UZÈS le magazine

PRINTEMPS 2009

Obsèques de Philippe Jacquemart

Le discours inondé d'émotion de Jean-Luc Chapon

En ce début de printemps 2009, Uzès n'a pas été épargnée par les mauvaises nouvelles. La disparition de trois jeunes Uzétiens, Mathieu Troupel (3 ans), Carole Verdier-Reymond (43 ans), et Philippe Jacquemart (56 ans), a causé une profonde et légitime émotion.

Adieu l'Ami

Cher Philippe,

Dans mes fonctions, il m'est arrivé d'avoir à prononcer des discours difficiles pour accompagner des familles frappées par les aléas parfois injustes de la vie.

Et puis un jour, parce qu'un Maire est aussi un homme, ce discours devient écrasant parce que ce n'est pas une connaissance, ce n'est pas une personnalité que l'on accompagne, c'est un ami, et là, la tâche devient insurmontable.

Philippe, tu es né à Charleroi et tu as vécu toute ton enfance dans les Ardennes auprès de tes 3 frères et de ta sœur jusqu'à l'obtention de ton baccalauréat.

Tu es allé ensuite à l'école vétérinaire de Maisons-Alfort et une fois obtenu ton diplôme, tu es parti 18 mois comme volontaire aide technique à Mayotte où tu t'es fait de nombreux amis qui sont là pour t'accompagner et surtout tu as connu Laurence que tu épouseras.

En 1981, vous êtes venus vous installer à Uzès où tu as ouvert un cabinet vétérinaire et tu t'es impliqué dans la vie associative.
En 1988, tu es président du Lion's club d'Uzès et tu organises le congrès de cette association dans notre cité.
C'est à cette occasion que je te demande si tu accepterais de faire un brin de chemin avec moi à la Mairie.
Tu m'as répondu favorablement et en 1989 tu es élu adjoint aux sports, en 1995, tu es chargé de la communication et de la jeunesse et tu crées le service jeunesse dont tu étais si fier et nous aussi. En 2001, tu deviens l'adjoint chargé des finances, délégation reconduite en 2008.

Philippe est un ami depuis 30 ans et pourtant, quand je pense à lui, l'image qui s'impose à moi est je crois la même que pour nous tous, c'est celle de cette élégance rare d'arriver à se faire aimer de tout le monde. Quel que soit le milieu, les circonstances, sa belle et grande prestance, son sourire et sa gentillesse lui permettaient d'établir le contact facile qui ne se démentait plus.

Philippe tu as mené une vie remplie d'amour :

-pour les tiens et nous pensons beaucoup à ton épouse que nous soutenons de notre mieux
- pour tes relations professionnelles : car vétérinaire ce n'était pas qu'un simple métier pour toi, c'était une occasion d'avoir des contacts humains avec des clients et de matérialiser ton amour pour les animaux.
- Pour tes relations municipales : tous les élus actuels ou anciens avec lesquels tu as travaillé et quelles que soient leurs opinions, tous les employés communaux avec qui tu as collaboré témoignent de ta disponibilité, de ton dévouement et de ton sens du contact humain.
- Pour les choses de la cité : tu as aimé cette ville d'UZES où les hasards de la vie t'ont conduit et tu as su la servir au travers de ton engagement d'élu et de simple citoyen. Notre ville aujourd'hui te rend bien cet amour en t'accompagnant.
Passionné par la vie, Philippe était un sportif accompli : le golf, la pêche, le vélo et surtout la voile. Quand la maladie l'a rattrapé il a démontré un courage qui soulève l'admiration, il a affronté ses «40èmes» rugissants comme il aimait à le dire avec ses qualités de marin solide et confiant, que nous avions, avec quelques amis présents, pu apprécier. Mais cette fois, c'est la tempête qui a gagné et tu nous a laissé à quai. Il va être difficile de larguer les amarres, à nouveau sans toi.

Adieu l'Ami.

La réaction du Maire de Schriesheim

Très Cher Collègue et Ami Jean-Luc Chapon,

Je suis très profondément touché par la nouvelle du décès de Monsieur Philippe Jacquemart.

Nous savons bien tous par notre propre expérience que les plus belles paroles contre la douleur ne peuvent encore atténuer la tristesse d'un deuil. Pourtant nous voudrions essayer de vous exprimer toute notre consolation dans ces jours difficiles de chagrin.

Veuillez transmette à Madame Laurence Jacquemart, au nom de mon Administration, du Conseil municipal ainsi que des habitants de Schriesheim, mes sincères condoléances.

Cela jette une ombre sur le Jubilée de nos 25 ans de jumelage puisque Monsieur Philippe Jacquemart s'en était occupé justement dès les premières heures.
Avec toutes mes sincères pensées,

Hansjörg Höfer

SOMMAIRE printemps 2009

Dimanches d'Uzès p 6

Etat-Civil p 37

Uzès Danse p 7

Musée municipal p 38

Point Loisirs Jeunes p 16

Budgets primitifs p 42

Hopital Local p 23

Conseil municipal p 45

Nuits Musicales p29

La Parole aux Elus p 46

Uzès, le Magazine de la Ville - Edition périodique. Dépôt légal à parution. Directeur de la Publication : Jean-Luc Chapon. Imp : Arceaux 49, Montpellier - Toute reproduction, même partielle est strictement interdite, sauf autorisation préalable. Répondeur du Maire : 04 66 03 42 42 - Courriel : communication.uzes@gmail.com

Les Dimanches d'Uzès

Une pérennité d'un quart de siècle

Créés en 1984 par Jean-Luc Chapon, afin de faire d'Uzès le but de la promenade dominicale familiale des Gardois et des vacanciers, les Dimanches d'Uzès se sont inscrits dans la durée grâce à l'Amicale des Commerçants de la Vieille Ville, soutenue par la municipalité.
D'une année sur l'autre, le programme varie peu ; par contre, les manifestations proposées vont en s'améliorant, car, Olivier et Valérie, à la tête de l'organisation, privilégient toujours la qualité.

