



UZES

www.uzes.fr

été 2019

UZÈS

le magazine

Être fier d'Uzès et fier de l'être Jean-Luc Chapon

Actualités

Réunion publique
et festivités de l'été



Jean-Luc CHAPON

Maire d'Uzès

Président de la CCPU

Édito

Jean-Luc Chapon

Chers/les Uzétiens/nés

Vous trouverez dans cette revue municipale le compte rendu de la réunion publique que j'ai tenu le 28 mai et qui fait le point sur les réalisations de cette dernière année, mais aussi sur les travaux en cours et les projets à venir pendant cette année 2019.

La bonne gestion des services permet comme annoncé dans la revue précédente, de mener à bien ces dossiers sans augmentation des impôts locaux et ceci pour la 8ème année consécutive.

D'ailleurs avant la fin de ce mois la déviation Mayac/Mas de Mèze sera mise en service. La création de cette voie entièrement financée par le budget de la commune a été voulue par la Municipalité afin de soulager la circulation. Restera alors à finaliser le plan de circulation à partir de la rue des Carmélites et la sécurisation de l'avenue Louis Alteirac et de ses trottoirs qui relient les 2 écoles de Jean Macé et du Pas du Loup.

Vous trouverez également le programme des diverses festivités de l'été uzétien, tels que les nuits musicales, la fête votive, la foire aux vins, le théâtre avec Uzès en scène ou les mardis nocturnes.

Le dossier de l'internat et de la restructuration de nos 2 lycées est également présent et démontre la capacité des différentes collectivités à travailler de concert pour le bien de tous, faisant fi des clivages politiques ; c'est exactement ce que demande la population.

Je souhaite un bel été à toutes et à tous, au nom du Conseil Municipal.

Au sommaire



Actualités

Edito	02
Réunion publique	03-10
Jardins familiaux	11
Emploi	13
Mot des élus	30

Festival

Nuits musicales	16-17
-----------------	-------

Animation

Maison du Patrimoine	12
Tutti Quanti	18-19
Exposition	20
Sports et loisirs	21
Jardin médiéval	22-23
Haras National	24-25
Fête votive	26-27

Electro uzès	28
Théâtre	31
Concours	31
Rencontre de la BD	32

Travaux

Lycée	14-15
-------	-------

Travaux d'hier, projets d'aujourd'hui

Une réunion publique très diversifiée et fort suivie

Mardi 28 mai, dans la salle polyvalente, Jean-Luc Chapon, entouré d'élus, du directeur général des services et des responsables des services techniques, a animé, en présence de



plus de deux cents Uzétiens et Uzétiennes, une longue réunion publique qui lui a permis de rappeler les travaux en cours ou terminés, de préciser les projets à venir en cette année 2019 et de répondre aux questions qui lui furent posées.

En préambule, avant de commenter une vidéo projection, il disait son désaccord avec la décision gouvernementale de supprimer la taxe d'habitation, très importante source d'appro-

visionnement du budget communal, tenue au plus bas (13,13 %) du département depuis 8 ans, à Uzès, et qui va servir de base à la dotation de l'État dans ce domaine.

« Cette disposition, disait-il, est injuste pour les communes qui gèrent bien leur budget en maîtrisant leurs impôts car elle favorise les communes aux taux plus élevés pouvant aller dans le Gard jusqu'à 29 %, mais peut-être l'Etat prévoiera un lissage des taux suffisant. »



Réalisations en cours ou term



Seconde jeunesse pour les trottoirs des boulevards et deux places



Avec les importants travaux de réfection qui ont été consacrés aux boulevards et aux places Albert 1er et Bellecroix pour un coût de 2 900 000€ ttc, le tour de ville montant du Portalet à la rue St Julien, connaît un renouveau qui constitue une parure de choix à un centre-ville sauvegardé et un écrin tout neuf pour les commerces qui le jalonnent. Mais leur beauté pourrait faire oublier ce qui ne se voit pas et a été entièrement refait : les réseaux enterrés, secs et humides, et même la fibre optique qui ne devrait pas tarder à faire son apparition à Uzès. Certains trottoirs sont encore en attente, car ils demandent des études complémentaires.

Parc et vallée de l'Eure

L'installation d'une aire de fitness tout à côté des jeux pour les enfants, complète les installations du parc du Duché dont les escaliers menant à la vallée de l'Eure ont été remis en état alors que le Pont des Singes, emporté par une crue de l'Alzon, a été remplacé.



inées

Éclairage public rénové

Une entreprise spécialisée, chargée par ailleurs de l'entretien, mène une rénovation de l'éclairage public. Elle remplace les ampoules traditionnelles par des leds plus économiques, ce qui entraîne le changement des lampadaires au design moderne, comme c'est le cas au Portalet.



Un plan pluriannuel pour le Groupe scolaire

Cette école construite en 1882 est désormais l'objet d'un programme de rénovation qui se poursuivra durant plusieurs années. Une classe modèle a été rénovée avec isolation phonique et thermique, changement des fenêtres et portes, modification de l'éclairage, pré-installation informatique et vidéo-projection, vaste espace de rangement. Sont également prévus les couloirs et coursives, l'accessibilité pour les personnes handicapées, la réhabilitation des façades. Un petit jardin pédagogique a été aménagé au milieu de la vaste cour.



Le jardin pédagogique

Premières pistes cyclables

La création d'une piste cyclable sur la chaussée des boulevards est déjà ancienne. Il convient d'y ajouter une emprise du même genre route de St Ambroix pour rejoindre le collège Trintignant et avenue Jean Jaurès.



Avenue Jean Jaurès



Route de Saint-Ambroix

Stationnement et circulation

Liaison Mayac-Mas de Mèze

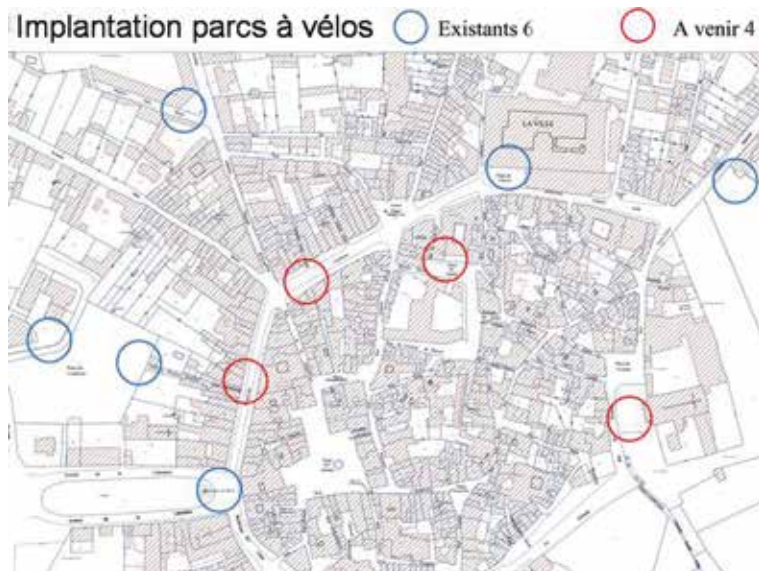
Les travaux sont bien avancés et seront terminés mi-juillet et végétalisés à l'automne. Cette double voie routière est doublée d'une piste cyclable. Elle sera prolongée par le Département d'une liaison du rond-point du Mas de Mèze sur la route d'Alès à la route d'Arpaillargues.

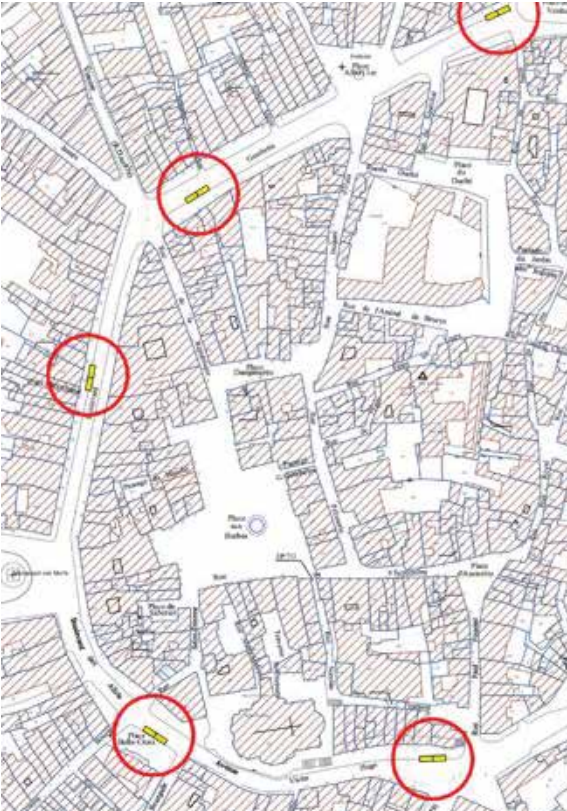


Stationnement pour les deux roues

Trois emplacements sont déjà réservés aux motos : parking Gide, place Albert 1er et devant le monument aux Morts.

