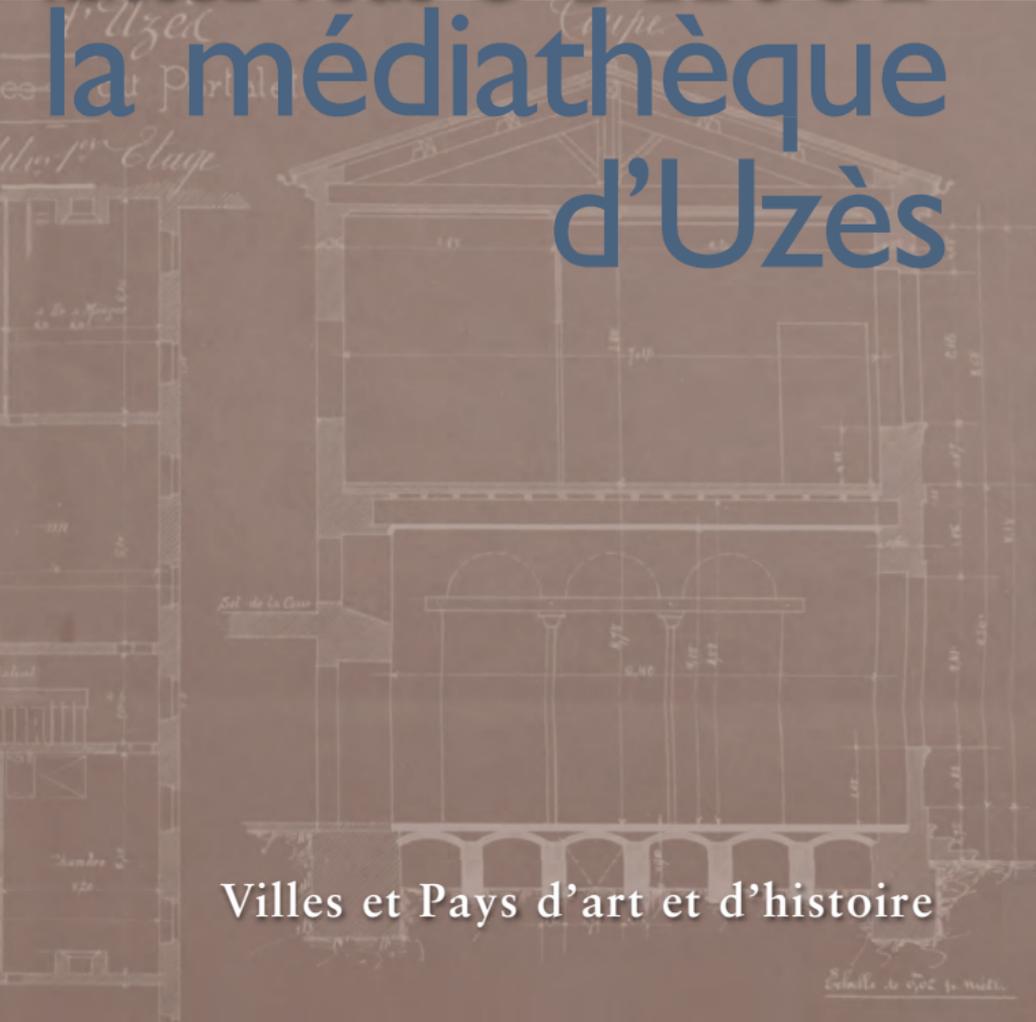




laissez-vous **conter**  
**la médiathèque**  
**d'Uzès**



Villes et Pays d'art et d'histoire

# La médiathèque d'Uzès

La médiathèque d'Uzès occupe un bâtiment chargé d'histoire, au cœur du centre ancien, à proximité de la place aux Herbes et de la fontaine originelle de la ville.

Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'emplacement de l'actuelle médiathèque se compose de maisons dont les caves, toujours visibles, témoignent d'une origine très ancienne.

## L'école des Frères de la doctrine chrétienne

En 1749, l'évêque d'Uzès, Bonaventure Bauyn, achète la demeure de Louis Espérandieu pour y installer une école tenue par trois frères.

Cette école, qui ouvre sur l'ancienne rue de la Monnaie (actuelle rue Port-Royal), jouxte la Maison de la Providence qui, depuis la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, accueille et éduque les orphelins dans la religion catholique. Ces deux institutions dépendent de l'hôpital mais les Frères sont rémunérés par la ville. L'école enseigne gratuitement la lecture, l'écriture, l'arithmétique ainsi que des éléments de doctrine chrétienne aux enfants d'Uzès âgés de sept ans et plus.

En 1792, suite à la Constitution civile du clergé, les Frères, qui ne prêtent pas serment à la nouvelle République, sont sommés de partir. En 1801, le Concordat autorise le retour des congrégations religieuses, et quatre ans plus tard, la municipalité réclame la réouverture de l'école. Les Frères reviennent le 1<sup>er</sup> juillet 1819.

