville !

Nous allons recevoir une grande exposition qui est détaillée dans cette revue et qui placera Uzès comme lieu de référence dans le milieu de la culture.

## « Uzès des possibles »

Vous ne représentez rien !

C'est ce qu'à répondu M. Le Maire d'Uzès à Lydie Defos du Rau qui demandait qu'un débat s'instaure dans le cadre du... Débat d'orientation budgétaire ! Le maire refusant ce débat, et face à la pugnacité de cette dernière, a alors justifié son attitude au motif que « nous ne représentons rien » ! Nos électeurs apprécieront. Un système où les élus d'opposition ne comptent pas dès lors que, bien qu'élus, leur score aux élections est jugé par la majorité comme « rien », est un système tyrannique. A défaut de pouvoir participer intelligemment à la gestion de la ville, au moins souhaitons siéger utile pour la Démocratie. Comment ? En posant des questions, en formulant des propositions contraires, en mettant l'exécutif face à ses contradictions ou insuffisances, en criti-

## « Uzès S'engage »

Savoir faire vivre la démocratie au-delà des rendez-vous électoraux !

Depuis 2017, le taux d'abstention aux élections augmente jusqu'à atteindre 60% aux dernières municipales et 70% aux régionales et Départementales. Nous écrivons avant l'élection présidentielle mais même pour cette élection qui traditionnellement mobilise, les spécialistes annoncent un faible taux de participation par comparaison aux précédentes présidentielles.

La légitimité des choix et des décisions prises par les élus est mise à mal. Il y a besoin de construire une démocratie vivante en proposant des consultations plus fréquentes, des temps permettant de co-

Les enfants et la jeunesse ne sont pas oubliés avec divers projets dont les jeux du parc du Duché qui viennent d'être inaugurés.

Enfin un petit mot sur la guerre en Ukraine avec un geste de solidarité proposé par Monsieur le Maire et validé à l'unanimité du conseil municipal par un vote d'une subvention de 10 000 euros en faveur de notre ville jumelle Paczkow en Pologne qui est directement confrontée à l'accueil de réfugiés Ukrainiens.

Le comité de jumelage a complété cette subvention par une aide de 5 000 euros en espérant que cette aide soit la dernière et que le conflit s'apaise sur le long terme.

Quant à la réflexion d'un groupe d'opposition comme quoi notre liste ne représente rien avec 58% des voix au 1er tour des municipales, que vouliez-vous que l'on réponde à ce groupe, si ce n'est qu'avec 6% des inscrits vous représentez quoi ?

Nous vous laissons le soin de terminer la phrase.

quant voire en dénonçant ce qui doit l'être. Et ce faisant, nous aiguïsons l'esprit critique des citoyens. Seules les séances du conseil municipal, qui sont obligatoires, permettent aux élus minoritaires de questionner publiquement la majorité. Mais de toute évidence nos questions dérangent.

L'actualité nous rappelle que la Démocratie est précieuse et fragile. La bafouer c'est se comporter en tyran. Elle doit être cultivée, et c'est ce que nous faisons, nous élus de la minorité, avec rigueur, modestement et bénévolement. En bafouant nos droits, en refusant le débat démocratique, M. Le Maire nous bâillonne et avec nous, nos électeurs, et la Démocratie.

*Lydie Defos du Rau et Simon Subtil Groupe Uzès des Possibles*

construire des projets utiles à la population. Le maire d'Uzès ne connaît pas les bienfaits de cette façon de faire, il devrait s'y essayer concernant notamment la préparation du prochain Plan Local d'Urbanisme (PLU) ou pour les futurs aménagements urbains (travaux, parking, déplacement doux, autonomie énergétique...).

A « Uzès S'engage » nous sommes prêts à nous mobiliser pour que la démocratie uzétienne retrouve des couleurs et permette de reconstruire du lien entre les institutions politiques et les citoyens.

*Christophe Cavard, Delphine Dejean et Jérôme Maurin (Elus de Uzès S'engage)*

# Des aides officielles apportées à l'Ukraine

Lors la réunion du conseil municipal du 8 mars, Jean-Luc Chapon a proposé aux élus de voter une aide de 10 000 euros en faveur de la ville jumelle polonaise d'Uzès, Paczków.



Le Comité Ukraine de la CCPU

« En effet, explique-t-il, nos amis sont directement confrontés au drame ukrainien et sont en liaison directe avec la ville ukrainienne de Tlumacz. Cette aide qui est la première participation d'Uzès permettra de financer des produits de première nécessité, de nourriture, de médicaments et produits de nettoyage à Tlumacz mais aussi d'aider à l'accueil des réfugiés ukrainiens qui est mis en place par la paroisse de Paczkow. En outre, notre comité de jumelage Uzès - Paczkow participe lui aussi à hauteur de 4 500 euros. »

Elle s'est appuyée sur ses services aux familles pour collecter auprès des parents, des crèches et micro-crèches des biens ciblés (hygiène et produits pour bébé).

Elle a décidé d'accueillir et accompagner des réfugiés avec l'espace Entreprise Emploi, et d'informer et soutenir les enfants, face à leurs interrogations sur la guerre et d'accompagner les parents avec le service aux familles.

## CCPU aussi

La communauté de communes Pays d'Uzès a invité Le **Grand Ballet de Kiev** à se produire, à l'Ombrière, le dimanche 27 mars, pour une représentation exceptionnelle du "Lac des Cygnes", qui s'est tenue à guichet fermé et dont la recette 18.270€ a été reversée à l'Ukraine.



La CCPU et la Ville d'Uzès ont fait un geste symbolique en mettant aux couleurs de l'Ukraine leur logo.

Elle a également créé un comité intercommunal des maires, présidé par Nathalie Fabié pour organiser et rationaliser la collecte des dons, avec l'aide du camion du centre social de Saint-Quentin.