Six emplacements pour les vélos sont situés parkings Gide, des Cordeliers (2), des Marronniers, Esplanade, impasse Jean Macé. Quatre sont à venir : boulevards (2), places du Duché et de l'Évêché.





Arrêts minute

Dix bornes d'arrêt-minute vont être installées en centre-ville. Elles accorderont une gratuité de stationnement de 12 minutes. Il s'agit de revitaliser le centre-ville en favorisant un accès de courte durée aux commerces. La borne s'allume en vert au début du stationnement et vire au rouge quand c'est terminé.



Gestion des parkings

Les divers parkings vont tous être dotés d'un paiement par carte. Les riverains des parkings des Marronniers, qui va être éclairé, et de l'avenue de la Gare auront la possibilité de bénéficier d'un abonnement mensuel (40€). S'adresser à Qpark.



Des projets en cours de réalisation

Stade du Refuge

Après la pose d'une pelouse synthétique sur l'aire de jeu du rugby et la construction d'un vestiaire supplémentaire, une tribune couverte va être construite au stade du Refuge à l'emplacement de celles actuelles.

L'évêché, pôle culturel

D'importants travaux de mise hors d'eau ont déjà été réalisés à l'ancien évêché appelé à devenir le pôle culturel de la ville d'Uzès. Le musée Georges Borias y sera maintenu et même agrandi ainsi que les archives municipales et le tribunal. Y seront accueillis tous les services culturels et sera créé, au premier étage, dans un vaste salon, un musée de la Romnité où seront exposés la mosaïque en cours d'étude par l'Inrap mais qui reviendra à Uzès après restauration, et les divers objets trouvés lors des fouilles à l'ancienne gendarmerie et des travaux de la liaison inter quartier Mayac/Mas de Mèze.

L'espace de la Fonderie

Dans le cadre du projet de réhabilitation des anciennes casernes vont être aménagés, à proximité du parking Gide, un vaste espace qui comprendra une salle de réunion communale appelée à recevoir des réunions le soir afin que la mairie puisse être fermée, une Maison des adolescents réalisée par la CCPU et une salle d'exposition des métiers d'art gérée par l'association Angélique.



Stade Louis Pautex

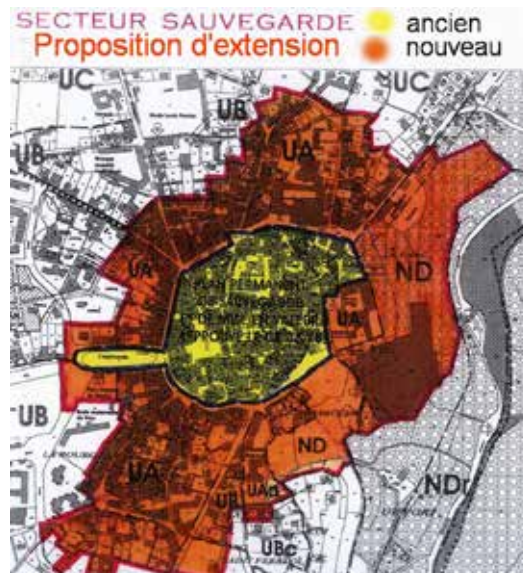
Les anciens bâtiments vétustes situés à l'est du stade Pautex vont être démolis. Seront construits à leur emplacement un bureau pour le club de boxe, un club house et une infirmerie pour le football et une salle pour la danse.

Résidence Soleil

Les anciennes cuisines du Foyer Soleil, place du Dr Devèze, vont être aménagées afin d'y créer trois locaux avec sanitaire, attribués à trois associations qui ont une activité régulière : AVF (Accueil des villes de France), La Fénestrelle et le club de bridge.

Extension du secteur sauvegardé

Une enquête publique a été réalisée pour une extension du secteur sauvegardé de 11 à 47,22 ha. Le rapport prévoit la préservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain, le renforcement du centre-ville, la maîtrise des déplacements et la préservation des espaces naturels. Il assure également l'existence d'une zone protégée et non aedificandi, l'extension du site patrimonial remarquable et une réflexion est engagée sur les entrées de ville. Ce rapport est consultable en mairie.



Programme réfection voiries

Quartier

Localisation

Centre ville	Cour de l'évêché Rue Masbourguet Impasse Jean Macé Impasse Tour du Roy Impasse des frères Mercier Rue Abraham Mazel Carrefour du Moutas Parking école du parc Chemin de Gisfort Trottoir ancien hôpital
Carignargues	Chemin de Carrignargues Chemin de la Cascade Chemin de la Lavande Chemin de la Garrigue Rue des Violettes
Pas du loup	Rue Alexandre Cellier
Mas des briques	Rue Jules Couderc
Bargeton Escalette	Rue de l'Escalette Chemin de Bargeton (parking Haribo)
St Eugène/Malaric	Parking Station d'épuration Chemin de St Eugène
La font de canonge	Chemin de Malaric à la route de Nîmes

Quartier

Localisation

La font de canonge	Chemin de Fontfroide Chemin du rnas du Pène Chemin Font de Canonge Chemin de Fontanille
Dhuoda/cimetièrre	Rue Henri Voulland Rue Ferdinand Roybet Impasse Abel Brunyer Rue Abel Brunyer Chemin du Peiroulet entre cimetièrre et Grezac
Mayac/St géniès	Rue de la pinède Avenue Claude Monet Rue Van Gogh
Rouquette	Rue du Docteur Gardes 1 mpasse André Chamson Rue Olivier de Serres Trottoir avenue de la gare
Grézac	Chemin du moulin du pont
Vallée de l'eure	Chemin de la Fontaine d'Eure
Mas de justice	Chemin du Mas de justic



Rue de l'Escalette

Travaux en attente d'études complémentaires sur les réseaux :

Rue des Capucins
Rue Benoit
Rue de Servezanne
Chemin du Paradis
Avenue Moïse Charas
Chemin de Grézac
Rue pierre Subleyras
Rue de la Perrine

Une dizaine de spectateurs ont posé des questions...

... et Jean-Luc Chapon leur a répondu de manière personnelle quand c'était le cas, et le plus souvent pour toute l'assistance.

Concernant la propreté de la ville, il fait remarquer qu'il reçoit souvent dans ce domaine des louanges des visiteurs qui trouvent Uzès propre, mais qu'il a conscience que ce n'est pas parfait. La ville vient d'ailleurs d'engager une procédure avec les restaurateurs pour les inciter à avoir un conteneur personnel, ce qui devrait éviter des dépôts à côté de conteneurs enterrés comme c'est souvent le cas le dimanche sur la place



aux Herbes. Des caméras de surveillance vont d'ailleurs être installées afin de mettre un terme à cette pratique. Deux employés communaux procèdent chaque jour à l'enlèvement de dépôts sauvages, ce qui coûte à la ville 150 000 €/an.

Suite à l'annonce du départ de la CPAM et de la Caf, tout a été tenté pour conserver ces services publics sur Uzès et la possibilité d'y tenir une permanence régulière a été mise en place. Mais les usagers ont fait part de leur mécontentement car l'accueil ne se faisait que sur rendez-vous et manquait de souplesse.

Depuis le 1^{er} janvier, les gardes médicales ont été supprimées, les médecins locaux ne voulant plus les assurer. Plusieurs réunions, avec la présence d'un représentant de l'agence régionale de santé, se sont avérées infructueuses. Le Dr Séropian, vice-président de la CCPU, fait état d'une réflexion en cours avec l'hôpital local pour que les gardes soient effectuées soit par des médecins hospitaliers, soit par SOS médecin.

Aux responsables de quartier qui demandent que le dossier de cette réunion leur soit communiqué, le maire propose de venir lui-même le présenter à leurs adhérents.

