

UZÈS

le magazine

Etre fier d'Uzès et fier de l'être Jean-Luc Chapon



**Un nouveau
skatepark
de dimension
nationale**

Un nouvel équipement pour la police municipale

Chef de la police municipale depuis un peu plus de cinq ans, Numa Noël, qui peut compter sur un effectif de 8 policiers et 3 agents surveillance de la voie publique, vient de recevoir un tout nouvel équipement qui ne manquera de faciliter les missions de prévention, de protection et de police judiciaire sur l'ensemble de la commune.



Il s'agit, au même titre que leurs collègues de la police nationale et de la gendarmerie, de **deux caméras piéton** qu'ils sont autorisés à utiliser lors de leurs interventions "en tous lieux" y compris privés. Ils peuvent filmer une intervention et procéder à un enregistrement en respectant une certaine procédure. Le policier peut déclencher l'enregistrement quand il le souhaite, notamment quand il peut prévoir un incident "eu égard aux circonstances de l'intervention ou au comportement des personnes concernées", mais il doit prévenir son interlocuteur qu'il est filmé. Un voyant lumineux signale que la caméra enregistre. Un GPS et une horloge intégrés situent et datent les vidéos automatiquement.



Le transfert se fait sur un ordinateur sécurisé après l'intervention. Les images ne peuvent pas être visionnées à distance. Les enregistrements ne peuvent être consultés que par le responsable du service ou une personne habilitée. Ils peuvent être utilisés dans le cadre d'une procédure judiciaire, administrative ou disciplinaire, et pour la formation des agents. S'ils n'ont pas été utilisés après 6 mois, ils sont automatiquement effacés.

Il est question également que la police municipale d'Uzès soit équipée d'un pistolet à impulsion électrique, qui nécessitera la formation de deux agents.

Une police de proximité

L'action de la police municipale qui assure une présence dissuasive avec notamment, en collaboration avec la gendarmerie, la surveillance urbaine et des abords, des opérations tranquillité vacances, des contrôles radar. Il s'agit d'une véritable police de proximité que les administrés peuvent voir patrouiller, de jour comme de nuit, ainsi que le week end, avec la volonté affirmée par son responsable Numa Noël de "fournir un travail de qualité".

Bureau police municipale à la mairie,
entrée côté boulevard :
ouvert du lundi au vendredi, de 7 h 30 à 19 h 30
Samedi de 6 h 30 à 19 h
Dimanche de 9 h à 13 h
Contact au 04 66 03 48 40

sommaire

La Revue Municipale - septembre 2021

Camera piéton	p 2	Course cycliste	p 18
Edito	p 3	Marchés nocturnes	p 19
Ecole municipale de musique	p 4	Potagers d'Uzès	p 20
Rentrée scolaire	p 7	Uzès en scène	p 23
Fête du 14 juillet	p 10	Office de tourisme	p 24
Foire aux Vins	p 12	Skate parc	p 26
Lions Club	p 14	Mots des Elus	p 28
Concours de la Vote	p 15	Nuits Musicales	p 29
Fête votive	p 16		

Edito

Chères Uzétiennes, Chers Uzétiens, cette revue se veut être un condensé des manifestations estivales que la Municipalité a maintenu malgré toutes les contraintes afin que nous puissions vivre le plus possible normalement.

Les élus, chacun dans leurs délégations, ont poursuivi le travail et avec l'appui des services municipaux nous avons fait de belles réalisations cette année. Je pense notamment au superbe skate park qui fait la joie des plus jeunes ou des jardins familiaux qui connaissent un très grand succès auprès de nombreuses familles qui étaient demandeuses.

Uzès, dont la renommée ne cesse de croître a reçu de nombreux touristes cet été pour le bien des commerçants, de leurs employés et des loueurs, et nous en sommes très satisfaits.

Au moment où vous lirez ces lignes, le forum des associations sera passé. Ces dernières, après une saison compliquée, ont toutes envie de repartir de l'avant et je peux les assurer que la Mairie continuera à les soutenir.

Bonne rentrée à toutes et à tous.



Jean-Luc CHAPON
Maire d'Uzès



L'orchestre, vitrine de l'école municipale de musique.

« Le succès remporté le samedi 26 juin, dans la cour de l'hôtel de ville par l'orchestre de l'école municipale de musique d'Uzès, témoigne Marie Françoise Valmalle, adjointe déléguée aux affaires scolaires et à l'école de musique, est l'illustration de la qualité de l'enseignement prodigué dans cet établissement que la ville accueille depuis plus de cinquante ans au groupe scolaire Jean Macé et de l'implication de sa directrice, des professeurs et des élèves. La musique et l'été ont été bien fêtés pour le plus grand plaisir des 300 spectateurs peu avares d'applaudissements ! »

Où, cet orchestre va fêter ses 30 ans d'existence et plus de 500 musiciens conservent aujourd'hui les merveilleux souvenirs (trois opéras, des contes de Noël, la Fadaise, Minuit Blanche, des liens avec d'autres musiciens ...) nés dans les rangs de cette importante formation créée en 1992 par sa directrice Brigitte Lelandais, qui, au fil des ans et des concerts, est devenue la vitrine de l'école municipale de musique.

Depuis son premier concert en juin 1992 dans la salle polyvalente se sont multipliées les prestations, une quarantaine à Uzès, dans des villages de la CCPU (Arpaillargues, Flaux, St Siffret, St Maximin, St Quen-

tin, Montaren...) dans le Gard (Beucaire, Salindres, Bagnols...), en Région et même à l'étranger, Schriesheim, ville allemande jumelée avec Uzès. Cet orchestre a même participé aux concours de la Confédération musicale de France dans la catégorie Harmonie obtenant un premier prix ascendant en 3^{ème} division, puis un premier prix en 2^{ème} division....

Une longue absence

La pandémie du Coronavirus est à l'origine d'un dernier concert le 1^{er} décembre 2019 pour Sainte Cécile à la cathédrale Saint Théodorit, et d'un long silence...