# Un établissement de taille humaine

Le centre hospitalier d'Uzès qui est un exemple de mutualisation inter-établissement regroupant notamment 10 EHPA (établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), qui sont en fait des maisons de retraite médicalisées, et qui vient d'obtenir le label « Hôpital de Proximité » a reçu en ce début d'année la visite, menée par son directeur Jean-Luc Montagne, de Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, président du comité de surveillance de l'établissement, qui était accompagné de son adjointe déléguée aux écoles et à la santé, Marie-Françoise Valmalle, et du directeur général des services municipaux, Alexandre Cordier.



Visite de début d'année de Jean-Luc Chapon

Le petit groupe, en l'absence de résidents, était reçu par un groupe de soignants qui, dans un premier temps, leur a présenté une démarche innovante : **éviter ou raccourcir une hospitalisation** avec hébergement.

## Hospitalisation à domicile

Une hospitalisation à domicile (HAD) est cette alternative à l'hospitalisation permettant d'assurer au domicile du patient, pour une période limitée, mais révisable en fonction de son état de santé, des soins médicaux et coordonnés. Cette unité, comme celle de Pont-St-Espirit, est **rattachée au centre hospitalier de Bagnols** qui dispose d'une équipe composée d'un médecin coordinateur, un cadre de santé, une

assistante sociale, une psychologue, des infirmières et aides soignantes, des paramédicaux spécialisés.

L'HAD assure sur le lieu de vie du malade, des soins médicaux et paramédicaux, continus et coordonnés, avec une **prise en charge 24 h/24 et 7 jours/7**, avec mise en place d'astreintes. Sont pris en compte divers types de soins : hospitaliers externalisés, perfusions, pansements complexes, oncologiques, palliatifs et accompagnement de fin de vie, soins de suite en retour à domicile, états gériatriques, pathologies neurologiques, affections dégénératives....

Le patient admis en HAD suite à une décision collégiale bénéficie d'une **prise en charge personnalisée** et coordonnée par le médecin traitant. L'équipe de

# labellisé "hôpital de proximité"

l'HAD organise toute la logistique nécessaire au patient : transport sanitaire, matériel médical, laboratoire, pharmacie, aides à domicile....

## Service de soins à domicile

Existe également un service de soins infirmiers à domicile de l'Uzège et de la Gardonnenque qui intervient sur les cantons d'Uzès, Saint-Mamert et Lussan, qui a pour vocation :

- **pour les personnes en situation de handicap**, de faciliter le maintien à domicile grâce un accompagnement adapté et personnalisé ;
- **pour les personnes âgées**, de maintenir et stimuler la personne à son domicile, de prévenir ou retarder la perte d'autonomie, de faciliter les retours à domicile suite à une hospitalisation, d'éviter une hospitalisation lors de la phase aiguë d'une affection pouvant être traitée à domicile.

Les accompagnements sont assurés, tous les jours, de 7 h à 21 h, dimanches et jours fériés compris, par les aides-soignants du service sous la responsabilité d'une coordinatrice. Des infirmiers libéraux choisis par le patient ou ses proches aidants peuvent intervenir, en complément.

## Le service comprend :

- 85 places pour personnes âgées de 60 ans et plus ;
- 5 places pour personnes en situation de handicap.

## Soutien et accompagnement

Est rattaché au S.S.I.A.D. une équipe de soutien et d'accompagnement à domicile pour Uzès et sa région (Remoulins, Aramon, Villeneuve-les-Avignon, Lussan, St Chaptès et St Mamert).

Il s'agit d'une équipe pluridisciplinaire avec un cadre de santé qui organise les prises en charge, gère la coordination, le suivi, la restitution et met en œuvre le partenariat, d'un ergothérapeute et de 4 assistantes de soins en gérontologie.

La population est celle des personnes atteintes de la **maladie d'Alzheimer** ou de maladies apparentées, au stade précoce ou modéré de la maladie. Les objectifs sont des soins d'accompagnement et de réhabilitation sociale, mais également de guidance et d'information des aidants, afin de les orienter dans les attitudes à adopter

Les frais d'accompagnement sont **pris en charge à 100%** par l'assurance maladie. Aucune avance n'est à faire par le patient.

## Le complément du directeur

Rappelant les consultations de cinq chirurgiens orthopédiques, un néphrologue et une gériatre, Jean-Luc Montagne ajoute : « *C'est la première fois dans ma carrière que je vois un hôpital de proximité aussi dynamique dans ce domaine.* » Il pouvait alors se diriger vers l'accueil du jour avec le club de la Fénestrelle qui, chaque semaine, s'occupe de 55 personnes afin de les stimuler avec de la musique, de la danse, un réveil musculaire, des séances de stimulation de la mémoire... afin de retarder leur entrée en E.H.P.A.D.



Jean-Luc Montagne lors du départ à la retraite de Catherine Montbrun

## Un appel du Directeur...

« *En ce début d'année, Il manque 10 infirmiers , 21 aides-soignants et 2 kinésithérapeutes essentielle-ment dans les E.H.P.A.D.*

**Depuis deux mois, on ne reçoit plus de CV.** *En 32 ans de carrière, je n'ai jamais été confronté à ce problème. Pour l'instant, nous avons décidé de ne pas fermer des services, mais cela risque d'arriver, comme cela s'est passé à Pont-St-Esprit. Pour le moment l'école d'infirmiers et d'aides-soignants nous permet de leur proposer des stages pendant les remplacements des congés. Le personnel peut faire des heures supplémentaires défiscalisées et travailler en journée de 12 heures, soit trois jours par semaine, préservant ainsi quatre jours pour leur vie personnelle. Le Coronavirus semblant prendre ses distances, souhaitons que, maintenant, les candidatures affluent ! »*

## Adresse postale :

Centre hospitalier d'Uzès  
1 et 2 avenue Foch, BP 81050  
30701 Uzès Cedex

# Les Oreilles d'Arthur ont sensibilisé Uzès

« Tous ensemble autour de l'Uzège »,

l'association créée et présidée par Akim Benkheira pour venir en aide à celles et ceux qui en ont besoin, organisait dimanche 27 février, sur le parking de Carrefour, à Pont des Charrettes, un bric à brac, en faveur des « Oreilles d'Arthur », l'association créée par Julie et Eric Roudier, deux parents résidant à Valliguières, dont le fils Arthur est né sans oreilles, ni pavillons, ni conduits auditifs. En fait, Arthur souffre de surdité moyenne : il entend par vibration osseuse et il est appareillé depuis ses deux mois. Il s'agit d'un déficit rare (un enfant sur 15.000 en France) qui ne trouvera de solution que par deux interventions chirurgicales\* aux Etats-Unis, dont le coût est de 200.000 euros pour les deux oreilles et qui lui permettront de se développer sans difficultés.