Un cahier des doléances était par ailleurs ouvert. Chacun pouvait y noter ses réflexions.



Création de soixante Jardins familiaux

Lors de la réunion publique, Jean-Luc Chapon a expliqué que, à mi-chemin de la liaison Mayac/Mas de Mèze, vont être créés des jardins familiaux sur 60 parcelles de 50/60 m² clôturées et dotées d'un cabanon, dont chacun sera responsable individuellement, contrairement aux jardins partagés. L'ensemble sera géré par une association.

Par délibération du conseil municipal d'Uzès du 4 avril 2019, la commune a lancé la procédure de révision allégée du PLU dans le but de permettre la réalisation de jardins familiaux.

La procédure engagée comporte une phase de concertation avec la population qui a la possibilité de prendre connaissance du dossier mis à disposition en mairie, au service urbanisme, aux jours et heures d'ouverture au public les : mardis, mercredis, jeudis de 13h30 à 17h00 et vendredis de 13h30 à 16h30.



Les observations pourront être consignées sur le registre destiné à cet effet, pendant toute la durée des études nécessaires à la mise au point du projet de révision avec examen conjoint du PLU.

Relier la voie verte à la ville

Le Département réalise une voie verte qui arrive au carrefour d'Haribo. A partir de là, Jean-Luc Chapon projette de réaliser une liaison à vélo ou à pied jusqu'au centre-ville selon un trajet illustré par ces photos : voie verte, piste cyclable au champ de mars, ancien chemin de Nîmes, Rue des Vieux Capucins.

La liaison voie verte Carrefour Haribo



Ancien chemin de Nîmes



Rue des Vieux Capucins

La Maison du Patrimoine : qu'est-ce-que c'est ?

Cette année la ville d'Uzès a décidé de se doter d'une Maison du patrimoine.



Hélène Religieux, Animatrice du Patrimoine avec Mr Hampartzoumian, Mr Chapon et Mr Segins-Cohorn

Sa mission première est d'expliquer l'histoire du territoire à travers l'observation de son développement urbain et architectural. Il s'agit également de renvoyer le public vers les autres lieux culturels et patrimoniaux de la ville, c'est à ce titre que vous serez invité à participer à différentes activités en lien avec les archives municipales, la médiathèque et le musée Georges Borias afin de compléter votre vision du Patrimoine.

Située juste à côté de l'Office de Tourisme, sur une place Albert 1^{er} rénovée et embellie, la maison du patrimoine offre une visibilité aux actions de valorisation du secteur sauvegardé en particulier et de la ville en général.

Ses actions

Point de départ des visites guidées élaborées par le service Ville d'art et d'histoire, la Maison du patrimoine est implantée au cœur de la ville dans une ancienne chapelle. À travers

des visites thématiques, des expositions ou des conférences, le public pourra vivre ce patrimoine exceptionnel et devenir acteur de sa préservation et de sa mise en valeur. Des activités pédagogiques élaborées en lien direct avec les enseignants, des classes patrimoine et toute activité en lien avec la découverte par les plus jeunes du patrimoine uzétien seront proposées. Centre de ressources grâce à une bibliothèque à disposition du public, la Maison du patrimoine permettra à tout un chacun de s'informer sur la ville, son histoire, ses traditions pour s'approprier au mieux son cadre de vie, car on ne protège bien que ce que l'on connaît.

> La Maison du patrimoine, place Albert 1^{er}, est ouverte au public du lundi au vendredi de 9h à 12h.

*Tel : 06 47 61 83 06
patrimoine@uzes.fr*

Une rencontre avec l'emploi sur le territoire Pays d'Uzès

Le bilan du 12^E forum emploi d'Uzès qui s'est tenu dans la salle polyvalente le jeudi 25 avril est positif côté employeurs, avec 308 personnes qui l'ont fréquenté à la recherche d'une entreprise sur le bassin d'emploi d'Uzès et du Pays d'Uzès.

Au total, 215 postes étaient proposés par 36 entreprises, associations, agences d'intérim locales ayant permis 246 mises en relation, y compris pour les jeunes venus s'informer sur différents dispositifs. Le volume des offres est équivalent à l'an passé grâce aux efforts fournis par Pôle emploi Nîmes-Courbessac et l'Espace Entreprise Emploi d'Uzès dans la recherche de entreprises et la préparation des candidats.

Les trois corps de l'armée de terre, mer et air fidèles au rendez-vous proposaient 15 000 postes à destination des 17/29 ans. Cette année, la Gendarmerie et le Police nationale ont rejoint cette dynamique. Ce qui a permis à près de vingt jeunes de se renseigner ou postuler vers une carrière militaire ou défense nationale.



La visite des officiels



Trente-cinq personnes ont assisté aux ateliers CV, entretiens courts proposés en amont à l'Espace Entreprise Emploi d'Uzès et Pôle Emploi.

Rendez-vous est donné à l'année prochaine pour une nouvelle saison.

Un nouvel internat pour les lycées à la rentrée 2020

Le 22 mai, la première pierre du nouvel internat des lycées Gide et Guynemer a été posée sur le site de l'ancienne gendarmerie.



Le projet comprend la construction de l'internat, qui sera réparti sur 3 bâtiments et comprendra 230 lits, la construction d'un nouvel espace de restauration commun aux deux lycées, qui pourra servir 1 150 repas par jour, ainsi que l'aménagement d'une salle d'activité de 380m².

25 M€ sont investis par la Région Occitanie pour cette opération, dont la fin des travaux est prévue pour l'été 2020. Par ailleurs, 8 M€ ont également été votés, portant l'investissement total à 33 M€ pour poursuivre ensuite la restructuration des locaux libérés dans les deux lycées (aménagement de nouvelles salles de classe, création d'une salle polyvalente...)

« De l'ancienne gendarmerie, explique l'architecte Serge Sanchis, ne subsistent que quelques éléments, notamment la façade, qui, selon le nouveau règlement d'urbanisme est entièrement conservée, après avoir été stabilisée. »



lycéens

Les commentaires des élus

> **Jean-Luc Chapon**, maire d'Uzès, président de la CCPU : « Ces travaux financés par la Région Occitanie sur un terrain donné par le Département du Gard ont été rendus possibles grâce à la construction par la ville d'Uzès de la nouvelle gendarmerie. Il s'agit d'un exemple de collaboration des collectivités pour donner de bonnes conditions de travail aux lycéens et aux enseignants. J'adresse mes remerciements aux architectes et aux entreprises qui interviennent sur ce chantier compliqué en secteur sauvegardé. »

> **Fabrice Verdier**, conseiller régional : « Parce que la jeunesse est une priorité, la Région a engagé des travaux qui vont permettre d'améliorer considérablement les conditions de vie et d'études des lycéens uzétiens. Comme elle s'était engagée à le faire lors des premières réunions de concertation, il a été convenu de réfléchir à une signature architecturale rappelant les mosaïques romaines découvertes lors des fouilles préventives menées par l'INRAP. La Région a financé ces recherches à hauteur de 1,5 M€. Actuellement entreposées à Nîmes dans les réserves des locaux de la DRAC Occitanie, les mosaïques regagneront Uzès d'ici 5 ans, après avoir été nettoyées, étudiées et restaurées. Elles seront ensuite exposées dans l'ancien évêché de la ville d'Uzès. »

> **Denis Bouad**, président du Département : « Le Département a donné pour 1€ symbolique l'ancienne gendarmerie qui en valait 800 000 sous la présidence de Damien Alary. Aujourd'hui, nous réfléchissons à un

vrai rapprochement de ces lycées d'excellence pour lesquels existent des projets autour des métiers d'art. »



De gauche à droite :
Kamel CHIBLI, vice-président de la région
Fabrice VERDIER, conseiller régional
Denis BOUAD, Président du conseil départemental
Jean-Luc CHAPON, Maire d'Uzès et Président de la CCPU

48^{ème} Nuits Musicales d'Uzès

Un festival de dimension nationale

Treize concerts, une Académie de musique baroque, sept lieux patrimoniaux



« Les 49^e Nuits Musicales d'Uzès se dérouleront du 17 au 29 juillet 2019 avec au programme treize concerts, une Académie de musique baroque, le tout dans sept magnifiques lieux du patrimoine architectural d'Uzès et de l'Uzège.

En ouverture du Festival, Wolfgang Amadeus Mozart sera à l'honneur à la Cathédrale, avec son sublime Requiem dirigé par Laurence Equilbey à la tête de son chœur Accentus et Insula Orchestra.