L'orchestre de l'EMMU dans la cour de l'Hôtel de ville



Brigitte et Ennio

Mais l'école n'était pas morte. Après 7 mois complets d'arrêt des répétitions, les musiciens de l'orchestre ont pu à nouveau se retrouver. Les répétitions ont été doublées voire triplées. L'enthousiasme et la motivation de Brigitte Lelandais qui a reçu, depuis mars 2020 l'aide de son fils Ennio, professeur de trompette qui apporte sa jeunesse et sa sensibilité musicale donnant l'énergie nécessaire aux musiciens pour se surpasser. Dans une ambiance bon enfant, mariant convivialité et rigueur dans l'apprentissage des oeuvres, l'accent a été mis sur la justesse, la précision rythmique, l'écoute des autres pour obtenir un "véritable son" d'orchestre. Les professeurs très investis tout au long de l'année ont réalisé des cours en Visio, des "tutos" pour que tous soient bien préparés à la reprise des activités avec l'espoir de produire à nouveau un concert de qualité. Les plus jeunes musiciens ont pu en outre vivre une expérience exceptionnelle en rejoignant les pupitres pour 2 ou 3 œuvres qu'ils ont soigneusement préparées avec leur professeur. Ainsi s'est constitué un programme musical éclectique avec des pièces classiques, **"Intermezzo from cavalleria rustican"** de Mascagni, par Claire Grouze-Paloyan, professeur de flûtes à l'Emmu ; le **Carnaval de Venise** par Ennio Lelandais ; des œuvres du répertoire de l'orchestre d'harmonie: **musiques de films, de dessins animés, de jazz, un paso-doble "Eco espanoles"** ;

Ce fut un pari réussi avec une belle prestation des 58 musiciens et un public nombreux et enthousiaste.

L'école et son orchestre

L'orchestre réunit des élèves et des professeurs de l'Emmu, mais aussi des musiciens amateurs et parfois des artistes-musiciens voulant partager cette passion. C'est la concrétisation d'un laborieux travail instrumental. Il permet aux élèves une importante pratique collective dans leur cursus musical. Il fait partie du projet d'Etablissement et Pédagogique.

C'est l'un des buts principaux de l'école et un excellent moyen de développer le jeu instrumental dans le cadre d'un groupe où il crée un centre d'intérêt commun et des liens d'amitié.

L'orchestre répète le mercredi de 18h15 à 20h15 et le vendredi en semaine impaire de 19 h à 21h.

La participation à l'orchestre est gratuite.



L'école municipale de musique d'Uzès



Créée en 1963, l'école municipale de musique a été rattachée aux services municipaux en 1995, pour donner suite à la volonté politique et culturelle de la municipalité de Jean-Luc Chapon.

Dans ses locaux du groupe scolaire Jean Macé, elle n'a cessé de se développer dans les enseignements prodigués, dans le nombre des élèves et des enseignants, dans ses relations et partenariats comme dans son ancrage territorial. Chaque année, grâce au soutien de son association des concerts, présidée efficacement par Alain Pradier, elle propose sur son territoire plus de 20 manifestations.

L'EMMU accueille environ 220 élèves encadrés par 14 professeurs pour un volume hebdomadaire de 13 heures de cours.



Permanences - Secrétariat

Lundi, Mardi, Jeudi de 16h30 à 18h30

Mercredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Toutes les informations sur l'école municipale de musique et les documents pour s'inscrire pour la nouvelle saison 2021 – 2022 sont disponibles sur le site de la ville

<https://www.uzes.fr/demarches/culture-sports-et-loisirs/culture/ecole-municipale-de-musique-duzes>

Renseignements : 04 66 03 04 03
emmuzes@gmail.com

Les matières enseignées

L'offre d'enseignement couvre un large éventail de disciplines musicales.

L'accent a été mis, ces dernières années, sur les pratiques d'ensembles et « Jazz et Musique Actuelle ».

L'organisation en départements

- **Éveil musical 4 ans et 5 ans,**
- **Formation Musicale Générale**
Débutant 6 ans ,
Formation Musicale Cycle 1 et Cycle 2,
Ado-Adultes, Musique Actuelle et Jazz
- **Voix :**
Chant
Chœurs des classes de Formation Musicale
Atelier Chœur Enfants
Ateliers Vocaux
Atelier Chœur Ados-Adultes
- **Vents :**
Bois : Flûte Traversière, Clarinette, Saxophone,
Cuivres : Cornet, Trompette, Trombone à coulisse, Euphonium, Tuba,
- **Instruments Polyphoniques :**
Piano (réservée aux enfants dès 7 ans)
Percussions,
Guitare classique (réservée aux enfants dès 8 ans)
- **Cordes :**
Violon,
Violoncelle

- Jazz – Musiques Actuelles :

Batterie,
Piano jazz,
Guitare acoustique et/ou électrique,
Guitare basse,
Ateliers d'accompagnement et d'improvisation,
de jazz, de musiques actuelles

- Pratiques Collectives :

Ateliers Percussions « Baguettes »
Ateliers Percussions « Claviers »
Ateliers Percussions « Djembé »
Ensemble à Cordes,
Ensemble de Saxophones
Ensemble Instrumentaux créés
en fonction des projets
Ateliers d'accompagnement
« Musique de Chambre »
Orchestre Benjamin
Orchestre Junior
Et l'Orchestre

Les cours pour la nouvelle saison musicale débiteront dès le lundi 20 septembre 2021.

Possibilité de s'inscrire toute l'année en fonction des places disponibles

Rentrée scolaire dans le Public pour un virage numérique et écologique

Dans le respect du protocole sanitaire de niveau 2 de l'Education nationale, jeudi 2 septembre, 390 élèves ont rejoint les écoles publiques d'Uzès et s'apprêtent à vivre une année exceptionnelle grâce aux projets pédagogiques préparés par leurs enseignants.

Le groupe scolaire Jean Macé (260 élèves), en pleine rénovation, prend le virage numérique et écologique., engageant un plan de rénovation sur quatre ans.

Après une concertation des parties prenantes, une classe témoin sert de "brouillon" afin d'étudier le confort acoustique, thermique et ergonomique des installations pour favoriser les apprentissages des élèves. Le numérique n'est pas oublié. Bénéficiant du plan de relance de l'Etat à hauteur de 70%, a pu être financé un nouveau matériel informatique (vidéo-projecteurs, ordinateurs) pour chaque classe. A la demande du directeur M.Gault, la commune a doté l'établissement de livres magnétiques.

A l'école maternelle du Parc (71 élèves), grâce au soutien de l'association des parents d'élèves sont poursuivies des animations école/cinéma, médiathèque, animation musicale et, en partenariat avec l'Education nationale, est assuré un travail sur les oiseaux.



Visite au groupe scolaire



L'Ecole maternelle du Parc



L'Ecole du Pas du Loup

Projets pédagogiques

Au niveau des projets pédagogiques, les trois écoles sont prolifiques.

L'école élémentaire Jean Macé en a porté trois : autour du sport (label Génération 2024), de la musique (EMMU) et du cirque. Outre les passerelles établies entre le monde scolaire et le mouvement sportif, des animateurs titulaires du Bafa assurent l'encadrement d'activités sportives, artistiques ou de soutien périscolaire

L'école maternelle du Pas du loup (59 élèves) s'ouvre à la culture avec la médiathèque et des "mamies lectrices" viennent lire des histoires aux grandes sections.