Une chaine de solidarité (tombolas, lotos,  v nements festifs ou sportifs) s'est donc mise en place et le succès du bric à brac uzétien avec 120 exposants est d'autant plus intéressant qu'un participant a fait cadeau de sa recette et que le Rugby Club Uz tien a également offert celle de son marché aux puces qui se tenait au stade du Refuge.

Le dynamique petit garçon de deux ans Arthur, dans un bain de soleil et de musique de deux groupes locaux et du groupe de



Franck S ropian remet le chèque du RCU   Mme Roudier.



zumba de Paule Guerra, s'est avéré, de stand en stand, avec sa maman, fort à l'aise n'hésitant pas à prendre sa guitare pour se mêler aux musiciens.

Le soutien de la ville d'Uzès et de la communauté de communes Pays d'Uzès est acquis.

Contact : 06 03 03 51 57 ou 06 80 74 67 91  
Courriel : lesoreillesdarthur@gmail.com  
Cagnotte : HELLOASSO/lesoreillesd'arthur

**Une date :** La deuxième édition de la soirée « Pains-vins-fromages » organisée par le Kiwanis club est prévue le samedi 25 juin, dans la cour de la mairie. Cette soirée dégustation commentée sera dédiée à l'association "Les Oreilles d'Arthur".

De par le lieu, le nombre de places est limité à 15 tables de huit personnes.  
Participation : 35 

**Inscriptions :** kiwanisclubuzes@orange.fr  
Un projet : L'association "Tous ensemble pour l'Uzège" organise les 18 et 19 juin un grand week end solidaire "Ecoute ton coeur pour les oreilles d'Arthur", aux arènes Jean-Clément. Les associations et particuliers qui souhaitent s'investir sont invitées à se faire connaître.

\* Normalement l'opération de l'une de ses oreilles devrait avoir lieu fin 2023.  
La deuxième intervention sera fixée un an après dans le même établissement américain.

# Bleu dominant pour une rénovation des courts de la galerie des Pâtres

Vendredi 1er avril, Jean-Luc Chapon, avec à ses côtés Fabrice Verdier, adjoint délégué aux sports, présidait l'inauguration de l'importante rénovation (coût 219 773 € ttc) des 6 courts de la galerie des pâtres, 4 étant attribués au tennis club du Duché présidé par Mme Granier et 2 au tennis club d'Uzès présidé par M. Cabot. « Au regard de leur état vieillissant, disait-il, il était prévu depuis plusieurs années de réaliser ces importants travaux qui ont été menés entre juin et décembre 2021, les joueurs pouvant dès lors pratiquer leur sport favori sur six courts rénovés et dotés d'un éclairage modernisé. »

L'opération a consisté à **refaire intégralement les aires de jeu en résine type "quick"**, un modèle d'enrobé de haute technologie à "froid", avec une résine de surface qui ne fissure pas avec le temps. Ce revêtement qui a été réalisé par l'entreprise ST Groupe permet un meilleur confort de jeu avec un rebond de balle de qualité et une meilleure résistance aux aléas climatiques. **Le grillage et les poteaux de clôture, les accessoires** (filets, sangles de régulation, massifs béton) ont été remplacés.

Un second lot a été attribué à l'entreprise EPSIG qui a travaillé sur la **réfection de l'éclairage**, en modernisant le système de commande et de programma-



tion, avec des LED qui augmentent la puissance de l'éclairage tout en diminuant la consommation d'énergie. Le système utilisé permet de faire varier l'intensité lumineuse et de programmer les heures d'interruption de l'éclairage, évitant ainsi des nuisances aux riverains. Les électriciens de la mairie ont procédé à la **mise aux normes électriques** des armoires de commande sur les courts non traités par EPSIG.

Par ailleurs, l'entreprise Lautier Moussac a créé une **aire de stationnement dédiée aux personnes à mobilité réduite** et un nouveau chemin d'accès plus adapté.



# Une entrée de ville sécurisée et embellie

En partenariat avec le conseil départemental qui a assuré la co-maîtrise d'ouvrage pour rénover la voirie et le syndicat mixte d'électricité du Gard (SMEG) pour celle de l'enfouissement des réseaux secs, la commune d'Uzès a réalisé une **requalification de l'avenue de la Gare**, une entrée de la ville fort fréquenté sur un **linéaire de 600m environ** avec des objectifs précis "Sécuriser et Embellir".

Cela s'est concrétisé par un aménagement de la voirie confiée au bureau d'étude Cereg et réalisée par l'entreprise Lautier Moussac et Carminati, une mise en discrétion du réseau électrique BTA déléguée à Enedis et réalisée par l'entreprise Bouygues, un enfouissement des réseaux aériens (Ep et Télécom).

La sécurisation s'est traduite par des **cheminements piétons** écartés de la chaussée, la création de **trottoirs** et de **plateaux** surélevés afin de **modérer la vitesse** des véhicules qui disposent d'une largeur de voie passant de 7,50 m à 5,50 m, des **espaces verts** afin d'embellir l'entrée de ville.



Jean-Luc Chapon  
avec les  
Services Techniques  
de la ville

Le service des espaces verts de la ville a réalisé la conception et la réalisation de l'aménagement paysager.