Les passionnés de musique baroque pourront ensuite, apprécier à la cathédrale, les chefs d'œuvre de la musique vocale italienne, que ce soit le mystérieux Miserere d'Allegri ou l'émouvant Stabat Mater à 10 voix de Scarlatti, par l'Ensemble Voces Suaves, et les délicats Songs anglais de Purcell chantés par le contre-ténor Tim Mead accompagné par Les Musiciens de Saint Julien et François

Lazarevitch.

Dans la Cour du Duché, résonneront les fougueux Trios pour clarinette, piano et violoncelle de Beethoven et Brahms interprétés par Raphaël Sévère, Fabian Müller et Victor Julien Laferrière, ainsi que deux concertos pour piano, le Concerto en Sol de Maurice Ravel et le Concerto classique et jazz composé par Thomas Enhco, jeune et brillant pianiste qui sera accompagné par l'Orchestre Symphonique d'Avignon Provence dirigé par Samuel Jean.

Le Chœur féminin Rimsky Korsakov de Saint-Pétersbourg, sous la direction de Serguey Ekimov, interprétera, à l'église Saint Etienne un programme intitulé Sur les bords de la Neva, véritable invitation à voyager au fil du temps parmi les œuvres des compositeurs qui ont enrichi le grand répertoire vocal russe.

L'Ensemble Les Ombres, dirigé par Sylvain Sartre et Margaux Blanchard, en Résidence depuis 2016 aux Nuits Musicales d'Uzès, sera présent durant une semaine au cours de laquelle il donnera quatre concerts et assurera la responsabilité pédagogique de l'Académie baroque du festival.

Au programme, Les Quatuors Parisiens de Telemann, des Concertos pour violon de Leclair et Vivaldi, des Quintettes pour guitare, flûte et cordes de Boccherini, et le concert des stagiaires qui permettra d'entendre la nouvelle génération de musiciens baroques. Ces concerts seront donnés au temple d'Uzès, au Temple d'Arpaillargues et au temple de Fons-sur-Lussan.

Dans le cadre intime du Jardin de l'Evêché, Love for Chet, dédié aux amoureux de Chet Baker, est un hommage du trompettiste Stéphane Belmondo à celui qui fut son partenaire musical, avec en trio la complicité de Jesse van Ruller à la guitare et Thomas Bramerie à la contrebasse.

En clôture des Nuits Musicales, dans la Cour du Duché, la flamboyante soprano Patricia Petibon nous dévoilera son nouveau récital Alchimia, dernier opus composé avec Didier Lockwood et fusion rêvée entre musique classique et jazz, allant des Noces de Figaro de Mozart à Un jour mon Prince viendra de Frank Churchill. »

Eric Desnoves
Directeur artistique

Les concerts ont lieu à 21h30

Billetterie et informations en ligne :

www.nuitsmusicalesuzes.com

Contact 04 66 62 20 00

Mercredi 17 juillet 21h30 Cathédrale

SAINT-THÉODORIT

**Requiem Mozart-Marche funèbre
Cherubini**Chœur Accentus et Insula Orchestra - Direction
Laurence Equilbey**Jeudi 18 juillet 21h30**

EGLISE SAINT-ETIENNE

**De Venise à Paris I Concertos pour
violon et flûte et Concertos pour
violon n°2 et n°5 op.7 de Leclair-
Concerto pour flûte RV 438 et « L'Eté »
extrait des Quatre Saisons de Vivaldi**Théotime Langlois de Swarte, violon - Sylvain
Sartre, flûte - Ensemble Baroque Les Ombres
(Ensemble en Résidence)**Vendredi 19 juillet 21h30**

CATHÉDRALE SAINT-THÉODORIT

**Musique Sacrée pour Rome et Venise
Miserere Allegri**Stabat Mater à 10 voix Scarlatti Crucifixus à 8 voix
- Lottil Salve Regina à 4 voix Scarlatti
Ensemble Voces Suaves - Orgue et direction
Michele Vannelli**Lundi 22 juillet 21h30**

TEMPLE D'UZÈS

**Quintette pour guitare et cordes -
Boccherini Quintettes pour flûte et
cordes - Boccherini Les Folies
d'Espagne pour guitare - de Fossa
Fandango variado pour guitare**Aguado Romaric Martin, guitare - Sylvain Sartre,
flûte - Ensemble Les Ombres (Ensemble en
Résidence)**Mardi 23 juillet 21h30**

EGLISE SAINT-ETIENNE

**Sur les bords de la Neva. Liturgie
et chœurs orthodoxes.
Chants poétiques et populaires
de Russie**Chœur de femmes Rimsky-Korsakov de
Saint-Petersbourg Direction Serguey Ekimov**Mercredi 24 juillet 21h30**

COUR D'HONNEUR DU DUCHÉ

**Trio pour clarinette, violoncelle et
piano Beethoven Brahms
Fantasiestücke pour clarinette et piano
Schumann-Sonate pour violoncelle et
piano Debussy**Raphaël Sévère, clarinette - Fabian Müller, piano
Victor Julien-Laferrière, violoncelle**Jeudi 25 juillet 21h30**

EGLISE SAINT-ETIENNE

English Songs PurcellTim Mead, contre-ténor Les Musiciens de
Saint-Julien - Direction François Lazarevitch**Vendredi 26 juillet 21h30**

COUR D'HONNEUR DU DUCHÉ

Concertos pour piano Ravel et EnhcoThomas Enhco, piano-Orchestre Symphonique
Avignon-Provence - Direction Samuel Jean**Samedi 27 juillet 17h**

TEMPLE D'UZÈS

**Concert des Stagiaires de la 3^e
Académie Baroque des Nuits Musicales
d'Uzès**Classes de traverso, violon, viole de gambe,
théorbe, clavecin - Ensemble Les Ombres
(Ensemble en Résidence)**Lundi 29 juillet 21h30**

COUR D'HONNEUR DU DUCHÉ

Alchimia- Récital classique et jazzPatricia Petibon, soprano - Fiona Montbet, violon
Dimitri Naïditch et Susan Manoff, piano**Concerts en Uzège****Samedi 20 juillet 18h30**

TEMPLE DE FONTS-SUR-LUSSAN

Dimanche 21 juillet 18h30

TEMPLE D'ARPAILLARGUES

**Les Quatuors Parisiens n°1, 2 et 6
Telemann-Sonate en trio | Sonate pour
viole de gambe et clavecin Haendel**Théotime Langlois de Swarte, violon - Sylvain
Sartre, flûte traversière- Margaux Blanchard, basse
de viole - Brice Saily, clavecin
Ensemble Les Ombres (Ensemble en Résidence)

Tutti Quanti dans la continuité de Tutti



Bernadette Fenwick avait créé il y a 35 ans l'association Tutti qui chaque été, en parallèle avec les Nuits Musicales, organisait des concerts gratuits dans le jardin de l'évêché. Sa disparition entraîna la dissolution de l'association qui, sous l'impulsion de Christian de Beaupuy, par ailleurs président du Jardin médiéval, ressuscite depuis mars 2019 sous l'appellation "Tutti Quanti" avec le même objectif ; proposer au grand public une animation musicale avec entrée libre autour des Nuits musicales.

Joëlle Chaine, chanteuse d'opéra, créatrice de l'école "Chant dans les vignes", en est la directrice et organisatrice, et propose un programme gratuit fort intéressant, à 18h, dans le Jardin de l'Évêché :

Mardi 16 juillet

Della Gioia dans tous ses états !

Un ensemble de 13 chanteurs et la soprano Laëtitia Nicolas, dirigés par Joëlle Chaine, dans un répertoire très varié allant de la chanson traditionnelle aux grands chœurs d'opéras en passant par des hymnes liturgiques russes. Accompagnés au piano par Sébastien Bernon, les chanteurs, en costume et avec mise en scène, n'hésitent pas à allier le comique dans ce spectacle très brillant où le public ne s'ennuie pas.



Lundi 29 juillet

Un Roi et une Reine entre Haendel et Purcell



Avec les chœurs “Chant dans les Vignes/Col Canto”, l’ensemble instrumental “Chant dans les Vignes”, les sopranos Laëtitia Nicolas et Monique Feldman, le contre-ténor Raphaël Aznar. Plus de 40 choristes, solistes, instrumentistes et récitants entraînent le public dans l’univers somptueux des “Hymnes du Couronnement” de Haendel alliés à la finesse d’extraits de “Fairy Queen” de Purcell.