Les élus (MM Chapon, Verdier, Mme Valmalle) ont rencontré les chefs d'établissement :

- ✓ Emmanuel Gault au Groupe scolaire
- ✓ Ingrid Clergue à l'école maternelle du Pas du Loup
- ✓ Alain Limouzin à l'école maternelle du Parc





Ecole maternelle du Parc

La rentrée scolaire en ima



Ecole maternelle du Parc



Ecole du Pas du Loup



Ecole du Pas du Loup



Ecole du Pas du Loup



Ecole maternelle du Parc



Au groupe scolaire



Au groupe scolaire



Au groupe scolaire



Au groupe scolaire

anges des écoles publiques



Au groupe scolaire

Un défilé militaire qui a rappelé la



Les jeeps passant devant les anciennes casernes



Arrêt sur l'esplanade



Un halftrack de 1943

Certes la fête nationale débute depuis des années pour le comité des fêtes, la veille, c'est-à-dire le 13 juillet, avec dès le mardi, antiquaires et brocanteurs qui s'installent sur la promenade des Marronniers. Leur présence, en bon ordre, se transforme rapidement en paradis des chineurs en tous genres en quête de l'objet désiré. C'est aussi l'occasion pour les curieux de prendre un bain de souvenirs que les exposants n'hésitent pas à enrichir.

Le lendemain, c'est-à-dire le 14 juillet, il y avait habituellement le bal à l'emplacement du marché aux fleurs et un feu d'artifices tiré du complexe sportif André Rancel. Le bal eut bien lieu animé par l'orchestre London qui a séduit par des reprises des plus grands classiques de la chanson et le feu d'artifice de toutes les couleurs débuta, sans vent, à l'heure fixée, applaudi régulièrement par un public enthousiaste.

Un retour en 1944...

Mais ce 14 juillet 2021 a pris une tournure inhabituelle, car la présidente Fanny Cabot et son comité ont innové en se laissant séduire par Michel Serres, de Montfrin, qui, passionné par les années 40, proposait d'animer un défilé de véhicules militaires et de reconstituer un campement militaire. Sur le perron de la mairie, les portedrapeaux des associations patriotiques avaient pris place aux côtés des élus et des anciens combattants pour

Libération en 1944



Un tank



Les pompiers de la revue



La brocante durant deux jours



La touche d'aujourd'hui

assister à ce spectacle, fort apprécié par la population, d'un défilé d'un temps passé de souvenirs : des jeeps, des véhicules blindés, un char, des militaires en tenue, des tractions-avant avec le FFI de la Résistance. Un défilé déjà important complété par des majorettes, une musique militaire et les pompiers d'Uzès avec leurs véhicules rouges.

Pour les anciens uzétiens, de moins en moins nombreux, certains se souviendront du 28 août 1944, avec le passage des troupes françaises débarquées sur la côte méditerranéenne.

Vous avez dit insolite ?

Un char Sherman arrêté devant l'hôtel de ville entouré d'un foule de badauds ? C'est ce que réservait mercredi 14 juillet, pour la fête nationale, le comité des fêtes qui avait invité Sud Véhicules de Montfrin à organiser un défilé rappelant la libération d'Uzès. Ce char de 33 tonnes en ordre de combat, construit à 50 000 exemplaires, est mû par un moteur de 8 cylindres en étoile de 380 CV, qui consomme 400 litres d'essence à l'heure, qu'il transporte dans 5 réservoirs pour un total de 1500 litres. Il a donc une autonomie d'un peu moins de 4 heures. Il est muni de 3 canons et pouvait tirer des ogives perforantes, des ogives à fragmentation, des ogives au phosphore. Autant d'atouts pour les vainqueurs !



Sur le perron de la mairie



Impressionnant char devant la mairie

Une 46^e foire aux vins révélat

En 2020, malgré un inquiétant confinement, le comité de promotion agricole d'Uzès avait décidé, en organisant la 45^e édition de sa foire aux vins, de lancer un défi à l'épidémie de coronavirus, tout en marquant sa solidarité pour le monde agricole, notamment les viticulteurs qui ont besoin d'un contact direct avec les amateurs afin de valoriser leur production. Un format fort épuré avait cependant attiré 3000 visiteurs.

Cette année, la question ne se posait pas à Didier Blanc, organisateur de la manifestation, qui savait qu'il pouvait compter sur son équipe de bénévoles pour organiser, les 13, 14 et 15 août, une foire aux vins, retrouvant pour sa 46^e édition, sur l'esplanade du maréchal de Lattre de Tassigny, ses animations habituelles (remise des prix, dégustations commentées, vente aux enchères, compagnies bachiques, animation du lions club, stands fougasses).

Profitant de l'inauguration en présence de Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, Denis Bouad, sénateur, Fabrice Verdier, président de la CCPU représentant la présidente de la Région, Didier Blanc ne manquait de rappeler la conjoncture actuelle : « Cette année encore la nature ne nous a pas gâtés. Dans la nuit du 8 avril, le gel nous a fait perdre une grosse partie de la future récolte. Les mesures sanitaires nous ont obligés à nous adapter car dans notre métier, il faut se remettre en question en permanence. Et malgré tout cela, nous avons réussi à faire cette 46^e foire aux vins dans son intégralité ! »

Il invita alors les diverses personnalités à récompenser d'une création de la potière Valérie Bacon, les médailles d'or, 12 de la catégorie IGP, 23 de la catégorie AOC, ainsi que les deux prix d'Excellence, le Domaine du Grand Chemin de Savignargues avec son IGP Pays d'Oc blanc Le Faillet 2020 qui a reçu un trophée d'Eloïse Martin et un tableau de Méliá Guérin, du lycée polyvalent Charles Gide, et le Domaine de l'Olivier de St Hilaire d'Ozilhan, avec son AOP Côtes du Rhône Village rouge 2019 qui a reçu un trophée d'Alexandra Demonchaux et un tableau de Victoria Chevalier du lycée polyvalent Charles Gide.

Une vitrine des vins régionaux

La surprise ne vient pas de la véritable vitrine des vins régionaux (AOP Duché d'Uzès, Châteauneuf-du-Pape,



Les Prix d'Excellence

de bons crus



L'inauguration



Le défilé des confréries

Tavel, Lirac, Côtes-du-Rhône, Côteaux du Languedoc, Costières de Nîmes, mais aussi vins IGP Pays d'Oc, Cévennes côteaux du Pont du Gard), mais de la cinquantaine d'exposants ayant, afin de mettre en valeur leur production, décoré d'objets divers très colorés leurs habituels stands blancs, tout en participant à un concours du plus beau stand remporté par le domaine St Firmin d'Uzès, devançant le domaine Chanoine Rambert de St André d'Olérargues, et le domaine Gilphine de Théziers.

Malgré le contrôle des pass sanitaires à l'entrée et des équipes effectuant des tests de dépistage, la fréquentation avec un peu plus de 3000 visiteurs est satisfaisante, d'autant qu'une grande majorité, verre de dégustation à la main, était en quête de bon crus.