Coût : 1 155 000€

Part communale : 639 000€



L'oliveraie des  
jardiniers municipaux



Leveue Municipale

Du 29 avril au 5 octobre 2022

13



# HISTOIRE DE L'ART XIX<sup>EME</sup> - XX<sup>EME</sup>

## Morceaux choisis

### UZÈS EXPOSITION ANCIEN ÉVÊCHÉ

29 avril / 5 octobre 2022

10h00 / 19h00 - Fermé le lundi



[www.uzes.fr](http://www.uzes.fr)

# Les peintres des lumières et des

Dans une lettre adressée à son frère Théo, Vincent Van Gogh, qui se trouvait en Provence depuis deux ans, écrivait : « *L'avenir de l'art moderne est dans le Midi* ». Il a été entendu!

« Ces **Morceaux choisis**, explique Marc Stammegna, témoignent d'un enchaînement d'influences : de Monticelli sur Van Gogh d'abord, puis de Van Gogh sur les Fauves.

C'est grâce à eux que la création artistique se renouvelle constamment et que d'autres maîtres, Picasso et César, ont pu exprimer sans contrainte leur talent. »

Marc Stammegna



Les trois principaux mouvements de la fin du 19<sup>ème</sup> et du début du 20<sup>ème</sup> siècle, **impressionnisme, fauvisme et pointillisme**, se nourrissent "des cieux cristallins et d'émotions directes devant la nature écrasée de soleil".

C'est sur ce thème que Jean-Luc Chapon, comme le premier édile de la cité de Castres consacrant à l'art hispanique son palais épiscopal, trouve des morceaux choisis pour une exposition estivale dans l'ancien Evêché, avec **comme commissaire, Marc Stammegna**, nouvellement installé dans la région, un expert, **créateur à Marseille, de la fondation Monticelli**, un artiste souvent mentionné dans les lettres de Van Gogh à son frère Théo.

Y seront présentées **32 œuvres réalisées par 16 artistes** mondialement connus. Ces œuvres appartiennent à des collectionneurs privés et ne sont donc que très rarement visibles dans une exposition ouverte au public.

Le cadre exceptionnel de l'ancien palais de l'Evêché, qui abrite déjà le musée Georges Borias, accueillera donc des œuvres d'artistes qui ont bouleversé l'histoire de l'Art. L'Art moderne, en constante évolution depuis, leur doit beaucoup.

## Informations pratiques

Quatre visites commentées par le commissaire de l'exposition et la conservatrice du musée Georges Borias, Brigitte Chimier, à 18h :

- jeudi 19 mai ;
- mardi 28 juin ;
- jeudi 21 juillet ;
- jeudi 8 septembre

Ouvert tous les jours, sauf lundi, de 10 h à 19 h.

## Billetterie :

Plein tarif : 7 € - Tarif réduit : 5 €.

## Renseignements et réservations

### ■ Office de Tourisme

Destination Pays d'Uzès Pont du Gard  
Chapelle des Capucins 16 place Albert 1er  
04 66 22 68 88 - info@uzes-pontdugard.com

### ■ Office municipal de la culture

2 place du Duché  
04 66 03 10 72 - culture@uzes.fr

## A consulter :

Site de la ville : [www.uzes.fr](http://www.uzes.fr)

Facebook ville :

<https://facebook.com/uzesmaville>

Office municipal :

<https://www.facebook.com/cultureuzes>

# couleurs au Palais épiscopal

## Morceaux choisis des XIX<sup>eme</sup> et XX<sup>eme</sup> siècles

Le cadre exceptionnel de l'ancien palais de l'évêché qui abrite en son dernier étage le musée Georges Borias accueille des oeuvres d'artistes ayant contribué à l'évolution d'un art qui sont présents dans les plus grands musées du monde.

Marc Stammegna, commissaire de l'exposition, expert agréé de l'œuvre d'**Alphonse Monticelli (1824-1886)** y présente une nature morte, de cet artiste, un bouquet de fleurs, un peu particulier : sa technique utilisant des brosses courtes a influencé profondément Van Gogh. Cet usage des brosses courtes lui permettait de prendre deux couleurs sans les mélanger sur sa palette, mais en les juxtaposant directement sur le support, afin d'y faire paraître une troisième couleur.

## Les autres exposants, présentés selon leur date de naissance :

### Pierre Auguste Renoir

(1841-1919), figure majeure de l'impressionnisme, au succès jamais démenti.



Portrait de Jean Renoir enfant par Auguste Renoir

### Jean-Baptiste Olive

(1848-1936), des natures mortes proches du XVII<sup>e</sup> siècle, mais des marines qui jouent avec les effets du soleil sur l'eau.

### René Seyssaud

(1867-1952), dont Matisse dira qu'il fut fauve avant eux.

### Louis Valtat

(1867-1947), fauviste en 1905, qui utilise des couleurs pures permettant un véritable flamboiement de ses sujets.

### Pierre Bonnard

(1867-1947), un des artistes du tournant du siècle les plus recherchés, aux USA notamment, avec des sujets tirés de la vie quotidienne.

### Albert Marquet

(1875-1947), , au salon de 1905, aux côtés des plus grands fauves, dont il se démarque par un palette plus mesurée, dont son célèbre vert d'eau.

### Louis-Mathieu Verdilhan

(1875-1928), marqué par l'impressionnisme puis par le fauvisme, qui élabore un style très personnel, simplifiant les formes cernées d'un trait noir.

### Raoul Duffy

(1877-1953), du mouvement fauve, présent au fameux salon d'Automne de 1905, au Grand Palais à Paris, avec Matisse, Derain, Marquet...

### Charles Camoin

(1879-1965), peintre du fauvisme, qui peignait régulièrement avec Cézanne, des oeuvres alliant fluidité et couleurs éclatantes..

### André Derain

(1880-1954), l'un des proches de Marquet et Matisse, avec qui il se rendit plusieurs mois à Collioure pour y produire des toiles explosives de couleurs; un des artistes essentiels du mouvement fauve qui intéresse les plus grands marchands de l'époque..

### Auguste Chabaud

(1882-1955), un des rares fauves expressionnistes qui peignait les grands lieux de la vie parisienne de l'époque : Maxim's, maisons closes, cabarets...



Belle de Nuit (1905)  
Auguste Chabaud

### Marcel Leprin

(1881-1933), un talent reconnu, mais très tôt disparu.