21 mai (Ascension)	Journée des peintres
7 juin	Foire aux plantes de printemps
14 juin	Journées des Créateurs
21 juin	Journée de la structure
28 juin	Fête des enfants
6 septembre & du 1er au 30 sept.	Journées et quinzaine de l'Image
13 septembre	Foire aux plantes
20 septembre	Journées de la laine et de la soie

Permanence : 1 place du Duché, le jeudi de 9h à 12h
Tél / Fax : 04 66 03 18 59
mail : acvv-uzes@orange.fr

UZÈS
DANSE

Uzès Danse

Une saison, des résidences, des coproductions et un festival

Depuis 2006, le ministère de la Culture et de la Communication accorde à Uzès danse, centre de développement chorégraphique de l'Uzège, du Gard et du Languedoc Roussillon, la subvention accueil studio, qui lui permet de mettre en place une véritable politique de coproduction et d'accueil d'artistes en résidence. Dans ce cadre, plus d'une dizaine de compagnies ont été accueillies en résidence et/ou ont bénéficié d'une coproduction.

les coproductions : mette ingvatsen, Gaëtan Bulourde, fabrice lambert, david Wampach, two fish, laurie Young, christophe Haleb, laurent pichaud, Hélène cathala, vincent dupont, pascale Houbin, alain Buffard

les résidences : two fish, tãnia carvalho, david Wampach, vincent dupont, pascale Houbin, christophe Haleb

Le CDC développe une activité tout au long de l'année non seulement par l'accueil d'artistes en résidence, mais également par l'organisation de conférences sur l'histoire de la danse ainsi que de sorties culturelles. Des ateliers de pratique artistique ont lieu dans les écoles, les lycées et le centre hospitalier Le Mas Careiron.
Le festival est le temps fort de la saison et met en lumière le résultat de ces activités.

Un réseau de partenaires

Pour mener ses actions et projets le CDC a construit un réseau de partenariat :
local, avec la médiathèque d'Uzès, la librairie Parefeuille, le cinéma Le Capitole et le CH Le Mas Careiron à Uzès, les écoles et les lycées d'Uzès et de l'Uzège ;
territorial, avec le Cratère, scène nationale d'Alès, le théâtre de Nîmes, le Périscope à Nîmes, le CCN de Montpellier, Montpellier Danse, la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon et la scène nationale de Cavaillon.

Une collaboration tout au long de la saison est menée avec la médiathèque d'Uzès autour de l'histoire de la danse avec la présentation de conférences et la constitution d'un fonds de documentation sur la danse contemporaine.

Uzès danse s'est également rapproché du festival Montpellier Danse pour présenter et soutenir, en concertation, des chorégraphes régionaux (David Wampach en 2007, Hélène Cathala en 2008 et Mathilde Monnier en 2009).

Au plan national, il participe activement à la construction de projets communs avec le réseau des CDC dont il assume la présidence pour un an depuis janvier 2009.

Un projet européen

Le caractère international d'Uzès danse s'affirme avec la mise en place d'un projet financé pour moitié par la commission européenne, LOOPING, destiné à soutenir l'émergence chorégraphique. Uzès danse s'est adjoint la collaboration de lieux de fabrique innovants en matière de danse à Berlin, Montemor-O-Novo au Portugal et Tallinn en Estonie.

Des résidences

La subvention accueil studio permet à Uzès danse de mettre en place des résidences tout au long de l'année, en partenariat avec des structures culturelles régionales.

En 2009, ce sont Vincent Dupont, Pascale Houbin et la compagnie la Zouze qui en ont bénéficié.
La résidence de Vincent Dupont pour son film plongée s'est effectuée à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon.
Pascale Houbin et son équipe se sont installés au Paillé, Haras national d'Uzès, pour poursuivre le travail aujourd'hui à deux mains sur les gestes à blanc des métiers du Haras.
Quant à Christophe Haleb et sa compagnie, leur résidence est intégrée au travail qu'ils mènent à l'année avec les patients du CH Le Mas Careiron, le lycée Guynemer et les écoles de l'Uzège.
Ana Catalina Gubandru, Elsa Decaudin et Hermann Heisig, 3 des chorégraphes sélectionnés pour le projet LOOPING ont également eu une période de résidence en 2009 au Théâtre de Nîmes et au Cratère d'Alès.

Pascal Houbin

Une collaboration artistique privilégiée

Uzès danse s'associe depuis deux ans avec Christophe Haleb, chorégraphe de la compagnie la Zouze implantée à Marseille, qui présente depuis 2007 son travail dans le cadre du festival Uzès danse et participe au développement des projets menés avec les écoles et lycées de l'Uzège et avec les patients et le personnel soignant du CH Le Mas Careiron.

Christophe Haleb

Vincent Dupont

Les actions de sensibilisation

Pour maintenir vivante la relation avec le public tout au long de l'année, pour former et constituer un public fidèle, curieux et sensible aux formes émergentes qu'il découvrira pendant le festival, un travail en direction de différents publics d'Uzès et de l'Uzège se développe tout au long de l'année.

Danse à l'école

Uzès danse mène chaque année un programme de sensibilisation à l'art chorégraphique dans les écoles d'Uzès et de l'Uzège. Ce sont plus de 6.000 enfants, plus de 200 classes maternelles et primaires qui, depuis la création du festival, voyagent avec des chorégraphes et artistes dans le monde de la danse.
En 2009, ce sont Christophe Le Blay (cie la Zouze), Elsa Decaudin, Mathilde Gautry, Anne Lopez et Chloé Dehu qui animent ces ateliers.

Projet Lycéens Tour

En 2008, Uzès danse a mis en place une collaboration avec le lycée des métiers d'art d'Uzès dans le cadre d'un projet en partenariat avec le service éducation de la région Languedoc Roussillon : Lycéens Tour.

Ce projet est articulé selon trois temps forts :

• une première expérience : emmener 25 élèves et 5 professeurs à l'Opéra Berlioz à Montpellier voir le dernier spectacle d'Angelin Preljocaj Blanche-Neige et les retrouver trois semaines après pour un temps d'échange avec Geneviève Vincent (historienne de la danse) ;

• une intervention des graphistes d'Uzès danse, Antoine et Manuel, dans deux classes pour réaliser une collection de sacs et un fauteuil inspirés par le visuel et l'abécédaire de Uzès danse ;

• la mise en place de plusieurs temps de pratique artistique avec le danseur Christophe Le Blay de la compagnie la Zouze.