Remise d'un prix d'excellence par JL. Chapon



Le domaine Saint Firmin



Les lauréats du Concours

La Cafet' en plein air du Lions pour la foire aux vins

Après une année 2020 qui lui a fait prendre du recul avec la foire aux vins à cause du Coronavirus, le Lions club du Premier Duché de France, présidé par M.Christophe Da Rocha, a investi à nouveau du 13 au 15 août le bas de l'esplanade du Maréchal de Lattre de Tassigny où se tenait la 46^e édition de la foire aux vins, rendez-vous incontournable des amateurs de vins de la région.

A lors que ce rendez-vous vinicole essayait de retrouver son lustre d'antan, le Lions, malgré le contexte sanitaire exigeant contrôle du pass sanitaire et port du masque, essayait de se réinventer autour du même concept : se retrouver pour prendre l'apéritif ou manger ensemble et participer à une œuvre humanitaire.

Le vaste espace qui lui est dévolu était redistribué en une "cafet' en plein air". La cuisine, où une fébrile animation régna dès le premier matin, était fermée en partie par le bar et donnait sur un couloir de barrières permettant de commander des plats exposés dans une vitrine réfrigérée. Car l'espace est doté de nombreuses tables pour manger debout et déguster le contenu des plateaux élaborés avec soin avec des produits d'artisans locaux et même des desserts pour

les plus gourmands. Il s'agissait de passer un bon moment entre amis ou en famille et l'aspect bar n'était pas négligé dans cette cafétéria qui avait décidé de fonctionner en non stop. C'était nouveau et ce fut apprécié, d'autant que l'accueil en restaurant traditionnel était maintenu pour les personnes âgées ou à mobilité réduite. Une animation musicale était par ailleurs assurée avec son talent habituel par le DJ Gégé.

Le but est, comme chaque année, humanitaire, et malgré une baisse de la fréquentation, la vente aux enchères grâce à la générosité des vigneronns a généré 1200€ environ, qui s'ajoutent aux autres bénéfices qui seront distribués aux œuvres sociales de l'association, mais également au comité local de la Croix Rouge française.

Pour en savoir plus : lions-club-uzes.fr



Les concours toujours fidèles à la fête votive

Belote atout-va

L'endroit est idéal pour taper la carte en toute quiétude aux abords de la ville en liesse : la cour de l'hôtel de ville a accueilli son concours de belote initié par un vice président aujourd'hui disparu du Comité des fêtes Titi Régniers, qui avait donné son nom au trophée attribué à la paire gagnante. Le Coronavirus a entraîné une sérieuse baisse de la fréquentation de pratiquement 50%, avec cette année seulement 28 équipes d'Uzès mais également de villages voisins. En finale, les Uzétiens Christophe Fenech et Tonio Castanche ont eu raison de Bertrand Decourbe (Montpezat) et Hubert Coudeyre (St Privat-le-vieux, alors qu'en consolante la paire ducale Jean-Pierre Avon et Raymon Ludovico, pourtant surentrainés, ont cédé face aux gars de St Quentin-la-Poterie Frédéric et Régis Bonzi.

A signaler la remarquable organisation de Muriel Bonneau, adjointe au maire, et Michel Canziani



Un pêcheur venu d'Alès

Le dimanche 8 août, le Goujon uzétien organisait à la vallée de l'Eure, son concours de pêche, disputé, après contrôle du pass sanitaire, par cinquante pêcheurs, jeunes et moins jeunes, tous récompensés. Tôt le matin, le président Jacky Vidal et son équipe de bénévoles toujours présents avaient lâché dans les eaux de l'Alzon, entre le pont en bois et la cascade, des truites à jeun qui animèrent très sérieusement le début du concours. Pas étonnant donc que deux enfants en tête dans leur catégorie, Loïc Torrecilla et Nino Pace aient dans leurs paniers 5 truites chacun et que le vainqueur chez les adultes l'Alésien Dominique Karwincki totalise 71 prises...Un record !



Pétanque au Boulodrome

La Boule uzétienne avait inscrit au programme de la fête votive 4 concours de pétanque, mais à cause d'un violent orage le samedi 7 août, n'a pu en organiser que trois : vendredi 6, avec 68 doublettes montées, le dimanche, 60 triplettes mixtes, le lundi, 56 triplettes mixtes. Si l'on compte bien 136 + 180 + 168, cela fait 484 boulo-manes, hommes et femmes, qui se sont affrontés au boulodrome ombragé du parc Charles de Gaulle, en présence de nombreux spectateurs. Et parmi tous ces joueurs, une surprise : Jean-Michel Banuls, président de la Boule Uzétienne, a fait équipe le lundi, avec Fanny Cabot, présidente du Comité des Fêtes, et Fabrice Verdier, premier adjoint au maire, délégué aux sports.

Certes ils n'ont pas remporté le concours, mais ces deux élus ont illustré par leur participation toute l'attention que porte la municipalité sur cette dynamique association.



La manade Leron récidive

Du côté des taureaux, outre les manifestations quotidiennes sur les boulevards et dans les arènes Jean Clément, le club taurin d'Uzès a repris le lundi matin son concours d'abrivados qu'il avait dû annuler l'année dernière. Etaient présents pour briguer la succession de la manade Leron vainqueur en 2019, quatre autres manades Devaux, Robert H., du Seden, des Oliviers, aux prestations fort inégales, marquées par la blessure d'un cavalier.

Le spectacle gratuit sur un circuit constitué par les bouvard avec un spectaculaire contournement de l'Esplanade, est toujours fort prisé et, lors de la remise des prix, devant l'hôtel de ville, le jury après en avoir délibéré couronna à nouveau la manade Leron félicitée par Jean-Luc Chapon, et par Christiane Rougier, présidente du Club taurin.



Une fête votive qui a retrouvé sa



En 2020, à peine élu, le nouveau comité des fêtes avec à sa tête Fanny Cabot et à ses côtés l'expérimenté Gérard Bonneau, avait décidé d'affronter les règlements sanitaires générés par le coronavirus, pour organiser, après un mois de juillet sans animation, la fête votive grâce à la dynamique de nombreux bénévoles et à l'appui d'Uzès Vélo club, de la Boule Uzétienne et du Goujon uzétien... et bien entendu des services municipaux.

Le Comité des Fêtes



Ce fut un succès et il n'y avait donc aucune raison, d'autant que le maire le souhaitait, de ne pas revenir en 2021 à une vote dans la veine de ses précédentes, d'autant que le club taurin d'Uzès présidé par Christiane Rougier reprenait son activité.

Et dès le début, le vendredi 6 août, le soir, ce fut une affluence record, avec de nombreuses familles et des vacanciers un peu étourdis par l'ambiance, qui ap-



plénitude...

plaudirent et photographièrent, l'innovation proposée par Fanny Cabot, un spectacle déambulatoire lumineux et féérique de Nice Kalice, avec "Danse avec les Licornes", "Le Royaume des Elfes", "Magic Garden" et "Parade Yamaha".