### Jacques Majorelle

(1886-1962), peintre amoureux des couleurs, qui fait entrer la peinture orientaliste dans le XX<sup>e</sup> siècle. Il eut comme admirateurs Winston Churchill, Pierre Bergé et Yves Saint Laurent.



Visage (1905)  
Pablo Picasso

### Pablo Picasso

(1881-1973), l'un des rares à se réinventer jusqu'à ses derniers jours.

### César

(1921-1988), il manque de moyen, il utilise pour ses sculptures des matériaux, , puis des voitures, et tous les autres matériaux, pour faire ses Poulettes, ses Compressions et ses Expansions.



Compression de voiture  
(1980) César

# Un enfant d'Uzès célébré au musée Borias

Après une période d'abandon, le musée municipal est repris en main à partir de 1946 par Georges Borias, artiste et enseignant, qui le développe et l'enrichit considérablement. Installé au deuxième étage de l'ancien palais épiscopal (monument historique classé) depuis 1978, le musée porte depuis 1988 le nom de Georges Borias, en hommage à près de quarante années de direction bénévole.

Les collections du musée offrent un panorama très complet de l'histoire d'Uzès et de sa région, de la Préhistoire à nos jours : **archéologie, ethnographie locale, armoires peintes du XVIII<sup>e</sup> siècle**, dites "Armoires d'Uzès", **poterie de l'Uzège**, dont un remarquable ensemble de céramiques Pichon (collection Jean-Paul Pichon), **peinture**, ainsi qu'une salle entièrement consacrée à l'écrivain **André Gide**, dont la famille était originaire d'Uzès.

## Un nouveau Sigalon

Brigitte Chimier, conservatrice du musée, vient de dénicher une **œuvre inconnue de Xavier Sigalon**, un enfant d'Uzès où il naquit le 12 décembre 1787, "les portefaix", un sujet inhabituel pour lui qui se complaisait dans les portraits de la riche bourgeoi-

sie nîmoise. Deux portefaix, qu'il avait rencontré à Nîmes, des hommes costauds qui acceptèrent de poser pour lui.

Dès sa création en 1830, cette toile de 64x81 cm, fut achetée par un collectionneur et elle est restée dans la même famille, avant d'être accrochée aux cimaises du musée uzétien, labellisé musée de France, qui possède déjà deux portraits et deux dessins de Sigalon, mort du choléra, le 17 août 1837, à Rome, où il venait de réaliser, pour l'Etat français, une copie de la fresque de Michel-Ange "Le Jugement dernier" et où il repose.

**Le musée municipal Georges Borias est situé au deuxième étage de l'ancien évêché.**

Brigitte Chimier, présentant le nouveau tableau de Sigalon



## Musée Georges Borias Animations 2022

Attention : en fonction de la situation sanitaire, ce programme peut être modifié ou annulé. Après la fermeture annuelle en janvier, le musée a réouvert ses portes depuis le 2 février, avec la présentation des nouvelles acquisitions.

### Les rendez-vous de 2022

#### Samedi 23 avril à 13h30 :

balade-lecture « Sur les pas de Racine, d'Uzès à Saint-Maximin », dans le cadre de « Avril en balade ». Visite autour de Jean Racine au musée d'Uzès, puis trajet à pied (aller-retour) d'Uzès à Saint-Maximin, où vécut l'oncle de Racine. Avec pauses-lectures pour écouter des extraits des « Lettres d'Uzès » de Racine. Entrée libre, uniquement sur réservation.

#### Vendredi 29 avril à 9h :

balade « Au fil du textile ». En partenariat avec le Jardin Médiéval et les Archives municipales d'Uzès, dans le cadre de « Avril en Balade ». Visite sur l'histoire de l'industrie de la soie au musée, suivie d'un parcours dans la vallée de l'Eure à la découverte des vestiges de moulins drapiers et de filatures, ainsi que des plantes textiles et tinctoriales. Entrée payante, uniquement sur réservation.

#### Samedi 14 mai :

Nuit des Musées. Ouverture nocturne (20h-23h), entrée libre.

Présentation des travaux réalisés par les élèves de CM1-CM2 de l'école primaire de Sanilhac à partir d'une oeuvre du musée.

#### Samedi 17 et dimanche 18 septembre :

Journées européennes du Patrimoine. Entrée libre, visites guidées gratuites à 15h00 et 17h, thèmes à préciser.

#### Du 24 septembre au 31 décembre :

exposition « De cabanes en capitelles ». Pendant une vingtaine d'années, Marcel Duret a photographié les cabanes ou capitelles, constructions en pierre sèche emblématiques de l'Uzège. L'exposition présente une sélection de ses photographies, et resitue les capitelles dans leur contexte historique, social et technique.

### visites guidées thématiques « L'Objet du Mois »,

à 16h (tarif : 1,50 €, durée 30 mn)

- Jeudi 28      avril
- Jeudi 23      juin
- Jeudi 20      octobre
- Jeudi 17      novembre
- Jeudi 15      décembre

Musée Georges Borias,  
ancien Evêché, 30700 Uzès.

Tél. 04 66 22 40 23.

<http://uzesmusee.blogspot.com>



### Horaires d'ouverture

De février à juin  
et de septembre à décembre :  
les mercredis, samedis  
et dimanches de 14h à 18h

En juillet et août : du mercredi  
au dimanche,  
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Fermé en janvier,  
le 1<sup>er</sup> novembre  
et le 25 décembre.

# Des jeux pour les enfants aménagés



Ici la ville améliore  
le cadre de vie...