Culture à l'Hôpital

Créé en 1997 par les ministères de la Culture et de la Santé, le programme Culture à l'hôpital a pour mission de faciliter l'accès à la culture aux personnes hospitalisées.
Pour la sixième année, Uzès danse et le centre hospitalier Le Mas Careiron poursuivent leur collaboration. En 2009, un atelier d'écriture mensuel animé par Bernard Babkine donne lieu à l'écriture collective d'un roman qui fera l'objet d'une édition en 2010.

En même temps, sous forme de sessions trimestrielles de 3 jours, un atelier pluridisciplinaire articulé autour du mouvement et du corps est dirigé par Christophe Haleb. Les patients travaillent cette année autour de la notion de l'amour, thème développé dans la prochaine création du chorégraphe.

Ces ateliers s'adressent aux patients, à tous les membres du personnel soignant ou administratif mais aussi aux personnes extérieures.

Conférence sur l'histoire de la danse

Afin d'impliquer davantage le public d'Uzès dans la programmation du festival et lui donner des éléments pour comprendre l'évolution de la danse et son état actuel, un cycle de trois conférences est reconduit en collaboration avec la médiathèque d'Uzès. Geneviève Vincent, écrivain, historienne de l'art et enseignante développera trois thèmes choisis en lien avec la programmation du festival 2009 :

mardi 3 février 2009 : danse et mythes
mardi 17 mars 2009 : danse et théâtralité
mardi 28 avril 2009 : danse et performance

Les sorties

Régulièrement, des sorties dans les lieux culturels de la région sont organisées : spectacle de danse, de théatre, de cirque... sont choisis parmi toutes les programmations des lieux culturels de la région et proposés à des tarifs négociés aux spectateurs d'Uzès danse ainsi qu'aux patients du CH Le Mas Careiron et aux lycéens.
Le calendrier des sorties est disponible sur www.uzes-danse.fr

Le programme

Samedi 13 juin

13:30 Forum danse : Atelier Feldenkrais, animé par Gérard Mayen (8 à 10€)

17:00 salle de l'ancien Évêché : *City maquette** de Mathilde Monnier (5€)

22:00 Jardin de l'Évêché : *Métamorphoses** de Frédéric Flamand, Ballet National de Marseille (16, 25 et 30 €)

Mathilde Monnier

Dimanche 14 juin

13:30 Forum Danse : Atelier Feldenkrais, animé par Gérard Mayen (8 à 10€)

15:00 *Faisons connaissance* avec Nelisiwe Xaba, animé par Gérard Mayen (entrée libre)

17:30 Le Paillé - Haras national : Vernissage de l'installation et du film *Aujourd'hui à deux mains* de Pascale Houbin (entrée libre)

20:30 salle de l'ancien Évêché : *La menace* de Anne Lopez (6 et 12€)

22:00 Jardin de l'Évêché : *liquide, lecture expérimentale d'un processus de création* de Christophe Haleb (6 et 12€)

Frédéric Flamand

Lundi 15 juin

de 10:00 à 15:30 place aux Herbes et Jardin de l'Évêché : Journée des enfants

11:00 Librairie Parefeuille : *Un chorégraphe - un auteur*, avec Christophe Haleb (entrée libre)

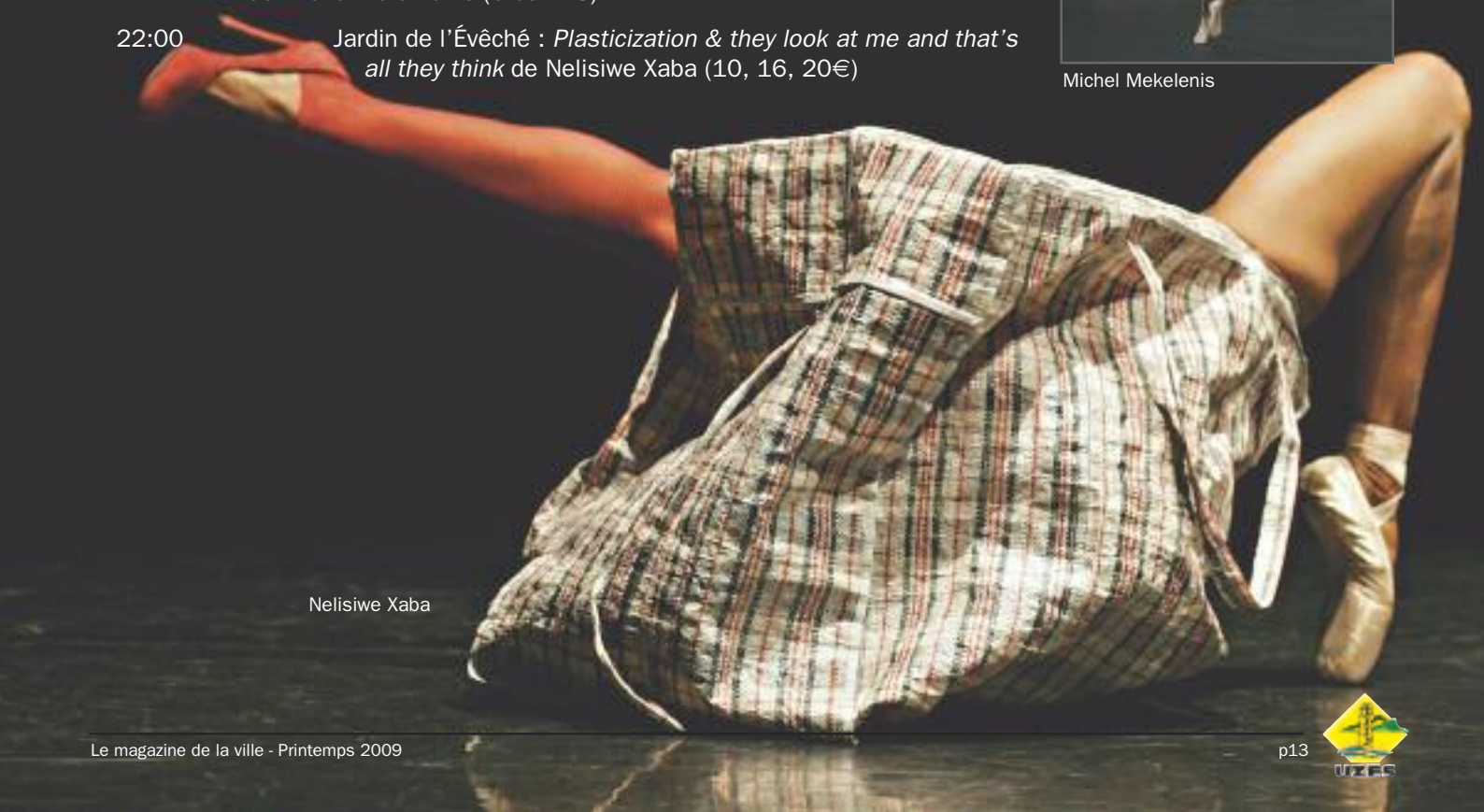
de 11:00 à 17:00 Le Paillé - Haras national Installation *Aujourd'hui à deux mains* de Pascale Houbin (entrée libre)