Abrivados-bandidos, sur les boulevards, encierros, taureaux et veaux piscine, course camarguaise, dans les Arènes, complétaient les divers concours organisés au boulodrome du parc Charles de Gaulle, dans la cour de la mairie, à la vallée de l'Eure et la fête foraine qui avait retrouvé la promenade des Marronniers et ses bals, la ville étant animée par plusieurs groupes musicaux.

On allait presque oublier, le lundi, tant le concours d'abrivados y tint une large place, les jeux pour les enfants, sur la place aux herbes, et le dîner dansant avec show cabaret.

Ce fut un succès complet avec de surcroît les rendez-vous à la bo-dega du comité où se retrouvaient les bénévoles et leurs nombreux amis !



Petit déjeuner d'ouverture



Un grand prix cycliste fidèle à sa réputation



La remise des prix

circuit, en partie à l'ombre, mêlant faux-plats très roulants et passages pentus plus étroits, mais parfaitement sécurisé par les services municipaux.

Une course très rapide

Pont-St-Esprit, qui avait annoncé Nathan Bommenel, champion de France junior de cyclo-cross qui n'a pu s'aligner, Béziers, Cavaillon avec Emanuel Pillet, champion de France master, Narbonne, alignant des groupes de plusieurs éléments, animaient le début d'une course marquée, malgré une forte canicule, par un train fort rapide, mais ne pouvaient éviter que deux spiripontains Loïck Dussol et Julien Durbesson, ne leur échappent et prennent un tour à tout le monde. Vaincu par cet effort, Julien Durbesson rejoindra le groupe des 18 abandons. Son camarade du vélo club spiripontain s'imposait donc en 1h 55mn pour 84 km, soit une moyenne d'un peu plus de 43 km/heure.

Lors de la remise des prix sur le parvis de l'hôtel de ville, en présence de Fabrice Verdier, premier adjoint délégué aux sports, et Fanny Cabot, présidente du comité des fêtes, le président d'UVC, Denis Orivelle remerciait les commerçants uzétiens pour leur participation exceptionnelle de 1800€, qui a permis au speaker habituel Nicolas Caille d'animer bon nombre de sprints généreusement dotés.

La fête votive sans l'apport de son grand prix cycliste vivrait un dimanche bien morne car tout au long de son tour de ville il attire bon nombre de spectateurs qui se regroupent à certains passages spectaculaires comme celui du rond point avec la route de Bagnols ou s'attardent aux terrasses ombragées des cafés.

Après le record de participation de l'année dernière, de 75 coureurs, le grand prix cycliste organisé par Uzès Vélo club a retrouvé dimanche 8 août, pour sa 65e édition, une jauge de 56 inscrits, dont 2 féminines du meilleur niveau, plus en rapport avec ce très varié

PALMARES

2e catégorie :

- 1-Loïck Dussol (VC spiripontain).
- 2-Steeve Touboul (Béziers MC).
- 3-Alexandre Cabrera (VS Narbonne).

3e catégorie :

- Léo Chauvire
(VC La Pomme Marseille).
Pass'open : Jean-Mathieu
(VS Narbonne).
Juniors : Bastien Michon (UV Aube).
Féminine : Laura Semon
(VC Mortereau).
Uzès : Axel Hermain.



Des mardis nocturnes fidèles à leurs devanciers

Durant tout l'été, le Comité des fêtes, avec le concours des services techniques municipaux, a reconduit les marchés nocturnes du mardi qui, comme l'année dernière, malgré l'épidémie, ont dépassé leur but initial de simples rencontres commerciales et artisanales pour devenir un point fort fréquenté d'animations et de promenades en famille. Le lieu, il est vrai, la place du Duché, tout autour du château ducal, est propice à ce genre d'événement quand sa ceinture de véhicules est enlevée.

Depuis plus de 10 ans, les Uzétiens comme les nombreux visiteurs sont invités à découvrir, dans un ambiance musicale et chaleureuse, une soixantaine d'artisans et de producteurs, et à s'attarder à l'espace où se trouvent des jeux pour les enfants, voire pour les parents, ou autour du dessinateur habile à croquer de jeunes minois appelés à un peu de patience pendant que s'ébauche, sur le papier blanc, un joli souvenir de cette visite.

Et pour les plus curieux, ceux qui ne se contentent pas de déambuler la main dans la main, les occasions étaient multiples de découvrir l'habileté d'artisans locaux et les secrets des producteurs.



Une idée innovante devenue

Opération inscrite dans le contrat de ville et le contrat Bourg Centre passé avec la région Occitanie, le projet de jardins familiaux afin de valoriser un espace paysager situé le long de la nouvelle déviation qui contourne Uzès entre la route de Saint Ambroix et la route d'Alès, et devenue réalité, a été inauguré et baptisé "Les Potagers d'Uzès".



Outre le fait d'acheter à la SAFER un terrain de 22 000 m² afin d'y créer 53 parcelles individuelles de jardins-prééquipés de 50 m² chacun, Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès, eut l'idée d'y construire une halle comme lieu central de vie, pour les adhérents qui pourront y créer des événements et des animations autour de moments partagés ou d'initiatives environnementales comme des formations en permaculture, par exemple. Un programme reste à définir par l'association qui vient de naître, sous l'impulsion de Laurence Jacquemart, conseillère municipale chargée du projet, et qui est présidé par Franck Arnaud, qui a, durant l'été, tenu une permanence le mardi.

La halle dont le parti architectural est résolument écologique, avec une ossature en bois et une isolation en laine de bois, comprend dans ses 200 m², bureau, sanitaire, local technique et vaste espace équipé d'une cuisine avec barbecue, qui ouvre largement sur un placette commune avec un zone de pique-nique et de parking ombragée.



Lors de l'inauguration, Jean-Luc Chapon qui a simplement souhaité "un bon jardinage" à l'assistance réunie a reçu l'appui de deux techniciens de l'école d'horticulture du Grand Mas, le directeur Grégory Mulotti qui a promis de venir de temps en temps avec des élèves et a suggéré de créer une boîte à idées, et M.Saïbinder, professeur spécialisé en végétaux résistants à la sécheresse qui a conseillé au

réalité



nouveaux jardiniers de préparer le sol, notamment en enlevant les pierres, et de réaliser des plans.

Sa première recommandation a été suivie d'effet ; quant à la seconde, certains ont déjà fait venir des plants de haricots, de tomates, d'oignons... et même de salades. Il faut dire que dans le cabanon mis à leur disposition se trouve une réserve d'eau.