Mercredi 24 juillet

Opéra encore et encore !

Au piano Sébastien Mazoyer accompagne Laëtitia Nicolas, soprano, Laurence Woltz, mezzo-soprano, toutes deux membres de la troupe “Chant dans les Vignes”, Raphaël Aznar, contre-ténor, élève de Joëlle Chaine.

Rétrospective de Michel Timoléonthos 1928-1972

La ville d'Uzès accueille pour la seconde fois, l'exposition rétrospective de Michel Timoléonthos, présentée à l'Ancien Evêché et dans la cathédrale St Théodorit, du 6 au 27 juillet, par l'association de ses Amis qui fait revivre la mémoire de cet artiste dont le talent reste encore trop méconnu.



Michel Timoléonthos

Cette exposition illustre toutes les facettes de cet artiste, avec d'immenses fresques d'Art sacré dont quelques-unes ont été retrouvées récemment à Paris, des huiles sur toiles chatoyantes datant des années 1960, la série de linogravures «Les chansons de geste» signées par l'artiste, des collages et des dessins jamais encore exposés. Par ailleurs les « tapisseries d'Aubusson » ont référencé 3 oeuvres de Timoleonthos à leur catalogue en 2016 et plusieurs ont déjà été commandées, 2 de ces tapisseries seront exposées.

Michel Timoleonthos est né en 1928 à Chelles. Son père ébéniste grec, véritable patriarche, voit d'un mauvais œil le goût de Michel pour les arts et sa vocation précoce de devenir peintre. Extrêmement doué, il s'exerce à la poterie et à la sculpture et c'est sans ressource qu'il se dirige naturellement vers l'Art sacré. Grâce à la reconnaissance de son talent par les Bénédictins de la Pierre-qui-Vire qui l'ont beaucoup soutenu, il affirme peu à peu son style et sa vision. Il puise son inspiration dans son engagement religieux, authentique et sans concession. D'un seul bloc, absolu, son respect et son amour des autres sont également sans mesure. Il ne supporte ni l'injustice, ni l'intolérance, ni la médiocrité. C'est un rebelle au monde factice, au monde des apparences, sa vérité est en lui, dans sa peinture et il l'exprime avec force et talent.

À partir des années 60, le manque d'espace de son logement exige le contraint à réduire la taille de ses toiles et à abandonner peu à peu l'Art sacré. Il garde malgré toute la même pureté, la même élégance du trait ainsi qu'une manière toute personnelle de faire chanter les couleurs. Sa peinture profane porte aussi en elle un message d'espoir, un « hymne à la joie » et sa façon à lui de glorifier le beau.

Michel Timoleonthos meurt à Tarascon le 31 mai 1972.



Ouvert tous les jours
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Infos : www.timoleonthos.com

Sports



Et



Loisirs

Programme vacances d'été 2019

11 - 17 ans



www.uzes.fr



ATTENTION
Places limitées



La Fonderie
Place Verdun
30700 Uzès

Ouvert de 13h30 à 18h00

Renseignements au

04 66 68 17 87

06 44 10 06 79

www.uzes.fr

Nouveautés 2019:
Nouvelles activités
Deux séjours cet été

<http://www.ccpaysduzes.fr>

A la découverte du jardin médiéval

Au cœur de la cité, le visiteur peut être surpris de découvrir au milieu d'un site du XIIe siècle un espace de verdure en un lieu clos et intime. Les vieilles pierres des tours du Roi et de l'Évêque, empreintes d'histoire, se marient au règne végétal tout en semblant y résister.

Créé en 1995, s'y tient un jardin botanique d'inspiration médiévale, qui illustre les multiples usages que le peuple faisait des plantes au Moyen Âge. Des plantes qui étaient cultivées dans les jardins, alimentaires et médicinales, dans les champs, céréales, textiles et tinctoriales ou récoltées pour des emplois similaires dans la nature.

Dans ce jardin semblant hors du temps poussent par exemple des "simples" (sauge, guimauve, camomille...) mais également ces "mauvaises herbes" de réputation souvent injustifiées qui peuvent être utiles et charmantes si on prend le temps de les regarder et de faire connaissance. Une grande partie des plantes cultivées ici ont accompagné l'homme des origines à nos jours. Elles étaient utilisées pour se nourrir, se soigner et



pour différents usages de la vie domestique : vêtements, teintures, ornements... Une ouverture est faite également sur les nombreuses variétés de la flore sauvage régionale qui occupait autrefois une place importante au sein des populations.

S'y tiennent également diverses animations qui peuvent égayer une soirée d'été.

Expositions

Jusqu'au 1er septembre

Lundi 22 juillet

Du 5 septembre au 1er novembre

Du 5 au 29 septembre

Mercredi 11 septembre

Du 20 septembre au 1er novembre

Encres de Denis Richard.

Peintures de Florence Frisoni.

Atelier pour les enfants.

Les Gueules, peintures de Magalie Perrin.

Théâtre de la Mémoire de Renée Mireille Heaulmé.

Théâtre, pinsons, rires et Tétrasyres.

Tapisseries de Pièrre Lecléach.

Théâtre d'ombre : vendredi 26 juillet à 19h

LE ROMAN DE L'ESTOIRE

PERCEVAL LE GALLOIS

Cette vaste épopée initiatique écrite au Moyen-Âge par Crestiens de Poivre - un aïeul de Cirrus - fera frémir petits et grands, pages et chevaliers, hommes et femmes.

En effet, le très beau, très naïf et très preux Perceval, élevé par sa mère au sein de la Gaste Forest trouvera-t-il le secret de sa naissance ? Et méritera-t-il sa place à la droite d'Arthur, place réservée au meilleur Chevalier du Monde et des Alentours ?
Enluminures de Christiane Comtat Musique de Francesco Rippiero Scénographie & Dialogues de Cirrus Poivre.



Concert : vendredi 12 juillet à 19h

Folk songs & Musique irlandaise

PJ GOISBAULT

Entre airs et chansons irlandaises, folk-songs nord-américaines et compositions, Pierre Josquin Goisbault vous invite à un voyage musical intimiste et chaleureux. Au son de la guitare, du banjo et du bodhràn, vous partagerez ces histoires de rêves, d'amour et de peines, si chères aux peuples d'Irlande et d'Amérique du Nord.

Concert, mardi 20 août, à 19h

MUSIQUES À CORDES DÉSORIENTÉES

ISHTAR

Entre airs et chansons irlandaises, folk-songs nord-américaines et compositions, Pierre Josquin Goisbault vous invite à un voyage musical intimiste et chaleureux. Au son de la guitare, du banjo et du bodhràn, vous partagerez ces histoires de rêves, d'amour et de peines, si chères aux peuples d'Irlande et d'Amérique du Nord.



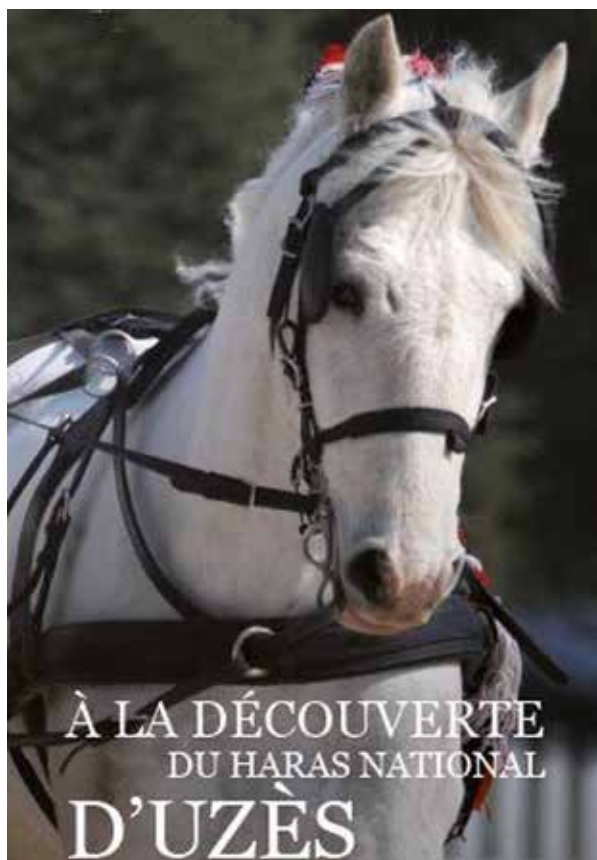
Pratique

Ouvert jusqu'au 15 septembre, tous les jours de 10h30 à 13h et de 14h à 18h. Impasse Port-Royal

> Contact au 04 66 22 38 21.