13:30 Forum danse Atelier Feldenkrais, animé par Gérard Mayen (8 à 10€)

19:00 salle de l'ancien Évêché : *l'Amoureuse de monsieur Muscle** de Michel Kelemenis (6 et 12€)

22:00 Jardin de l'Évêché : *Plasticization & they look at me and that's all they think* de Nelisiwe Xaba (10, 16, 20€)

Michel Mekelenis



Nelisiwe Xaba

Le programme (suite)

Mardi 16 juin

11:00 Librairie Le Parefeuille : *Un chorégraphe - un auteur*, avec Vincent Dupont (entrée libre)

de 11:00 à 17:00 Le Paillé - Haras national : Installation *Aujourd'hui à deux mains* de Pascale Houbin (entrée libre)

13:30 Forum danse : Atelier Feldenkrais, animé par Gérard Mayen (8 à 10€)

19:00 salle de l'ancien Évêché : *Self & Others** de Alain Buffard (10, 16, 20€)

21:00 cinéma Le Capitole : *Plongée** de Vincent Dupont (5€)

Alain Buffard

mercredi 17 juin

11:00 Librairie Le Parefeuille : *Un chorégraphe - un auteur*, avec Alain Buffard (entrée libre)

de 11:00 à 17:00 Le Paillé - Haras national : Installation *Aujourd'hui à deux mains* de Pascale Houbin (entrée libre)

13:30 Forum danse : Atelier Feldenkrais, animé par Gérard Mayen (8 à 10€)

15:00 parlons-en ! autour de *self & Others* de Alain Buffard, avec Gérard Mayen (entrée libre)

18:00 salle de l'ancien Évêché : *Looping - programme 1** (6 et 12€)

22:00 Jardin de l'Évêché : *Fidèle à l'éclair* suivi de *Havran** de Karine Ponties (10, 16, 20€)

Vincent Dupont

jeudi 18 juin

10:00 à 16:30 Salon Racine - Mairie : Rencontre professionnelle danse et dramaturgie (entrée libre)

11:00 à 17:00 Le Paillé - Haras national : Installation *Aujourd'hui à deux mains* de Pascale Houbin (entrée libre)

18:00 Salle de l'ancien Évêché : *Looping - programme 2** (6 et 12€)

22:00 Jardin de l'Évêché : *But from me i can't escape, have patience!* de Tãnia Carvalho (10, 16, 20€)

Tania Carvalho

Le centre aéré du Refuge accueille plus de 3000 enfants dans l'année

La restructuration, en 2008 du centre aéré devenu " Centre de loisirs sans hébergement" situé au Refuge, route de Nîmes, avec un nouveau conseil d'administration présidé par Christiane Rougier, conseillère municipale, et une équipe d'encadrement d'une dizaine d'animateurs (4 CDI et en été, 7 vacataires), autour de son directeur Olivier Robin, a porté ses fruits.

Point Loisirs Jeunes

Des thèmes variés abordés au cours de l'année

Dans un cadre un peu vieillot, mais bénéficiant d'un remarquable parc ombragé, et depuis deux ans, de salles préfabriquées (300 mètres carrés) ont été accueillis durant l'année écoulée 3027 enfants, le mercredi ou pendant les vacances scolaires.

Le centre aéré a une capacité d'accueil de 70 enfants, 45 grands et 25 petits, qui pour les activités, sont répartis dans des salles différentes adaptées à leurs besoins. Seuls les moments d'accueil et de repas ont lieu dans la même salle.

Selon les saisons, les thèmes abordés lors des activités pédagogiques sont variés.

- **la faune et la flore :** création d'animaux en pâte à sel, création d'une frise, découverte des différentes fleurs et des animaux...

- **Halloween :** décoration du centre, création de déguisement, défilé en ville avec les enfants du centre.

- **semaine du goût :** découverte des différents sens par le biais du jeu (l'ouïe, l'odorat, le toucher, la vue), la réalisation d'un goûter préparé par leurs soins " salade de fruits" pour la semaine du goût.

- **thème du printemps :** plantation d'un arbre au coeur de la vallée de l'Eure, avec ramassage de fleurs et de feuilles, création d'un herbier.

- **découverte :** de nos environnements sur l'architecture médiévale, visite des monuments avec un guide. Création de châteaux et d'objets en matériel recyclable.

- **atelier cuisine :** cet atelier permet aux enfants d'avoir une nouvelle approche par rapport à la cuisine. Grâce à cet atelier sont organisées les goûters avec les parents.

Point Loisirs Jeunes

La fréquentation moyenne du centre est de 20 enfants le mercredi, entre 30 et 40 enfants lors des petites vacances, entre 60 et 70 pour les grandes vacances, seule période où il est demandé aux familles de pré-inscrire leurs enfants.

Point Loisirs Jeunes

L'équipe d'encadrement se réunit tous les 15 jours afin d'organiser ses activités, de prévoir les sorties, de préciser des thèmes d'animation et de confronter ses idées.