Quant à Franck Arnaud, il a tenu à rappeler les atouts de cette réalisation :

- ✓ **environnementaux** avec la promotion des bienfaits d'une culture saine sans pesticide en résonance avec le label communal Terre Sainte ;
- ✓ **conviviaux** avec la création d'un lien social et d'un lieu ouvert sur la nature, privilégiant le vivre ensemble ;
- ✓ **pédagogiques** en réalisant des actions auprès des écoliers et des habitants des quartiers prioritaires.

Le coût :

■ Budget : 413 245,63 € ht
Dont 223 354,90 € ht pour la voirie,
réseaux divers (VRD),
164 823,01 € ht pour la halle,
41 747,09 € ht pour les honoraires
et imprévus

■ Subventions (prévision)

Etat DETR (30%) : 140 190 € ht.
Région Occitanie (30%) : 128 977,77 € ht.
Ville d'Uzès (40%) : 279 278,59 € ht.



Un règlement à respecter par les jardiniers aux Potagers d'Uzès

Avant de prendre possession de leurs lots, les membres de l'association "Les Potagers d'Uzès" avaient à prendre connaissance et à approuver un règlement intérieur fort complet s'attachant au respect des valeurs liées à l'histoire des jardins familiaux : calme, tolérance et respect d'autrui, esprit citoyen favorisant l'entraide et la solidarité, intérêt pour la vie collective, devoir de n'utiliser aucune violence psychologique, physique ou morale.

Il est bien précisé : « *La vie de l'association repose sur la participation active de ses adhérents. La réalisation, la vie du jardin est l'affaire de tous* » et tout manquement peut priver l'adhérent de ses droits concernant son jardin.

Le jardin est concédé pour une durée d'un an **reconductible**. Le jardinier à son entrée règle à l'association une adhésions de 10 €. Il verse une cotisation de 5 €/mois ou 50 €/année afin de participer aux frais de l'association.

Le jardin est confié à un foyer qui ne peut le partager ou le rétrocéder à un tiers. Le jardinier s'engage à entretenir sa parcelle et à participer à l'entretien de parties communes.

Recommandations

Au niveau culture, il est demandé d'entretenir le terrain en **totalité**, de détruire les doryphores et plantes nuisibles avec des produits biologiques, d'entretenir les outils et matériels mis à disposition, d'utiliser l'eau avec parcimonie, d'éliminer les mauvaises herbes, de planter des essences adaptées au sol et au climat...



Interdictions

Il est strictement interdit de **vendre** des produits récoltés, **d'élever** des animaux, d'installer des ruches, d'utiliser des produits chimiques, de passer la nuit dans le jardin, d'allumer des **feux**, de construire des espaces en dur, d'installer des piscines gonflables, balançoires, tobogans, des appareils électriques, de stocker des produits inflammables, d'amonceler des ordures....

Pour le meilleur aspect possible de l'ensemble des jardins, chaque jardinier participe à l'entretien des parties communes : abris communs, allées, dégagements... et apporte à l'association quelques heures de son temps selon un planning bien défini.



L'accueil des jardiniers



Une 7e édition d'Uzès en scène qui a innové

Organisé dans le jardin de l'évêché, du 18 au 22 août, après les grands moments festifs que sont la fête votive puis la foire aux vins, le festival humour, théâtre et comédie, Uzès en scène #7, a conforté sa place dans les animations incontournables de l'été uzétien



Une tribune très juvénile

La fondatrice, Séverine Peucheret, par ailleurs conseillère municipale déléguée aux manifestations, présentait une programmation s'appuyant sur des compagnies s'étant produites lors du festival off d'Avignon avec

Thierry Marconnet et sa comédie musicale "Very Brad Pitt", Michel Heim et "La Nuit des dupes", Anthony Michineau et "Hier encore j'étais un homme", Emmanuelle Targhetta et "SOS d'une libido en détresse" et le spectacle pour enfants de la Compagnie "Sur un nuage".

« C'était différent chaque soir, reconnaît Séverine Peucheret, et même si les sièges n'étaient pas pleins, le public a été très impliqué dans les pièces proposées et les acteurs ont pris beaucoup de plaisir. »

Quant au spectacle pour les enfants, inspiré par Fanny Cabot, présidente du comité des fêtes, malgré une programmation le dimanche matin, alors que la tribune est baignée de soleil, ce fut un succès de voir des parents aussi heureux que leurs chérubins, rire et applaudir Zia qui, bien qu'incontournable de la tablette, revisite un livre de contes qui lui permet de faire revivre "Le Petit chaperon rouge" et Blanche-Neige.

La centaine de spectateurs peuvent être considérés comme une réussite qui incitera les organisateurs à recommencer.



Zia, et son livre de contes

Un Office de Tourisme de Qualité

L'inauguration de l'Office de tourisme



Conscient dès le début de son mandat en 1983, qu'Uzès se trouvait au carrefour de mouvements touristiques entre le couloir rhodanien, les Cévennes, Nîmes et le Pont du Gard, Jean-Luc Chapon déménagea son syndicat d'initiatives logé à l'étroit à la mairie pour en faire un Office de tourisme plus spacieux dans le parc Charles de Gaulle et lorsque l'occasion d'acheter l'ancienne chapelle des Capucins, place Albert 1er, se présenta, le conseil municipal confirmait en septembre 1985 son intention de s'en porter acquéreurs. L'Office de tourisme y fut donc installé

Après plusieurs décennies qui ont vu Uzès reconnue comme Ville d'Art et d'Histoire, pôle touristique de l'Uzège, est née la société publique locale Destination Pays d'Uzès Pont du Gard, présidée depuis 2020 par Jean-Luc Chapon. Après la rénovation il y a un an du bureau de Remoulins, prise en charge par la communauté de communes du Pont du Gard, la communauté de communes Pays d'Uzès prenait à sa charge celle de l'office de tourisme d'Uzès pour

L'accueil de l'O.T.



un total de 650 000 €, bénéficiant de subventions de la Région Occitanie dans le cadre du plan "Grand site d'Occitanie" et une participation de la ville d'Uzès, propriétaire des lieux dont elle a assumé la réfection de la toiture .

Il s'agissait pour l'architecte Dominique Pierre de modifier l'espace principal afin de régler " un réel problème de chauffage et de climatisation créé par un trop grand volume, et pour cela , d'aménager un

et de Progrès



La boutique

espace plus bas avec climatisation et chauffage plus près du personnel". Le faux plafond percé d'oculus laissant passer la lumière respecte le volume exceptionnel de cette chapelle du XVII^e siècle, qui accueille le caveau des Ducs d'Uzès jusqu'à la Révolution.

L'inauguration présidée par Jean-Luc Chapon, en présence de Fabrice Verdier, président de la CCPU, a permis de découvrir un ensemble qui a perdu son comptoir rond posé au milieu de la pièce centrale où l'accueil du public a été repensé avec notamment un espace détente et un espace dédié aux événements, une boutique étant installée dès l'entrée.