Une visite entre tradition et modernité

Durant tout l'été, du 15 juillet au 23 août, (sauf week ends et jours fériés) le mardi, jeudi et vendredi, à 10h, le haras national, situé chemin du Mas des Tailles, à la sortie d'Uzès, en direction d'Alès, propose des visites de 2 heures, organisées avec l'office du tourisme.



À LA DÉCOUVERTE
DU HARAS NATIONAL
D'UZÈS

Ces visites accompagnées par des guides professionnels permettent de comprendre l'activité du Haras, ses métiers d'autrefois et ceux d'aujourd'hui et le rôle de l'IFCE (Institut Français du Cheval et de l'Équitation) dans le monde du cheval en 2019.

Poussez la porte et partez à la découverte d'un univers unique et de ses acteurs... guidés par des passionnés, laissez-vous conter son histoire, ses métiers, son patrimoine hippomobile, ses voitures d'attelage prestigieuses, sa sellerie d'honneur, l'odeur de ses cuirs, son école d'attelage, ses installations qui accueillent des compétitions de haut niveau, ses écuries et par-dessus tout, ses chevaux: Apple, Florencio, Axis, Violin...

Tarifs

Mardi et jeudi :

adultes : 8 euros,
enfants (5 à 12ans) 4 euros

vendredi : visite + balade en attelage
de 45 minutes pour une dizaine de personnes
adultes 12 euros,
enfants (5 à 2 ans) 7 euros, gratuit (moins de 5 an)

Visite des groupes tout au long de l'année.

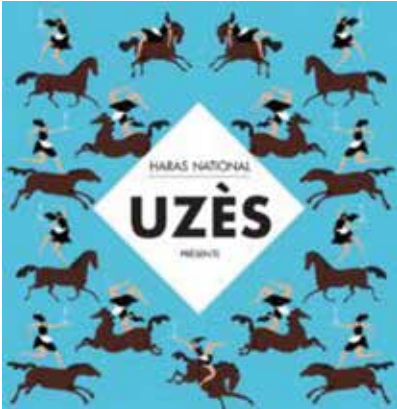
Billetterie en ligne :

www.destinationpupg.com



Spectacle été 2019 :

Un drôle de café !

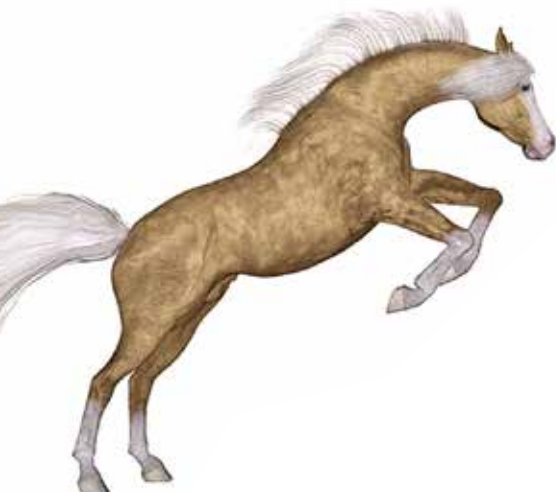


Ce nouveau spectacle inédit, drôle et bucolique, propulse le cheval au cœur de la vie trépidante d'Un drôle de café. Un spectacle qui retrace le quotidien d'un bistrot où la serveuse en voit de toutes les couleurs !

Des chevaux dans la peau de drôles de clients : Voilà deux écoliers qui comme à leur habitude, s'arrêtent chercher leurs bonbons et s'adonnent à leur numéro de charme, la belle Rébecca paradant autour de ses prétendants, le pépé Benoît n'hésite pas à démontrer son habileté...et tant d'autres scènes où le cheval rentre en osmose totale avec la vie de l'homme. Un spectacle, drôle et plein d'émotion !

Entre prouesses équestres et ambiance musette, entrez dans le rêve et la poésie d'un drôle de café !

Avec Sarah Piller, artiste complète (dressage, voltige cosaque, cirque, jonglerie, accordéon, chant), Benoit Soumille, un enfant des chevaux fort de plusieurs spectacles dans les plus grands haras nationaux, Rébecca Perroud, une dimension émotionnelle palpable dans le travail en liberté... et 14 chevaux et poneys dans 7 tableaux et saynètes.



Tous les mercredis à 18h30

dans le grand manège du Haras national d'Uzès

du 10 juillet au 28 août inclus.

Durée 1h15.

Tarif :

enfants 3-4 ans - 3 euros enfants 5-12 ans

6 euros - adultes 16 euros.

Billetterie :

Office de tourisme Pays d'Uzès

Pont du Gard,

place Alber 1er à Uzès,

sur place ou au 04 66 22 68 88

en ligne :

www.destnationpupg.com

Une fête votive fidèle à ses devan du 2 au 5 août 2019



Peu de changement dans un programme de 4 jours qui préserve de la saturation. La diversité des animations (musique, taureaux, pégoulade bal, pétanque, belote, pêche, cyclisme et même électro-soirées) crée un engouement qui n'a pas le temps de faiblir. Le concours d'abrivados est maintenu le lundi....

Le comité des fêtes présidé par Gérard Bonneau fait toujours ap-

pel à des associations uzétiennes, Goujon uzétien, Uzès vélo Club, Boule uzétienne, club taurin, qui organisent des concours de pêche, de belote, de pétanque, d'abrivados, des manifestations taurines dans les arènes Jean Clément et sur les boulevards. Chaque jour, des peñas assurent l'animation musicale de la ville et des orchestres font danser sur l'Esplanade et sur la promenade des Maronniers.

Et en final, la fête se termine par la journée des Pichounets sur la place aux herbes et le repas dansant aux Maronniers.



cières



Fête foraine sur la promenade
des Marronniers

Tout un programme !

(Programme prévisionnel de la fête votive)

Vendredi 2 août 2019

9h - Jardin de l'Évêché - *Petit déjeuner d'ouverture* offert par la mairie.

15h - Boulodrome

Concours de boules en triplettes (100€ + 50 € + mises)

16h30 - arènes Jean Clément-encierro

Manade Labourayre

17h30 - Animation de la ville

Pena « Les Aux Temps Tics »

19h - Boulevards

Abrivado Bandido Manade Martini

21h30 - Départ de l'Évêché vers les boulevards *Cortège de la Pégoulade*

avec « Pegase, Le Chant des étoiles » (char), échassiers « Les révoltés du Radeau », Pena del Fuego, Zik Ta Mu Bateria et ses danseuses brésiliennes, pena cartoon show, les Danseuses orientales « Rêves d'Orient » ...

22h - Arènes Jean Clément

Taureaux mousse Manade Martini

Esplanade - *Bal* avec orchestre

Promenade des Marronniers - *Electro Soirées* (Dax J, Anetha, Sentimental Rave, Rubharb)

Samedi 3 août 2019

10h : Animation de la Ville - Penas « L' Occitane » et « Les Aux Temps Tics »

15h - Boulodrome, concours de boules doublettes (100€ + 50 € + mises)

16h30 - Arènes Jean Clément

Course camarguaise Trophée de l'Avenir, avec les taureaux Canesteu (manade Fabre Mailhan), Apache (manade Raynaud), Barcarin ((manade Martini), Roccio (manade la Galère), Fabrey (manade Saint Pierre), Origan (manade Vitou) et les raseteurs invités, Cugnière, Guerrero, Lopez, Assenat, Garcia, Chevalier, Vaceresse, Bakloul...

17h30 - Animation de la ville avec les Penas

19h - Boulevards

Abrivado Bandido Manade Martini.

21h30 - Départ de l'Évêché vers les boulevards *Cortège de la Pégoulade*

avec « Pegase, Le Chant des étoiles » (char), échassiers « Les révoltés du Radeau », Pena del Fuego, Zik Ta Mu Bateria et ses danseuses brésiliennes, pena cartoon show, les Danseuses orientales « Rêves d'Orient » ...