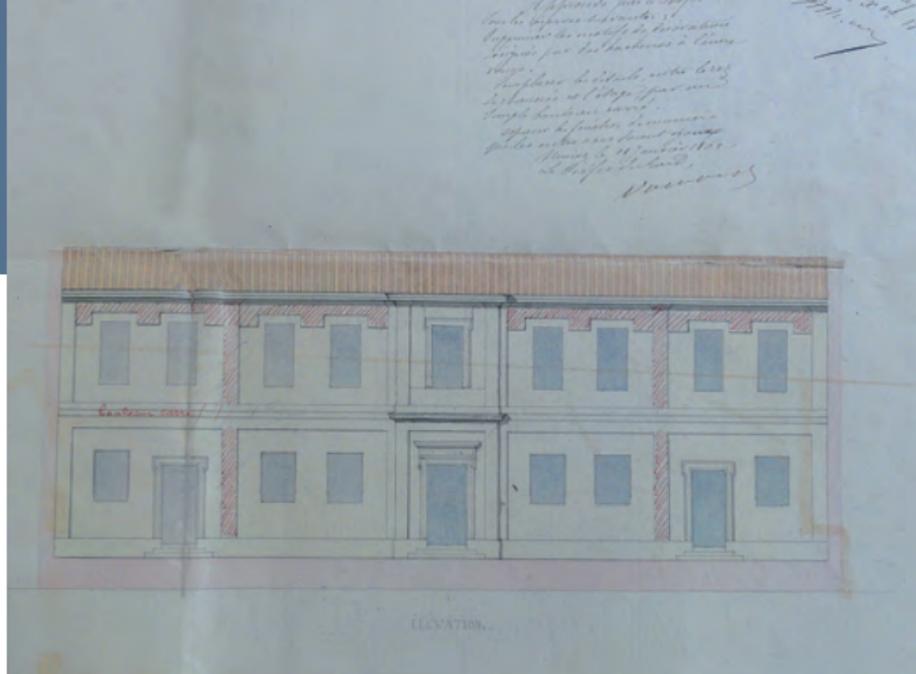
Entre-temps, la ville loue l'ancienne Maison de la Providence afin d'agrandir l'établissement, achète du mobilier, et aménage les classes comme sous l'Ancien Régime. En 1826, un nouveau dortoir est construit.

En 1833, 362 garçons fréquentent l'école « publique » (car subventionnée par la ville) des Frères. C'est alors la principale école de garçons d'Uzès et elle le restera jusqu'à l'ouverture du groupe scolaire en 1885.

## Les aménagements de l'école des Frères

En 1855, la ville devient propriétaire des bâtiments suite à un échange avec l'hôpital, qui récupère un terrain municipal. Elle demande alors à l'architecte





③ Nouvelle façade de l'École des Frères, côté Portalet par P. Chabanon, 1861 (Archives communales d'Uzès, IM11).

pour y remédier ②. Celui-ci reprend intégralement le corps principal de l'édifice et le dote d'une nouvelle façade côté Portalet, celle que nous connaissons aujourd'hui ③. Il rehausse le sol du rez-de-chaussée et du premier étage, fait construire un escalier central et consolide les ouvertures vitrées par des colonnes en fonte (toujours visibles dans le secteur « adultes »). Au premier étage les salles de classe sont réorganisées et la porte sur la cour côté Port-Royal (celle que nous empruntons aujourd'hui) est fermée. Le second étage disparaît.

### De l'école maternelle à la médiathèque

En 1885, suite aux lois sur l'instruction publique et à la

construction du groupe scolaire, l'école des Frères est fermée et mise en vente. La ville ne réussit pas à trouver un acquéreur et loue l'édifice à des particuliers. Les Frères continuent d'enseigner dans une maison rue de la Monnaie, jusqu'en 1904. En 1905, la ville décide d'installer l'école maternelle dans l'ancienne école des Frères. Elle charge l'architecte Claude Méry d'adapter les bâtiments à leur nouvelle fonction. L'école maternelle mixte du Portalet ouvre ses portes le 1<sup>er</sup> octobre 1908, et ne fermera qu'en 1963 lors de l'inauguration de l'école du Parc ④.

Par la suite et jusqu'en 1990, le bâtiment accueille diverses structures, dont la Maison des Jeunes et de la Culture.



4 École maternelle du Portalet (© droits réservés).