✓ Contact au 04 66 22 46 58
04 66 03 14 30 Christiane Rougier
06 78 32 51 46 Olivier Robin

Un quart de siècle avec pour souci se rapprocher des personnes âgées

La première pierre de l'hôpital hospice d'Uzès fut posée par Mgr Bauyn, le 14 octobre 1746, à l'emplacement d'un hôpital Saint-Sauveur du XIVe siècle.
Le bâtiment subit au fil du temps, divers agrandissements, avant de se vider de sa substance pour un hôpital local tout neuf situé route de Nîmes.

Son élection à la mairie en 1983 lui valant de devenir président du conseil d'administration, Jean-Luc Chapon eut à coeur de moderniser cet ensemble vétuste. Pour cela, il reçut l'aide de trois dynamiques directeurs, MM. Domenges, Guyot et Bruguier.

Dans un premier temps, les services administratifs étaient transférés dans la maison de fonction située juste en face de l'établissement, qui fut entièrement rénovée.
Étaient alors restaurés, le plus souvent en autofinancement, le rez-de-chaussée de l'hôpital, puis le premier étage... enfin tout le bâtiment.

L'hôpital général retrouvait son aura auprès de la population, d'autant qu'il était complété de deux maisons de retraite ultramodernes, les Jardins de l'Escalette, en 1993, et les Terrasses de Gisfort, en 1995.

Il gérait en outre la maison de retraite de Rivière Marze, à St-Geniès-de-Malgoires.

C'est alors que naquit le projet de construire un hôpital, sur un vaste terrain jouxtant la maison de retraite les Jardins de l'Escalette. Les travaux étaient terminés en mai 2006.

Mais le conseil d'administration et la direction continuaient de s'intéresser à toutes les créations concernant les personnes âgées et apportaient leur soutien aux EHPAD (établissements d'hébergement de personnes âgées dépendantes), de Montfrin, Aramon, Cabrière, Redessan, Moussac.

Dès 1985, chacun était conscient de l'importance et de l'urgence des travaux de rénovation et d'amélioration à mener dans l'établissement. L'hôpital comprenait 20 lits de médecine et 40 lits de long séjour.

Il compte aujourd'hui 33 lits d'hospitalisation, 50 lits de soins de longue durée, mais également 50 places de services de soins infirmiers à domicile.

Il gère 459 lits d'hébergement de personnes âgées dépendantes.

Et il propose des consultations externes et une permanence médicale, le dimanche.

Hôpital local

Visite guidée d'une structure

L'hôpital comprend trois niveaux, chacun comporte trois ailes baptisées Fénestrelle, Duché, Fontaine, reliées au rez-de-chaussée par le bureau des entrées, au premier étage par la salle à manger, au deuxième étage par la salle de soins.

Rez-de-chaussée

Fénestrelle :

- accueil de jour (10 lits)
- consultation psychologique
- médecine préventive
- service social
- secrétariat médico-social
- service qualité et communication
- bibliothèque

Duché :

- pharmacie
- animations

Fontaine :

- services techniques
- service informatique
- équipe centrale
- lingerie
- self service
- consultation mémoire avancée
- consultation chirurgie orthopédique et viscérale

moderne et performante

Premier étage

Trois unités de soins de longue durée (50 chambres)