## Aménagement d'aires de jeux Parc du Duché

Coût d'opération 256 461,56€



	PA N°030 334 21 Z 0001	
MAITRE D'OUVRAGE	MAIRIE D'UZES	Tel : 04 66 03 48 48
CONCEPTION PAYSAGERE	AGENCE FOLEA GAUTIER	Tel : 01 47 35 71 33
COORDINATION SPS	PRECO	Tel : 06 08 85 03 20

LOT 1	VRD	LAUTIER MOUSSAC	Tel : 04 66 81 61 87
LOT 2	AIRES DE JEUX	PRO URBA	Tel : 04 78 08 02 16
LOT 3	ESPACES VERTS	HOURS PAYSAGE	Tel : 04 66 64 88 16

**Livraison Avril 2022**

Tout est dit et illustré sur un panneau posé contre la grille d'entrée au parc du Duché : les travaux d'aménagement d'aires de jeux ont débuté et devraient être terminés fin avril, pour un coût de 256.461,56 €. Les entreprises concernées sont citées, le maître d'ouvrage étant la mairie d'Uzès.

Ces espaces de jeux ont été repensés afin de concevoir un accès pour tous les publics. Le projet imaginé par la commission "enfance, famille et citoyenneté" vise à **promouvoir le bien-être et l'évolution de l'enfant** à tous les stades de sa croissance et de son **développement moteur et sensoriel**.

Un cheminement piéton conduit vers **trois nouvelles aires** de jeux distinctes selon les tranches d'âge : **1 à 3 ans** ; **3 à 8 ans** et **8 à 11 ans**.



# dans le parc municipal du Duché

Le mobilier est remplacé dans un souci esthétique, fonctionnel et environnemental. Le choix du bois pour les différents jeux a retenu l'attention de l'équipe projet. Pour élargir l'espace ludique aux adultes et à la famille, deux tables de jeux sont réalisées par les lycéens des métiers d'art du lycée polyvalent Charles Gide, ex-Guynemer.

La création d'un espace sportif comprend un lieu dédié aux plus âgés, avec l'aire de fitness déplacée près des terrains de tennis.

Les atouts de ces nouveaux aménagements sont à la fois ludiques et éducatifs pour un public en cours d'épanouissement, mais aussi environnemental et social avec un parcours accessible aux personnes à mobilité réduite comme aux poussettes, intégré dans la nature, permettant d'aller jusqu'à la vallée de l'Eure.



# Un **bain de lumière** intérieure pour la cathédrale Saint Théodorit

Démolie en 1621, la cathédrale a été reconstruite, à proximité de la Tour Fénestrelle, de 1642 à 1663, et dotée d'une nouvelle façade en 1873.

Elle a été inscrite à l'inventaire des monuments historiques en 1974. Elle accueille de grandes orgues, monument historique depuis 1934, dont le buffet est toujours doté de ses volets peints originels.



## La nef sort de l'ombre

Dès l'entrée dans une église, les yeux doivent s'adapter à la pénombre installée qui facilite la méditation et la prière. La cathédrale Saint Théodoret subit un traitement qui, par un programme minutieusement préparé, va la transformer dans son illumination intérieure en fonction de son utilisation : les messes qui vont reprendre le dimanche matin, au programme modifié pour Pâques et Noël, diverses cérémonies religieuses (mariage, baptême, décès), les spectacles musicaux (Nuits musicales, orgue), les expositions, les visites, de plus en plus nombreuses....

Face à un actuel dispositif d'éclairage dont la conception remonte aux années 90, il s'agit, en fait, de remplacer les points faibles, les projecteurs inopérants et trop visibles et de **purger un réseau électrique anarchique et vétuste**, tout en diminuant le coût de l'utilisation.

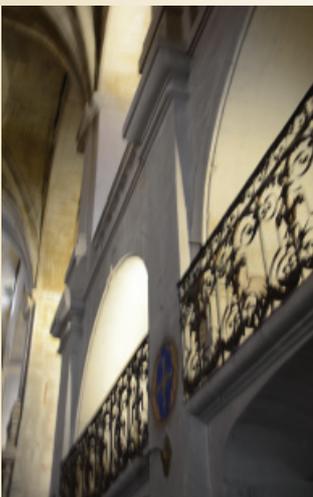
Une équipe de techniciens de Bet Elec de Bouzigues, une conceptrice lumière Sylvie Sieg et un architecte du patrimoine Frédéric Fiore, tous deux de Montpellier, travaillent à ce changement qui consiste, après une étude minutieuse, à installer sur des rails selon un agencement très précis **des luminaires type spot**, peints de couleur pierre, à leds et

performants, pour créer soit une ambiance adaptée à l'utilisation, soit la mise en valeur de l'architecture (les voûtes évidemment !), les galeries et balcons, les sculptures, vitraux et tableaux, soit des détails et des zones intéressantes invitées à sortir de l'ombre afin de se faire connaître. Le tout constituant un programme gérable par une commande à distance donnant **8 possibilités** : minimum sans visiteur, avec un bascule pleins feux en cas de présence, messe quotidienne avec un bascule pleins feux en cas de visiteurs, cérémonie de Noël, cérémonie de Pâques, et veillée à la nuit tombée avec arrêt à 23 h, après la fermeture de l'édifice.

## La tour à regarder

**Pour la Tour Fénestrelle** (XIIe siècle, classée monument historique en 1862) seront disposés sur des planchers en bois intermédiaires **6 projecteurs** qui donneront un **rétro éclairage** de toutes les baies.

**Coût de l'opération :**  
251 084,18 euros, financés  
par la ville d'Uzès



# Des mésanges bleues en Terre Saine

Afin de récompenser sa démarche contre les pesticides dans le traitement de son environnement naturel, Uzès a été labellisée «Terre Saine» (charte régionale "Objectif Zéro Phyto").

Les pesticides ou produits phytosanitaires largement utilisés depuis de nombreuses années fragilisent notre écosystème en polluant l'eau, l'air et les sols. Ils sont désormais interdits.

Depuis plusieurs années déjà, la Ville d'Uzès répond aux obligations réglementaires (notamment loi Labbé n°2014-110 du 6 février 2014) visant à mieux encadrer l'utilisation des produits phytosanitaires sur le territoire national et à la protection durable de l'environnement.

Les services techniques, en accord avec les élus, ont mis en œuvre un plan Zéro Pesticide à Uzès et ont ainsi modifié leurs pratiques par des techniques préventives et alternatives. Il s'agit d'éviter de désherber ou empêcher l'herbe de pousser.