### La médiathèque actuelle

En 1989, la ville décide de construire une médiathèque en centre-ville. La bibliothèque municipale, installée depuis 1977 à l'évêché est en effet devenue trop petite et inadaptée aux nouveaux usages. Les architectes nîmois Pascal Boivin et Claudie Broussous conçoivent un bâtiment

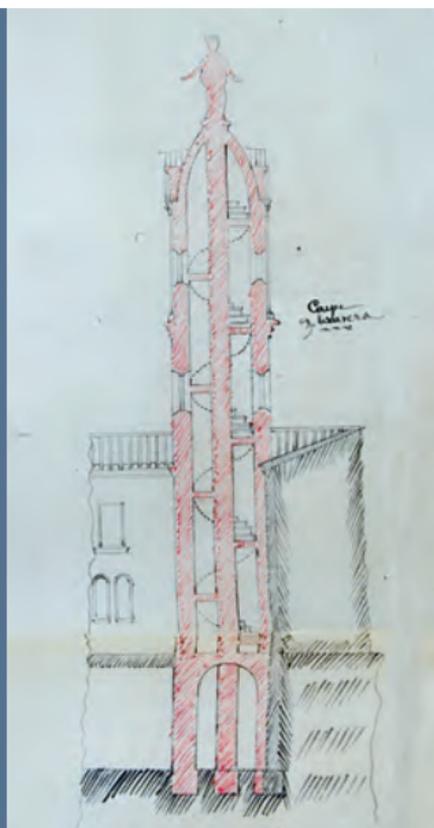
moderne et fonctionnel à partir de l'édifice existant 5. Le jardin côté Portalet est décaissé, le préau démolit pour en faire les espaces « jeunesse », « audiovisuel », et le patio 6. L'ancien rez-de-chaussée devient le secteur « adultes » avec la terrasse côté Portalet et les caves qui deviennent un lieu d'exposition.



5 Création de la médiathèque d'Uzès, projet C. Broussous, P. Boivin.

L'ancien premier étage est rehaussé pour accueillir l'administration et le fonds patrimonial. La porte sur la cour côté Port-Royal avec son fronton à volutes est rouverte. Elle donne sur l'espace «presse» et la mezzanine du secteur «adultes», entièrement créés. La nouvelle médiathèque est inaugurée en 1995.

Aujourd'hui, la médiathèque conserve un fonds de quelque 70 000 documents dont plus d'un millier d'ouvrages antérieurs à 1810 et des fonds spécifiques (fonds local, Gide, livres d'artistes...).



7 Élévation de la tourelle de la Vierge par J. M. Bègue, 1865 (Archives départementales du Gard, 2025).

## La chapelle de la médiathèque

Dès l'installation des Frères, l'école comporte une chapelle. En 1835, elle se situe au rez-de-chaussée du bâtiment principal, à côté des salles de classe. La chapelle actuelle est alors une simple bâtisse rectangulaire dotée d'un étage, auquel on accède par un escalier qui prend place dans une tour contiguë. Le rez-de-chaussée est utilisé comme réfectoire. En 1855, Joseph Maurice Bègue transforme ce rez-de-chaussée en chapelle et installe le réfectoire à l'étage. En 1865, sur demande des Frères, l'architecte Bègue



⑥ Galerie du rez-de-chaussée de la médiathèque (A.-L. Moreau).

reconstruit l'ancienne tour d'escalier pour servir de support à une statue de la Vierge. Celle-ci, en fonte, haute de 2,15 mètres, est toujours bien visible dans le paysage uzétien ⑦.

Quatre ans plus tard les Frères réaménagent l'édifice. L'étage est supprimé et une voûte de style néo-gothique flamboyant est créée. La chapelle prend alors son aspect actuel.

Après le départ des Frères, elle sert à nouveau de réfectoire et de salle de gymnastique de l'école maternelle. Depuis la création de la médiathèque, l'espace accueille des expositions.

**Uzès** appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène leur patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 181 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### À proximité,

Nîmes, Beaucaire, Lodève, Narbonne, Perpignan bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire, Mende et Lot en Gévaudan, Pézenas, la vallée de la Têt et les vallées catalanes du Tech et du Ter de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

### Animation du patrimoine

Hôtel de Ville

1, place du Duché

30700 Uzès

Tel. 04 66 03 48 48

[patrimoine.uzes@orange.fr](mailto:patrimoine.uzes@orange.fr)

[www.uzes.fr](http://www.uzes.fr)

«Nous nous sommes adressés aux générations actuelles, mais avec l'esprit des artisans d'autrefois. Si l'écriture est moderne, elle est ancrée, trempée dans l'encre de la Tradition. Ce bâtiment a des origines anciennes, et l'ajout d'une époque ne fait pas injure aux strates précédentes, mais enrichit son histoire.»

**Pascal Boivin,**  
architecte



Remerciements :

Mireille Olmière, responsable des archives municipales d'Uzès.

Photos de couverture : A.-L. Moreau.

Texte : A.-L. Moreau, service patrimoine, Uzès.

Conception graphique : LM communiquer.

Maquette : Compomakète, Nîmes.

Édition mai 2015