« Nous sommes dans une démarche de qualité et de progrès qui nous a permis d'obtenir la marque Qualité tourisme et la catégorie 1 » se félicite Jean-Luc Chapon.



Les voûtes de l'Office de tourisme



Le coin détente



L'espace information



Un aménagement pour sports de glisse tout en répondant à un besoin local

Construit en 2000 pour 15.000€, agrandi en 2003 et 2005, le skatepark du Refuge, à côté du stade de Rugby, devenu vétuste et encombrant sur un terrain promis à devenir un important parking, a été rasé. Les Uzétiens (nes) sont maintenant invités à pratiquer leurs sports (skateboard, roller, BMX et Trottinette) au complexe sportif André Rancel où un skatepark polyvalent a été inauguré le 3 juillet dernier par Jean-Luc Chapon.

Une rencontre avec les utilisateurs

Jean-Luc Chapon a rappelé la démarche qui a présidé à cette réalisation : « Nous avons choisi de favoriser la concertation avec les utilisateurs. Hubert Lupérini, directeur des services technique s'est occupé de ce dossier. Fabrice Verdier et la commission des sports ont rencontré jeunes et moins jeunes concernés par cette réalisation qui nous permettent de présenter une réalisation susceptible de satisfaire beaucoup de monde ! »

Une réalisation de haut de gamme

Ce skatepark comprend des caractéristiques fonctionnelles de haut niveau avec :

- une aire de street de 962 m² (roller agressif, skateboard, vélo, monocycle, trottinette, longboard), qui est classée pour l'homologation «classe A international» ;
- un combi-bowl de 500 m² (3 cuvettes plus ou

moins profondes bords arrondis), de type flow, très fluide et rapide,

- une circulation douce périphérique de 430 m² pour roller et initiation qui peut être un parcours pour l'initiation des débutants, mais aussi un boucle d'entraînement pour le roller .

L'ensemble est équipé pour l'éclairage de 6 mât avec projecteurs.

« C'est une pièce urbaine majeure pour Uzès disait l'architecte Stéphane Flandrin, car cet équipement de top niveau est destiné certes à une pratique journalière, mais également peut être utilisé par des sportifs de haut niveau s'entraînant pour des compétitions. »



Esplanade urbaine de dimension nationale

A proximité de la ville

Ce skatepark qui se développe sur 1892 m² possède quatre atouts majeurs : proximité du centre ville, accessibilité facile pour public extérieur à la commune, présence de parkings, voisinage d'établissements scolaires. Son intégration paysagère est parfaitement réussie avec une vue imprenable à partir de l'avenue Pompidou et du parking de l'avenue de la gare. Sa configuration permet de fermer le site pour le privatiser tout en gardant sa transparence vers l'extérieur, d'organiser des événements en nocturne avec entrée contrôlée ou de le laisser ouvert comme un espace urbain avec zone de détente ombragée, fontaine à eau et tables de pique-nique. Son planning d'utilisation comporte donc un usage libre en journée de 7h à 20h, tous les jours de la semaine, des créneaux réservés par les clubs et associations, de 20h à 22h, tous les soirs de la semaine, la possibilité d'étudier des créneaux réservés pour divers cours.

Le service sports de la ville, l'association de skateboard "Uzè'Skate" et "Uzège Roller Club Les Martokilleuses" pourront outre leurs entraînements organiser des compétitions régionales voire nationales. D'autres associations pourront se joindre à elles.

Ce skatepark, de par ses caractéristiques, outre la belle opportunité qu'il représente pour la jeunesse du Pays d'Uzès, s'inscrit en complément du seul skatepark d'envergure implanté à Nîmes, et est appelé à une ouverture nationale de haut niveau, ce qui ne pourrait qu'ajouter un nouveau fleuron à la cité ducale.

Entreprises concernées :

Groupe vulcano/In out/RGTP skatepark et Lautier clôtures et aménagements extérieurs.

Coût : 556 571,32€.

Subvention Région Occitanie : 130 000€



Mots des Elus

« Uzès de plus belle », avec Jean-Luc Chapon

Le groupe majoritaire Uzès de plus belle souhaite à toutes les Uzétiennes et à tous les Uzétiens une bonne rentrée qui nous l'espérons tous, se passera dans les meilleures conditions.

La Municipalité a continué à travailler cet été en essayant d'apporter à la population tout ce qu'elle attend malgré les restrictions gouvernementales.

Ainsi nous avons été une des rares villes à proposer une fête votive avec un programme complet.

Aucune manifestation n'a été annulée, que ce soit les festivités du 14 juillet, les brocantes, les marchés noc-

turnes, les nuits musicales, la foire aux vins, le festival Uzès en scène... bien entendu en restant attentifs à l'application des contraintes sanitaires.

Tous les services habituels ont été proposés comme par exemple la piscine et il faut remercier pour cela les employés municipaux qui ont assuré ces services comme ceux qui permettent au centre de vaccination d'être en activité depuis le début de l'année, c'est cela le service public, et Uzès peut être fier de son fonctionnement.

« Uzès des possibles »

De la Démocratie dans le Duché...

66 %. C'est le taux d'abstention aux dernières élections régionales et départementales. Un chiffre qui confirme que la Démocratie va de plus en plus mal. Et rien n'est fait pour contrarier cette tendance amorcée dès le début des années 90. A Uzès pas plus qu'ailleurs, bien au contraire. Une mécanique bien rôdée permet de satisfaire au moins 51% des intérêts particuliers pour maintenir le pouvoir en place depuis 40 ans. Avec de nombreuses ficelles : services aux particuliers rendus par et au nom du maire mais avec les moyens de la collectivité, subventions municipales octroyées en toute opacité, PLU en révision -et donc permissif- depuis près de 15 ans, ... après 40 ans, nombreux sont les « redevables » fidèles aux urnes car ils n'ont aucun intérêt à ce que le système change. Mais cette satisfaction à la carte d'intérêts particuliers ne correspond pas forcément à l'intérêt

général. Comment remobiliser les abstentionnistes à l'échelle locale ? En permettant la diversité des expressions. Le cumul des mandats et donc des pouvoirs est mortifère pour la démocratie. Le 1er adjoint de la ville d'Uzès en cumule 4... C'est ensuite mettre toute l'année la politique au service de l'intérêt général, elle ne peut être vivante qu'aux seules échéances électorales. Uzès des Possibles demandait pour cela à animer une commission extra-municipale composée d'habitants qui formuleraient des propositions sur les projets de la municipalité en cours ou à venir. Cette innovation en faveur de la concertation locale, pourtant sans grand risque pour la majorité, n'a pas été acceptée. Mais après tout, qu'est-ce qui nous empêche de la mettre en place ? Intéressé.e ? Contactez-nous via notre page Facebook Uzès des Possibles.