C'est en complément d'un programme Zéro Phyto que ces services municipaux font appel à des aides dont l'efficacité est reconnue : des mésanges bleues, qui devraient être attirées par des nids placés en haut d'arbres de cinq zones bien définies : passage de Schriesheim, quartiers des Amandiers et Jules Couderc....

La mésange bleue reconnaissable à la couleur de sa calotte peut parcourir dans une journée 500 aller-retours pour la quête de sa nourriture, **plusieurs milliers d'insectes, petits prédateurs de la nature**, chenilles, pucerons, charançons...

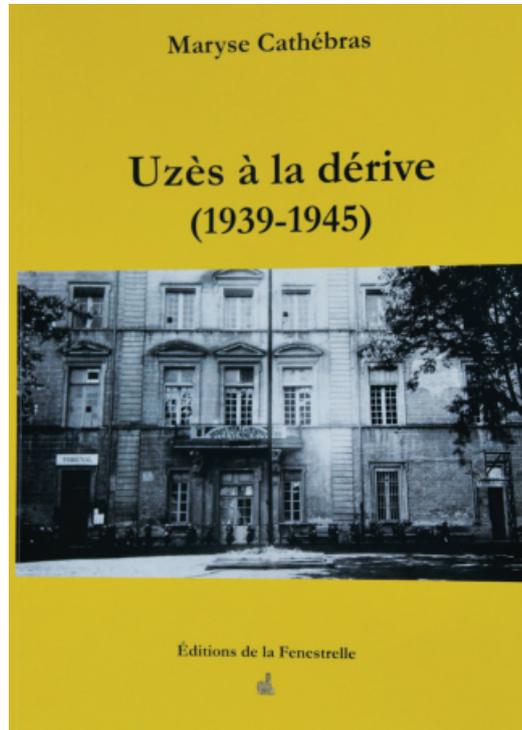


Elle se reproduit au printemps alors que débute l'arrivée massive de cette foule de nuisibles qu'elle va contribuer à éradiquer ...

**C'est efficace ailleurs. Pourquoi pas à Uzès ?**

# Maryse Cathébras signe Uzès à la dérive (1939-1945)

Après deux importants ouvrages parus aux Editions de la Fénestrelle, dirigées par Bernard Malzac, « *Perdue dans la garrigue, Uzès, loin du bruit des canon 1896-1918* » (novembre 2014), puis « *Uzès, la grande illusion 1919-1939* » (août 2018), l'historienne uzétienne Maryse Cathébras vient de se consacrer à la deuxième guerre mondiale « *Uzès à la dérive 1939-1945* », un important travail rendu fort difficile par une absence totale d'archives municipales et bon nombre de témoignage oraux approximatifs, mais heureusement une consultation devenue plus facile des abondantes archives départementales et de celles du service historique de l'armée de Terre, à Vincennes.



travail obligatoire en Allemagne (67). Le monument aux morts s'enrichit quant à lui des noms de 24 uzétien morts pour la France au cours de ce conflit. Il y en a certainement bien d'autres !

Il s'agit bien comme le voulait Maryse Cathébras d'une immersion dans une petite ville d'environ 4000 habitants où tout le monde se connaît, où certains se sont résignés et d'autres ont lutté afin de sortir la tête haute le 8 mai 1945 d'une guerre qui n'a pas servi de leçon !

**En vente 25 euros  
dans les librairies  
et Maisons de Presse.**

On ne doute pas que la collecte fut abondante. Maryse Cathébras s'est attaché « à rétablir la chronologie des faits afin de poser le contexte historique et de présenter les protagonistes ». Cela donne une importante somme de connaissances souvent nouvelles, qu'il est impossible de résumer pour ne pas les déflorer, car l'ouvrage de plus de 400 pages, soigneusement illustrées, les ont en effet développés :

- « **dans la tourmente** » : la drôle de guerre, l'arrivée des déracinés (espagnols, italiens, belges, réfugiés français), la municipalité Martin à l'écoute de Vichy, les nouvelles conditions de vie de la population ;
- « **Sous l'occupation** » : Uzès à l'heure allemande, au quotidien et vivre avec la peur (milice, GMR, STO) ;
- « **L'espérance de jours meilleurs** » : vers la liberté, (résistance, retraite des Allemands, conditions de la liberté, (épuration, églises, élections, ravitaillement).

■ Pour atteindre « **Un ordinaire difficile** » avec une ville qui panse ses blessures et accueille, pour un regain de vie, le bataillon Viet-Nam, l'armée de l'air, la compagnie républicaine de sécurité..., les prisonniers de guerre uzétiens (147), ceux du service du



**La Fénestrelle :  
Bernard Malzac**

Né à Uzès mais enfant de Serviers, donc de notre Pays qu'il n'a jamais quitté, travaillant à Sanilhac dont il devint le maire, très présent dans la cité ducale où ses initiatives sont nombreuses, Bernard Malzac est un homme d'écriture passionné d'histoire et de patrimoine local. L'orientation de sa maison d'édition La Fénestrelle qu'il créa en 2013, était trouvée et ne demandait qu'à s'élargir. Avec Uzès, il trouva une source d'importants ouvrages historiques qui meublent un passé d'à peine un siècle peu fouillé jusqu'alors par les historiens.

**Contact : 06 95 82 64 98**

# Le comité des fêtes propose d'avril



## Mai

**Dimanche 8 mai**  
Place aux Herbes  
Journée des créateurs  
et artisans d'art

**Dimanche 15 mai**  
place aux Herbes  
Journée du Terroir

**Dimanche 22 mai**  
place aux Herbes  
Journée des créateurs de bijoux

**Jeu de l'Ascension 26 mai**  
place aux Herbes  
journée des peintres et des  
sculpteurs

**Dimanche 29 mai**  
dans toute la ville  
Grand déballage de printemps

## Juin

**Dimanche 5 juin**  
place aux Herbes  
Journée des plantes et de ses  
dérivés.

**Dimanche 12 juin**  
Place aux Herbes  
journée de l'artisanat

**Dimanche 19 juin**  
place au Herbes  
Journée du Livre dédicaces  
d'auteurs

**Dimanche 26 juin**  
place aux Herbes  
Journée des Arts :  
photographes, peintres,  
sculpteurs, céramistes.

## Juillet

**Mardi 12 juillet de 17 à 23 h**  
place du Duché  
Marché nocturne animé  
Mardi 13 et mercredi 14 juillet  
Promenade des Marronniers  
Foire aux antiquités et à la bro-  
cante

**Fête nationale du 14 juillet**  
sur les boulevards, défilé mili-  
taire seconde guerre mondiale  
Sur l'Esplanade, campement mi-  
litaire et fête foraine  
Marché aux fleurs, bal de la fête  
nationale  
Complexe sportif A.Rancel,  
Feux d'artifice.