22h - Arènes Jean Clément

Veaux piscine Manade Briaux

Esplanade *Orchestre Amandine Musichini*

Promenade des Marronniers - *Electro*

Soirées (AZF, Antigone, Rebekah, Luca Ruiz B2B Blend)

Dimanche 4 août 2019

8h - Vallée de l'Eure - *Concours de pêche* avec le « Goujon Uzétien »

9h - Cour de la Mairie - *Concours de belote* « challenge Titi Régnier »

12h - Animation de la ville avec les penas

15h - Boulodrome *Concours de boules* triplettes (100€ + 50 € + mises)

15h - Boulevards - *62° Grand Prix Cycliste de la Ville d'Uzès* (70 tours)

Remise des prix par Miss Pays d'Uzès 2019.

16h30 - Arènes Jean Clément

Encierro avec la manade Les Oliviers

17h30 - Animations de Ville avec les Penas

19h - Boulevards - *Abrivado Bandido*

22h - Promenade des Marronniers

Bodega du Comité des Fêtes

Arènes Jean Clément - *Taureaux piscines* avec DJ manade Les Oliviers.

Lundi 5 août 2019

9h30 - Animation de la Ville avec les Penas

10h - Boulevards, *32° concours d'abrivados* avec les manades Devaux, Leron, La Lauze, Chapelle, Chabalière et Vitou

10h/17h - Place aux Herbes

Journée des Pitchounets jeux gonflables « Mes Scènes de Star »

15h - Boulodrome - *Concours de boules* doublettes (100€ + 50 € + mises)

16h - Arènes Jean Clément - *Course*

camarguaise Trophée de l'Avenir, avec les taureaux Bataclan (manade Occitane), Peloufre (manade F. Guillaume), Hispalis (manade du Joncas), ??? (Manade Lagarde), Azaro (manade Martini, Pablo (manade Didelot) et les raseteurs invités Cugnière, Guerrero, Lopez, Assenat, Garcia, Chevalier, Vaceresse, Bakloul...

17h30 - Animations de Ville avec les Penas

19h - Boulevards - *Abrivado Bandido* avec le vainqueur du concours d'abrivados

19h - Promenade des Marronniers

orchestre Marco Imperatori et repas dansant servi à table avec paëlla, fromage et dessert (Réservation fortement conseillée auprès de l'Office de Tourisme).

22h - Arènes Jean Clément - *Taureaux piscine* avec la manade Vitou

19^e Festival des Electros d'Uzès

Vendredi 2 et samedi 3 août 2019

Niché derrière la fête foraine du premier duché de France, le festival des Electros d'Uzès est de retour pour une 19^{ème} édition sous le signe de la Techno et de la Parité. Toujours à un tarif défiant toute concurrence!

Cette année encore, les organisateurs ont décortiqué la scène pour proposer une programmation fraîche où talents en devenir côtoient artistes plus que respectés, avec autant d'artistes féminins que masculins... Fiers

d'avoir notamment parié sur Amelie Lens ou Nina Kraviz à leurs débuts ! Ils proposent Luca Ruiz, féru de house et de sonorités afro-américaines, Blenk, à l'origine d'une techno plus minimale, Antigone et son univers mélancolique... ou encore Rhubarb chargé du warm up, Sentiment Rave pour un renouveau de la musique électronique française et une invitée surprise ! On se dit au 2 et 3 août prochains, à partir de 21 h pour un rendez-vous à ne pas manquer pour danser jusqu'au bout de la nuit!



LINE UP

Vendredi 2 août

- Dax J [Monnom Black - Electric Deluxe - Berlin]
- Anetha [BLOCAUS - Anagram - Paris]
- Antigone [CONSTRUCT RE-FORM - Token Records - Paris]
- Luca Ruiz B2B Blenk [MAGIE NOIRE Enemy Records - Montpellier]

Samedi 3 août

- Rebekah [Soma Records - Elements - Birmingham]
- Special guest
- Sentimental Rave [Paris]
- RUHBARB [ODD / EVEN - MATERIA - Montpellier]

TICKETS

Shotgun : <http://bit.ly/2YTEcJs>

- Early Bird : 10 €
- Regular : 12€
- Sur place : 15€

44^e Foire aux Vins sur l'Esplanade

58 viticulteurs, plus les vigneronns de Schriesheim, ville allemande jumelée avec Uzès, sont présents sur l'Esplanade du Maréchal de Lattre de Tassigny pour la 44^e foire aux vins organisée par le Comité de promotion agricole d'Uzès.

Dans des stands judicieusement agencés, à l'ombre et à proximité de vastes parkings, ils présentent des vins de pays Duché d'Uzès, d'Oc, du Gard, des Cévennes, des vins de table, des AOC Côtes du Rhône, Côtes du Rhône village, Tavel, Châteauneuf-du-Pape, Lirac, Côteaux du Languedoc, Costières de Nîmes, Muscat de Frontignan, et de Mireval, Cartagène.



Les lauréats du concours des vins 2018



Au programme

Vendredi 9 août

- 11h00** Présentation de la Foire par le responsable du comité de promotion agricole, Didier Blanc ;
- 12h00** remise des prix du concours des vins de la foire ;
- 18h00** Dégustation commentée des vins de la foire
- 20h30** Animation du Lions Club d'Uzès

Samedi 10 août

- 11h00** Défilé des Confréries Bachiques
- 15h00** Initiation aux arômes pour les enfants
- 17h30** Dégustation commentée des vins médaillés de la foire
- 19h30** Vente aux enchères des vins de la foire au profit des oeuvres caritatives du Lions Club d'Uzès.
- 20h30** Animation du Lions Club d'Uzès

Vendredi 11 août

- 11h00** Dégustation commentée des vins médaillés de la foire. (Michel Guerber)
- 12h00** Initiation aux arômes pour les enfants
- 18h00** Dégustation commentée des vins médaillés de la foire. (CEnologue : Nicolas Leger).

Pendant la durée de la foire :

- Stand Bienvenue à la Ferme
- Stand Civam Bio
- Animation pour petits et grands au stand de l'Espace Rabelais
- Buvette et restauration par le Lions club d'Uzès.



« Uzès de plus belle »

La réunion publique organisée par Monsieur le Maire le 28 mai dernier en présence des services municipaux a permis aux 250 personnes présentes d'en savoir plus sur les projets à venir mais aussi sur les réalisations en cours qui ne se déroulent pas toujours comme prévu.

Ainsi par exemple, la réfection des trottoirs des boulevards sont devenus une priorité pas seulement pour l'esthétique indéniable mais aussi afin de reprendre toutes les canalisations en plomb, s'occuper des réseaux humides, électricité, gaz et préparer l'arrivée de la fibre optique en ville.

Autre exemple, la création de la liaison Mayac – Mas de Mèze qui rentrera en service prochainement et qui n'a eu de sens que justement par la création du quartier Mayac (pour lequel l'opposition a toujours voté contre) avec ses 800 habitants, le collège et les 2 établissements scolaires.

Le coût initial a été augmenté de plus de 600 000 euros pour financer les fouilles rendues obligatoires par la découverte d'un cromlech sur le terrain devant accueillir un bassin de rétention.

Malgré ces dépenses imprévues, le programme de réfection des voiries ne sera pas amputé et de nombreuses réfections de chemins dans les quartiers périphériques seront réalisées avant la fin de l'année.

Enfin, malgré l'opposition de toujours les mêmes personnes, la Municipalité est très satisfaite d'avoir donné une partie du grand terrain du Refuge à la Communauté de Communes Pays d'Uzès afin que cette dernière construise le centre culturel et de congrès devenu nécessaire pour notre territoire très attractif sur le plan économique et culturel et dont les manifestations étaient devenues trop à l'étroit dans notre salle polyvalente.

En outre, la mise en service de l'Ombrière d'ici un an pour les grandes manifestations, soulagera d'autant la salle polyvalente afin d'accueillir les associations uzétiennes au même titre que la salle qui sera créée dans les locaux de l'ancienne fonderie.

Les 24 élus d'« Uzès de plus belle » vous souhaitent un bel été.

L'autre bilan...

La réunion publique (électorale ?), financée par nos impôts, organisée récemment par le maire au nom du conseil municipal (mais sans que l'opposition soit informée et invitée) pourrait laisser penser que la gestion municipale du maire est exemplaire. Regardons d'un peu plus près :

- M. Le maire prétend décider de la construction de nouvelles pistes cyclables mais c'est en fait une obligation (Loi Laure) et la voie verte est une réalisation du Département !