un salon d'accueil

plusieurs salles à manger dont une centrale

un lieu d'éveil des sens

Toutes les chambres sont équipées de rails de transfert et d'oxygène

Hôpital local

Visite guidée d'une structure moderne et performante

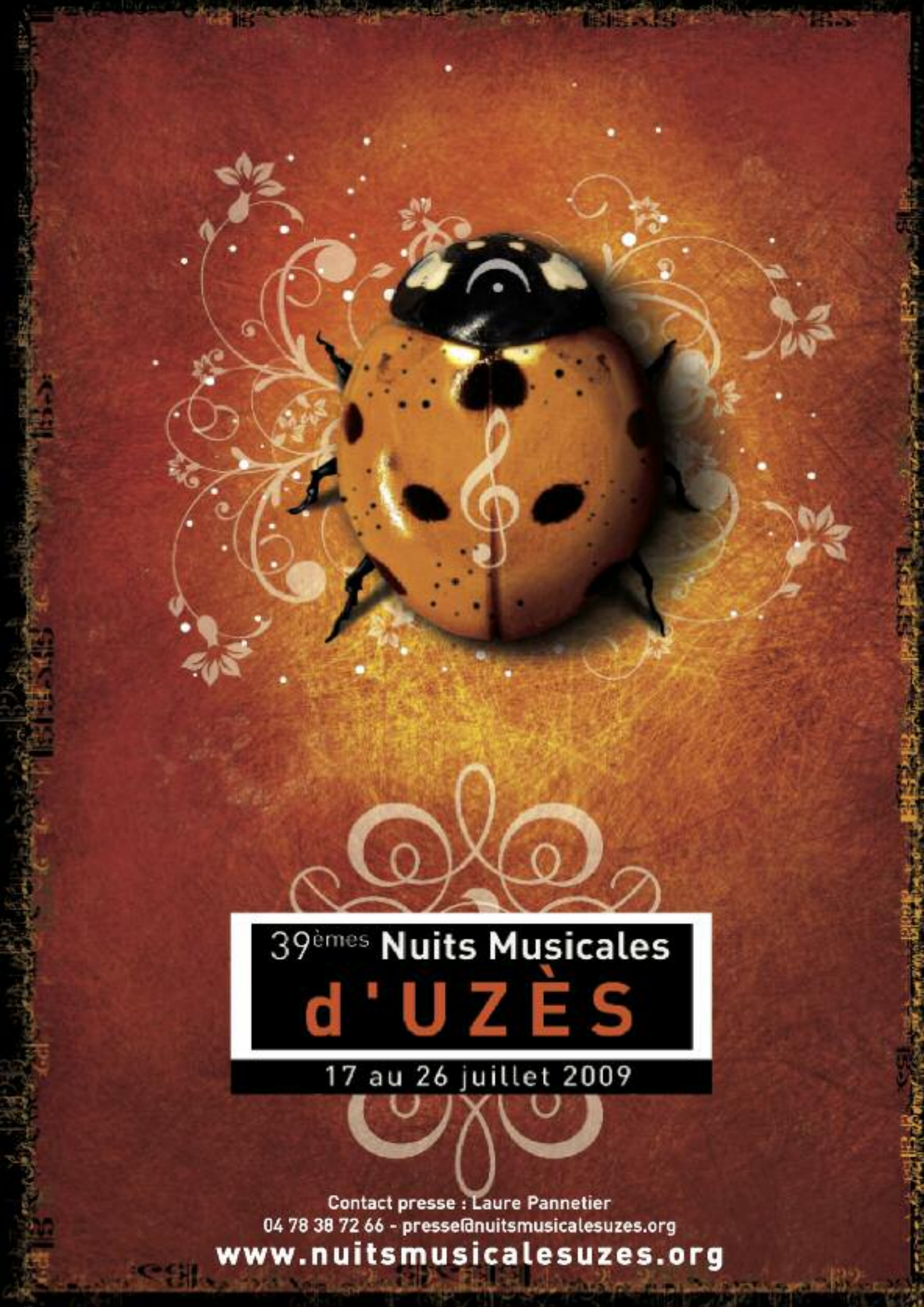
Deuxième étage

Fénestrelle
- huit chambres d'hospitalisation EVC
- cinq chambres d'hospitalisation SSR
- une chambre d'accueil famille
- un salon d'accueil

Duché
- une salle de rééducation
- ergothérapie, kinésithérapie
- une IDE hygiéniste

Fontaine
- 19 chambres
- médecine SSR

Toutes les chambres sont équipées de rails de transfert, d'oxygène, et de la télévision.



39èmes Nuits Musicales d'UZÈS

17 au 26 juillet 2009

Contact presse : Laure Pannetier
04 78 38 72 66 - presse@nuitsmusicalesuzes.org

www.nuitsmusicalesuzes.org

MESSE EN SI MINEUR
Jean-Sébastien Bach

Charlotte Mueller-Perrier, soprano
Valérie Bonnard, alto
Valerio Contaldo, ténor
Fabrice Hayoz, baryton

Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne
Direction Michel Corboz

Ce concert a pu être programmé grâce à la générosité des Amis des Nuits Musicales d'Uzès.

Vendredi 17 juillet
21h30
Cathédrale St-Théodorit

LA MUSIQUE DES MOTS
Joute Musicale

Jean-François Zygel, piano
Antoine Hervé, piano

La Musique des Mots est un spectacle interactif. Jean-François Zygel et son complice Antoine Hervé rebondissent en musique sur des mots donnés par le public, et s'affrontent, chacun à son piano, dans un duel d'improvisation virtuose et plein d'humour et des styles musicaux tous azimuts.

Samedi 18 juillet
21h30
Jardin de l'Evêché

CHANTS DU PAYS BASQUE
sacrés et profanes

Chœur d'Hommes Basque Anaiki
Direction Jean-Marie Guezala

Rencontre publique à la Médiathèque d'Uzès, le 19/07 à 15h. Entrée libre

Dimanche 19 juillet
18h00
Cathédrale St-Théodorit

SÉRÉNADES

Edward Elgar, Piotr Ilitch Tchaïkosky

LES QUATRE SAISONS DE BUENOS AIRES

Astor Piazzolla

Orchestre de Chambre de Toulouse
Violon et direction Gilles Colliard

© B. Devos

Mardi 21 juillet
22h00
Cour du Duché

DE L'ITALIE AU BRÉSIL

AIRS D'OPÉRAS

Vivaldi, Haendel, Porpora

FANDANGO

Luigi Boccherini

MÉLODIE POPULAIRE

Manuel de Falla

BACCHIANAS N°5

Heitor Villa-Lobos

Mercredi 22 juillet
22h00
Cour du Duché

Blandine Staskiewicz, soprano
Ensemble Baroque Una Stella

Rencontre publique à la Médiathèque d'Uzès, le 22/07 à 17h. Entrée libre

BOSSA NOVA STORIES

50 ANS DE BOSSA NOVA

ELIANE ELIAS

Eliane Elias, piano et voix
Marc Johnson, basse
Rubens de la Corte, guitare
Rafael Barata, batterie

Eliane Elias, née à São Paulo, fête les 50 ans de la Bossa Nova avec brio. Ne manquez sous aucun prétexte cette grande dame du jazz, pianiste éblouissante doublée d'une chanteuse à la voix sensuelle et romantique.

Vendredi 24 juillet
22h00
Cour de l'Evêché

AUDAY MUSIQUES
Pianos Auday, fournisseur des Nuits Musicales d'Uzès

JAZZ MANOUCHE

BIRÉLI LAGRÈNE
GIPSY TRIO
INVITE
DIDIER LOCKWOOD

© Franck Vermet

Biréli Lagrène, guitare
Hono Winterstein, guitare
Diego Imbert, contrebasse

Didier Lockwood, violon

La rencontre de deux amis, de deux artistes mythiques du jazz : l'un est un virtuose de la guitare manouche et une star de la guitare mondiale, l'autre, tour à tour improvisateur et compositeur, a marqué d'un son très personnel et unique la scène jazz internationale.

Samedi 25 juillet
22h00
Cour de l'Evêché

CORSICANA
ANGE LANZALAVI TRIO

Ange Lanzalavi, mandoline
Jérôme Ciosi, guitare
Bruno Tafani, accordéon

Un trio original et complice, une musique à la fois pétillante et savamment arrangée, puisant dans le répertoire populaire corse et les musiques méditerranéennes. C'est une dentelle de soie sur un tissu de velours que nous brodent de leurs doigts virtuoses le Trio Lanzalavi.

Rencontre publique à la Médiathèque d'Uzès, le 26/07 à 17h. Entrée libre

ANDALUCIA
FLAMENCO JAZZ
RAPHAËL FAŸS

Dimanche 26 juillet
22h00
Cour de l'Evêché

Raquel Gómez, danse flamenca

Raphaël Faÿs, guitare flamenca
Laurent Zeller, violon
"Tito", guitare
Claude Mouton, contrebasse

Le flamenco de Raphaël Faÿs sonne comme une extraordinaire synthèse des styles les plus flamboyants écrits pour la guitare : du jazz manouche hérité de Django Reinhardt à la guitare classique, pour aboutir au flamenco dans la lignée de Paco de Lucia.
Ce nouveau "jazz flamenco" autant familier qu'inattendu ne saurait exister sans la danse. Raphaël Faÿs a invité la danseuse Raquel Gómez pour nous entraîner dans un voyage au cœur d'un peuple et nous dévoiler l'âme gitane.