« Uzès S'engage »

Depuis mars 2020 date des élections municipales, la France vit au rythme de la crise sanitaire. Il est difficile d'avoir dans ces conditions une vie démocratique normale. 60% d'abstentionnistes en mars 2020 pour les municipales et presque 70% en juin dernier pour les élections Départementales et Régionales posent sérieusement la légitimité des mandats obtenus tout comme celle des institutions politiques dans lesquelles les élus siègent. Il est urgent de trouver de nouvelles formes d'expression démocratique entre

les rendez vous électoraux tout les 6 ans. Nous croyons aux référendums locaux sur les grands enjeux comme par exemple l'aménagement de la zone commerciale des Sablas ou les choix budgétaires annuels des collectivités. Soyons ambitieux démocratiquement en permettant à chaque citoyen de participer régulièrement à la vie de nos collectivités en utilisant les débats et le vote sur des sujets importants pour eux.

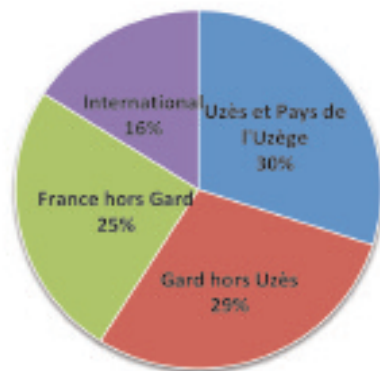


Bilan de la 50^e édition

L'édition 2021 en chiffres

- ▲ 9 concerts
- ▲ 2 lieux de concerts
L'Ombrière
La Cour du Duché
- ▲ 148 artistes
- ▲ 4062 spectateurs
- Taux de fréquentation 2021 : 92%
- Prix moyen du billet : 48 €

Provenance géographique



Budget du festival 350 000 €

Autofinancement 73% dont :

- Billetterie : 51%
- Mécénat 22%

Subventions publiques 27% dont :

- Ville d'Uzès 20%
- Région Occitanie 4 %
- Département du Gard 3%

Production artistique 71%

- Communication 7%
- Fonctionnement 23%

Direction Eric Desnoues

Contact presse : Justine Labesse
communication@nuitsmusicalesuzes.com
www.nuitsmusicalesuzes.com

Alors que les Nuits Musicales d'Uzès viennent de se clôturer avec un hommage à Ella Fitzgerald des plus enthousiasmant, on peut l'affirmer : rien ne saurait démentir le succès de ce festival. Que ce soit à L'Ombrière, ou dans la cour du Duché, les 4000 festivaliers et 148 artistes ont pu partager l'émotion sincère de ces retrouvailles tant espérées.

Alors que certains festivals souffrent d'une fréquentation à la peine, il n'en fut rien pour celui qui fait vibrer la cité ducale depuis 50 ans. Car la longévité des Nuits Musicales en fait l'un des événements musicaux les plus anciens d'Occitanie, porté par une programmation classique et jazz des plus exigeantes. Ce « petit » festival de 9 concerts a tout d'un grand, faisant venir les « stars » que l'on trouve d'ordinaire sur les plus grandes scènes internationales : Philippe Jaroussky, Laurence Equilbey, Katia et Marielle Labèque, Kyle Eastwood ainsi que la perle montante des contre-ténors : Jakub Orłowski...

Ainsi, L'Ombrière qui verra les Nuits Musicales proposer une programmation « hors saison » a-t-elle de belles nuits devant elle, puisqu'en ouverture du festival c'est Philippe Jaroussky et la soprano Emöke Barath qui ont inauguré cette nouvelle salle de concerts avec un programme Haendel à couper le souffle ! Et c'est sur cette même scène qu'Orłowski, nouvelle coqueluche des contre-ténors, a fait la démonstration de son talent et de son charme.

Du côté de la cour du Duché, nombreux sont ceux qui ont découvert la magie de la musique de Philippe Glass sous les doigts expérimentés des sœurs Labèque. Et que dire du jeune Tanguy de Williencourt qui a offert, sous la baguette du fougueux et généreux Jean-Christophe Spinosi, une interprétation qui en a ému plus d'un.

Véritable soirée de Gala, le bien nommé concert intitulé « Mozart le magnifique » dirigé par Laurence Equilbey a enthousiasmé mélomanes aguerris comme néophytes.

Enfin, sur la cour du Duché a soufflé une belle énergie grâce aux trois concerts « jazz » que furent les hommages à Piazzola et à Ella Fitzgerald, ou le programme « Cinematic » de Kyle Eastwood quintet.

Ainsi, la 50^e édition des Nuits Musicales a-t-elle tenu ses promesses : celles d'une programmation haut-de-gamme et accessible.

Quatre concerts des Nuits Music

2 décembre 2021



Bohême

avec Roby Lakatos et son ensemble musiques traditionnelles tziganes et jazz.

Le violoniste tzigane Roby Lakatos n'est pas seulement un virtuose incomparable, il est aussi un musicien à la versatilité stylistique exceptionnelle. Aussi à l'aise dans les répertoires classique, jazz ou hongrois, il est l'un des rares musiciens à dépasser les frontières de son art. On dit de lui qu'il est "le démon du violon"....

12 février 2022



Récital du pianiste François Dumont

Beethoven, Schubert, Granados, Chopin.

Quel est le point commun entre la sonate au clair de lune de Beethoven, les Impromptus de Schubert, les Danses de Granados ou encore une ballade de Chopin ? C'est l'improvisation !

On oublie parfois qu'il fût un temps où les interprètes étaient non seulement des compositeurs mais aussi des improvisateurs géniaux. François Dumont met son respect du style, profond et imaginaire, au service d'oeuvres sublimes pour piano.



Concerts en automne/hiver

9 avril 2022

Concert symphonique

Orchestre national Avignon-Provence dirigé par Julien Leroy, avec la violoncelliste Camille Thomas.

Ne jamais renoncer à la Paix et à la beauté, c'est le message que transmet le compositeur turc Fazil Savy à travers son concerto pour violoncelle "Never give up", alors que Saint-Saëns, dans son premier concerto pour violoncelle, se singularise par sa forme en un seul mouvement, propice à des changements d'atmosphères pleines de charme "à la française".



7 mai 2022

Hommage jazz à Serge Gainsbourg

avec Vanina de Franco.

Gainsbourg ou la subtilité de la musique pour des textes sans détours. C'est à la richesse de la musique du Grand Serge que rend hommage le quintet de la chanteuse Vanina de Franco et du pianiste et arrangeur Stéphane Cochet. Si l'homme à la tête de chou ne cachait rien dans ses chansons, la Femme à la voix de velours ne cache rien quand elle chante, et c'est bien ce qui fait son charme.





VILLES
D'ART
D'HISTOIRE