- Les trottoirs aux abords des écoles seront enfin sécurisés nous annonce-t-on. C'était l'une de nos propositions de campagne mais il aura fallu près de 40 ans à M Chapon pour que cela devienne une priorité.

- L'heure de gratuité au parking des Cordeliers serait une fierté de M Le Maire. Plutôt un avantage acquis après de longues luttes par l'association des commerçants face à M. Chapon ! Et le tarif résident est initialement une proposition de notre groupe au Conseil municipal.

- Le pôle culturel à l'Evêché est encore une de nos propositions dont nous jouirions depuis longtemps.

- De nouvelles salles pour accueillir une poignée d'associations choisies arbitrairement par M. Chapon ? Une Maison pour toutes les associations aurait été un projet plus juste et plus adapté.

- La liaison inter-quartier était prévue en 1983 lorsque M. Chapon est arrivé aux responsabilités et l'annuler fut une de ses premières décisions. Si M. Chapon n'avait pas été élu, cela fait plus de 30 ans que nous respirerions mieux sur les boulevards.

La liste est interminable mais notre expression limitée. Notre rôle consiste aussi à aiguïser l'esprit critique des citoyens et à leur permettre de visualiser ce que serait Uzès si un maire démocrate et visionnaire l'avait administrée.

Ensemble pour Uzès

Le festival humour, théâtre et comédie revient ! Jardin de l'évêché

Du 13 au 17 août 2019, à 21 h, dans le Jardin de l'évêché, promenade des marronniers, Uzès renouvelle pour la cinquième édition, le festival humour, théâtre et comédie, intitulé « Uzès en scène ». Après le succès rencontré l'an passé, le comité des fêtes présente sa programmation toujours, avec cinq spectacles joués par des compagnies professionnelles, présentes au festival OFF d'Avignon.

Cinq soirées... associant humour, actions et ambiance café-théâtre au sein du festival « Uzès en scène » #5.

Des dates à retenir et à réserver pour rire :

Mardi 13 août : « Madame est morte » de Michel Heim (humour).

Mercredi 14 août : « Ils déménagent » de Céline Cara (comédie).

Judi 15 août : « Presque Persée » de Rabah Benachour Claudia Cochet et Batiste de Olivera (humour) .

Vendredi 16 août : « Couple Les 10 Commandements ! » de Olivier Maille (comédie).

Samedi 17 août : « Libérée, Divorcée !! » de Sophie Depooter et Sacha Judaszko (comédie).



Pratique

Tarif unique : 11 euros par spectacle - Places numérotées. - Billetterie sur place 1h avant le spectacle.

Prévente : 11 euros à l'Office de tourisme Pays d'Uzès-Pont du Gard, place Albert 1er, au 04 66 22 68 88.

Plus d'infos sur www.uzes.fr

Résultats du concours photos Uzès Zéro Phyto huit lauréats et un coup de cœur du jury



Coup de cœur du jury de Gilbert SERRA

Le concours photo « Uzès, Zéro Phyto, Un autre regard sur les sauvages de ma rue ! » version printemps amis en lumière huit lauréats et un coup de cœur du jury pour cette deuxième édition. Quarante propositions au départ contre vingt-et-une cet automne ont permis de souligner la diversité de simples végétaux nichés dans des lieux improbables, leur redonnant la place qu'ils occupent au quotidien : dans le cadre de vie, les usages, et les paysages uzétiens.

Chaque proposition est une invitation à réfléchir sur l'évolution de la ville de demain et la place du végétal en milieu urbain.

Cette exposition est à découvrir dans la cour de la mairie en juillet grâce à la valorisation et au soutien des Azimutés d'Uzès, et sur internet www.uzes.fr.

Palmarès

1^{er} prix : Street art et fleurs sauvages, Jennifer Pagès, Uzès

2^e prix : Les amoureux, Marlène Collin, Uzès

3^e prix : En haut des murs, la vie fleurit ! Catherine Teste-Plegat, Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille

4^e prix : Échappée belle, Gilbert Serra, Arpaillargues-et-Aureillac

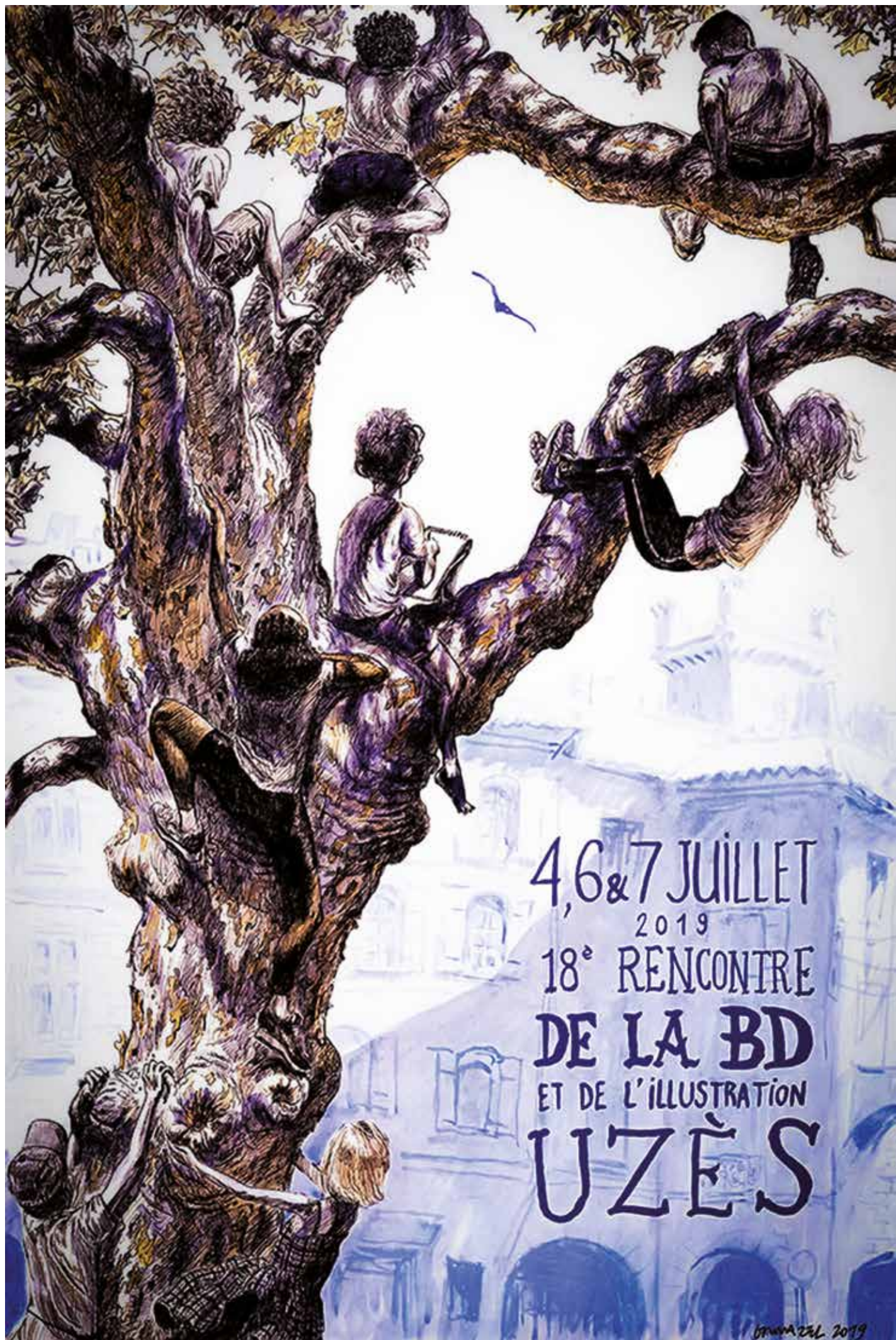
5^e prix : Le témoignage d'une ville sans désherbage chimique, Christian Taverne-Grasset, Verlinghem

6^e prix : Mur en fleur, Pierre Fonda, Nîmes

7^e prix : La Belle Inopinée, Jeremiah Guiraud, Uzès

8^e prix : La bouche, Gino Feruglio, Uzès

Coup de cœur du jury : Le printemps c'est la vie, cimetière d'Uzès, Gilbert Serra, Arpaillargues-et-Aureillac



4,6 & 7 JUILLET
2019
18^e RENCONTRE
DE LA BD
ET DE L'ILLUSTRATION
UZÈS

BRUNAZZI 2019