Rencontre publique à la Médiathèque d'Uzès, le 26/07 à 17h. Entrée libre

© Thomas Brémond

39èmes NUITS MUSICALES D'UZÈS

Direction Eric Desnoues

17 juillet — MESSE EN SI MINEUR - Jean-Sébastien Bach
Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne - M. Corboz

18 juillet — LA MUSIQUE DES MOTS - Joute Musicale
Jean-François Zygel - Antoine Hervé

19 juillet — CHANTS DU PAYS BASQUE, chants profanes et sacrés
Chœur d'Hommes Basque Anaiki - J.M. Guezala

21 juillet — SÉRÉNADES - Edward Elgard, Piotr Ilitch Tchaïkovsky
LES QUATRE SAISONS DE BUENOS AIRES - Astor Piazzolla
Orchestre de Chambre de Toulouse - Gilles Colliard

22 juillet — DE L'ITALIE AU BRÉSIL - Haendel, Porpora, Villa-Lobos
Blandine Staskiewicz - Ensemble Baroque Una Stella

24 juillet — BOSSA NOVA STORIES - 50 ans de Bossa Nova
Eliane Elias

25 juillet — JAZZ MANOUCHE
Biréli Lagrène Gipsy Trio - Didier Lockwood

26 juillet — CORSICANA
Ange Lanzalavi Trio
ANDALUCIA - Flamenco Jazz
Raphaël Faÿs

Les Nuits Musicales d'Uzès sont organisées par
l'Office du Tourisme d'Uzès et les Nuits Musicales de l'Uzège
Présidente : Madame Yvette Doumens

et remercient de leur soutien

Monsieur Jean-Luc Chapon, Maire de la Ville d'Uzès
Monsieur Damien Alary, Président du Conseil Général du Gard
Les Amis des Nuits Musicales d'Uzès

UZES

www.nuitsmusicalesuzes.org

LE GARD
CONSEIL GÉNÉRAL

Naissances hors commune

Le Maire et le Conseil municipal souhaitent beaucoup de bonheur aux parents de :

GALY Killian, né à Nîmes	le 5/03/09
GIMENEZ Mathys, née à Nîmes,	le 6/03/09
FAURE-CHEMINADE Arlo, né à Bagnols sur Cèze	le 13/03/09
CALATAYUD Bastien, né à Alès	le 28/03/09

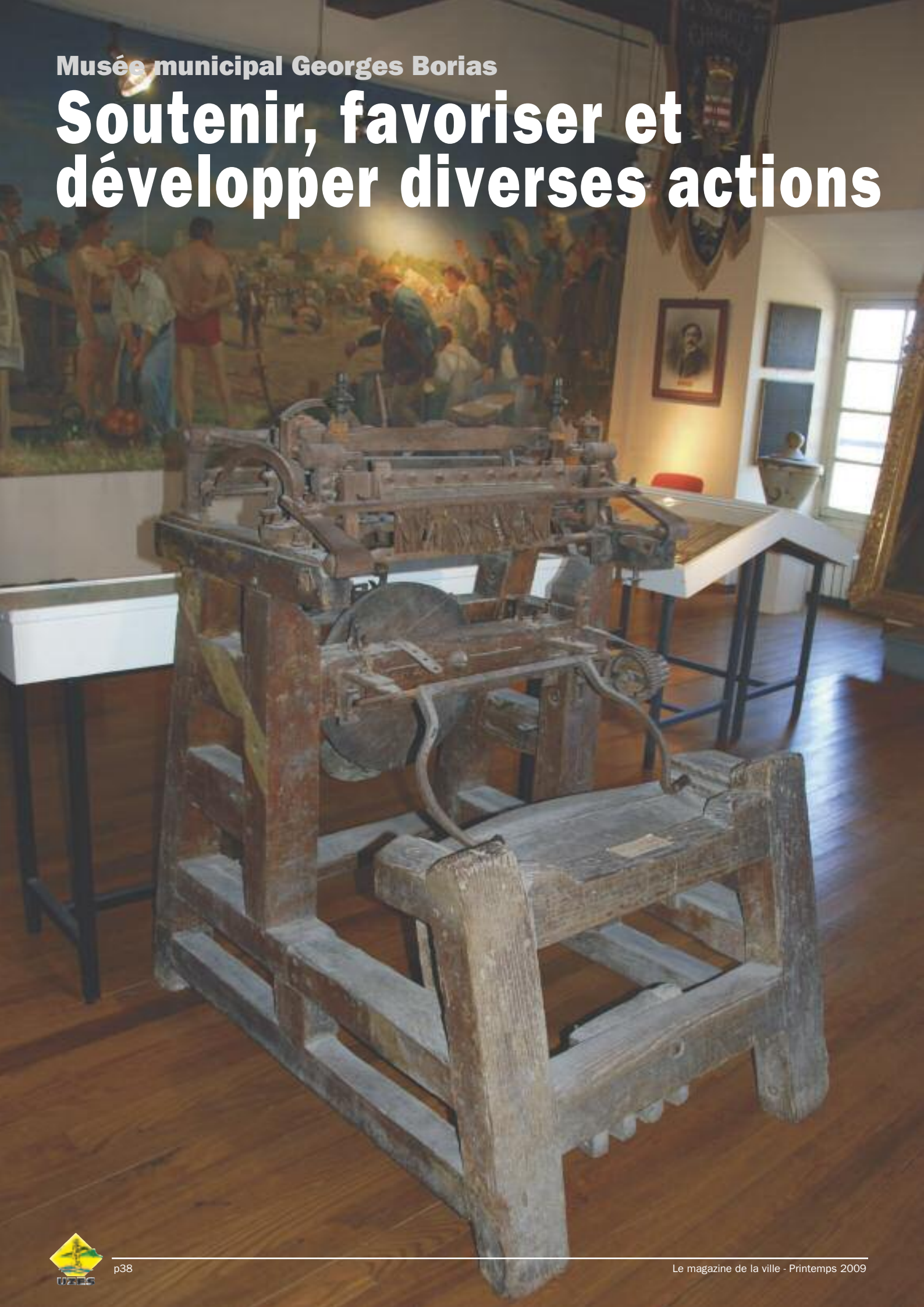
Décès et transcriptions

Le Maire et le conseil municipal adressent leurs condoléances aux familles de :