**Mardis 19 et 26 juillet**  
de 17 h à 23 h  
place du Duché  
Marchés nocturnes animés

## Août

**Du vendredi 5 au lundi 8 août**  
dans toute la ville et aux arènes  
Jean Clément  
Fête votive

**Vendredi 5 et samedi 6 août**  
Promenade des Marronniers  
20<sup>èmes</sup> électros

**Mardis 2, 9, 16 et 23 août**  
de 17 h à 23 h  
place du Duché  
Marchés nocturnes animés

## Septembre

**Dimanche 4 septembre**  
place aux Herbes  
Journée des plantes et dérivés

**Dimanche 11 septembre**  
place aux Herbes  
journée des créateurs  
et artisans d'art

**Dimanche 25 septembre**  
dans toute la ville  
Grand déballage d'automne

## Octobre

**Dimanche 2 octobre**  
place aux Herbes  
Journée des Arts

**Dimanche 9 octobre**  
place aux Herbes  
Journée de la laine et de la soie

**Dimanche 30 octobre**  
Dans toute la ville,  
spéciale Halloween  
Journée magie  
Chasse aux bonbons  
Défilé costumé  
Spectacle Harry Potter  
Soirée monstres

Contact :  
Fanny Cabot  
06 46 26 39 26

# à octobre 2022

Mais aussi venant de divers organisateurs....

## Avril

**Du 29 avril au 5 octobre**  
à l'ancien Evêché  
Exposition : Morceaux choisis  
histoire de l'art XIXe-XXe siècles

## Mai

**Samedi 7 mai à 20h30**  
à l'Ombrière  
Nuit musicale  
Hommage jazz à  
Serge Gainsbourg

**Samedi 14 mai, de 20h à 23h**  
à l'ancien Evêché  
Nuit des musées

**Samedi 28 mai, à 20h30**  
à l'Ombrière  
concert de l'orchestre et des  
chœurs de l'école municipale de  
musique  
avec la participation des  
choeurs des Canards sauvages  
et Ados du collège St Firmin

## Juin

**Du 10 au 12 et du 16 au 18  
juin, à partir de 19h30**  
jardin de l'Evêché, Ombrière,  
parc du Duché, promenade des  
Marronniers  
27e festival  
danse contemporaine

**Mardi 21 juin**  
dans toute la ville  
Fête de la musique

**Dimanche 26 juin**  
Place aux Herbes  
journée des Arts : photo-  
graphes, peintres, sculpteurs,  
céramistes

## Juillet

**Du 1er au 3 juillet**  
Jardin de l'Evêché  
27e festival nomade  
des musiques du monde

**Les 8 et 9 juillet**  
Jardin de l'Evêché  
Cicada festival : musique  
électro, art, animations enfants

**Les 13, 17, 22, 26 et 31 juillet,  
à 18 h**  
Jardin de l'Evêché  
Concerts Tutti Quanti

**Du 15 au 29 juillet**  
Cours du Duché, de l'Evêché,  
Ombrière : 51e Nuits musicales

## Août

**Mardi 2 août, à 18 h**  
jardin de l'Evêché  
Musique avec l'association  
Mandela Forever Young

**Les 5 et 6 août**  
promenade des Marronniers  
Les 20 ans des Electros d'Uzès

**Du 12 au 14 août**  
sur l'Esplanade  
47e foire aux vins



**Du mercredi 17  
au samedi 20 août, à 21 h**  
jardin de l'Evêché  
8e festival de théâtre d'humour  
Uzès en scène

**mardi 16, à 17 h,**  
spécial enfants

**Dimanche 28 août, à 18h30**  
Jardin de l'Evêché  
Concert de musique baroque  
Pierre-Henri Xuereb  
Association musicale des deux  
fleuves

## Septembre

**Samedi 17 et dimanche  
18 septembre**  
dans toute la ville  
39e édition des journées  
du Patrimoine

**Samedi 17 et  
dimanche 18 septembre**  
place aux herbes, librairie,  
médiathèque, Ombrière  
Festival de la bande dessinée

## Octobre

**Du 6 au 9 octobre**  
Haras national  
30e finales d'endurance des  
jeunes chevaux

**Les 22 et 23 octobre**  
au haras national  
Les automnales d'Uzès  
IFCE/Amazone de  
France/SHU/ânes de Provence

# A découvrir à Uzès



# Partez à la recherche du patrimoine discret d'Uzès

**Guillaume Boccacio**, animateur ville d'art et d'histoire, propose à la Maison du patrimoine, place Albert 1er, un jeu de découverte incitant à lever la tête afin de découvrir **28 détails** des rues d'Uzès d'une zone délimitée sur le plan ci-dessous.



Il est proposé de situer 28 photos qui se trouvent sur la page de gauche du document qui est offert pour participer à ce jeu et qui n'a d'autre but que de mieux connaître notre ville et de noter leur présence sur ce plan en y reportant son numéro. Un exemple est donné pour un détail facile à situer.

Contact au 06 47 61 83 06



# Ancien évêché d'Uzès

*du 29 avril au 5 octobre 2022*

*Histoire de l'Art  
XIXe XXe*

*Morceaux choisis*

*Une révolution artistique illustrée  
par 16 artistes et 32 oeuvres*

**EXPOSITION**

ouverte de 10 h à 19 h, sauf le lundi