MARTINELLI Alice, Vve BAURE	le 25/02/09
PUCCIO Maria, Vve CONTAMIN	le 2/03/09
ORPI Augustine, Vve PENADES,	le 25/03/09
ANGLADA Pierre	le 26/03/09
GERBON Yvonne, Vve PIQUAUD	le 26/03/09
MAS Suzanne	le 27/03/09
TROUPEL Mathieu	le 22/03/09
POUDEVIGNE Pierre,	le 24/03/09
DUPUY Ginette, Vve VIAL	le 31/03/09
VERDIER-REYMOND Carole	le 15/03/09
JACQUEMART Philippe,	le 2/04/09

Musée municipal Georges Borias

Soutenir, favoriser et développer diverses actions



Musée municipal Georges Borias

Thierry de Seguins-Cohorn
et, au micro, Jean Mignot

Présidée par Thierry de Seguins-Cohorn, l'association des amis du musée municipal Georges Borias, compte 249 membres. En collaboration étroite avec Brigitte Chimier, conservateur, elle affirme sa volonté de soutenir et de favoriser les actions du musée, ainsi que toutes les actions s'inscrivant dans l'histoire de la ville d'Uzès et dans son développement artistique et culturel.

Pour mieux faire connaître le musée, elle publie deux fois par an un bulletin " Uzès, musée vivant".

Elle participe à l'enrichissement et à la restauration de ses collections, notamment tout ce qui touche au patrimoine uzétien et uzégeois.

Parmi ses projets, figurent une ouverture au jeune public, la découverte d'ateliers, d'expositions et de musée, des activités de recherches historiques, en collaboration avec les archives municipales.

Tél. 06 62 03 88 85
(Président)

mail :
amisdumuseeduzes@live.fr

Découvrir le Musée Georges Borias

Installé dans l'ancien Evêché (2e étage), ce musée conserve la mémoire de la cité à travers les siècles archéologie, arts et traditions populaires, art moderne, ainsi qu'une salle consacrée à André Gide.

Salle n' 1
Peintures de la fin du XIX[e] siècle. Certaines furent rassemblées par José Belon, artiste originaire de la région, qui fonda le musée au début du XX[e] siècle en faisant appel aux dons de ses amis artistes pour constituer la collection.

Remarquer les trois portraits par Ferdinand Roybet (1840-1920), né à Uzès. Ses tableaux"historiques", pastiches de la peinture hollandaise du XVII[e] siècle, étaient très appréciés au XIIX[e] siècle.

Salle n°2
A gauche, souvenirs d'un autre peintre célèbre originaire d'Uzès : Xavier Sigalon (1787- 1837) fut l'un des peintres romantiques majeurs du début du XIX[e] siècle. Beau portraitd'homme à la toque. Remarquer l'extraordinaire portrait de Sigalon, en soie tissée, d'après une lithographie de Dien (dans la vitrine).
Vues du Pont du Gard.

Cartes et plans anciens d'Uzès (XVII[e]-XVIII[e] siècles).

La salle présente des vestiges archéologiques trouvés à Uzès et dans les villages voisins : armes et outils de la Préhistoire à la période gallo-romaine.

Depuis la fenêtre, magnifique vue sur le Val d'Eure. C'est dans cette vallée que surgissent les eaux de la source d'Eure, captées par les Romains et acheminées jusqu'à Nîmes par l'aqueduc du Pont du Gard.

Salle n°3
A droite, les vitrines retracent la vie quotidienne à Uzès au XVIII[e] et au XIX[e] siècle. En partant du couloir : mode féminine du début du siècle, médecine, vie paysanne (remarquer les curieuses chaussures utilisées pour peler les châtaignes), éclairage, travaux de couture...

Sur le mur en face, grand tableau de José Belon (1861-1927) : La lutte romaine, témoignage de la fête votive d'Uzès pendant la "Belle Epoque".

Musée municipal Georges Borias

Entre les fenêtres, portrait de la célèbre duchesse d'Uzès, Aime de Mortemart (1847-1933). Féministe militante, elle fut la première femme en France à avoir un permis deconduire - et elle était aussi passionnée de chasse, comme le montre sa tenue.Dans la vitrine à côté, armes africaines collectées par son fils, le duc Jacques, lors de sonvoyage au Congo (où il mourut en 1893 d'une fièvre tropicale).

Lourd métier à tisser, utilisé pour fabriquer des bas de soie. Du XVII^{e} au X[X^{e} siècle,l'industrie de la soie se développa dans toute la région. Les vers à soie étaient élevés dansles Cévennes, la soie était tissée à Uzès, Alès et Nîmes.

Portraits d'Uzétiens illustres : le chanoine Sconin (oncle du tragédien Jean Racine - c'est sur son invitation que Racine vécut à Uzès en 1661-1662), la duchesse Claudine d'Uzès

Armoires peintes du XVIII^{e} siècle, à décor de paysages et de fleurs. Magnifique paire d'armoires peintes, datées de 1703, à décor "ducal": couronnes ducales, palmes et initialesentrelacées, sur fond noir.Ce type de meubles peints fut produit à Uzès aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles.

Salle n°4
La poterie est un artisanat traditionnel dans la région d'Uzès. Depuis le Moyen-Age, c'est une activité importante à Uzès, Saint-Quentin-la-Poterie, Serviers, Saint-Victor-les-Oules ("oule" veut dire 'jarre" en langue d'Oc)... La plupart des pièces présentées ici datent du XIX^{e} siècle.
Remarquer les spectaculaires vases en "terre marbrée" (mélange d'argiles colorées), technique inventée par la fabrique Pichon à Uzès.

Salle n°5
Collection Jean-Paul Pichon : céramiques Pichon produites depuis deux siècles à Uzès.

Salle n°6
Elle est consacrée à l'écrivain André Gide (1869-1951, Prix Nobel de Littérature en 1947).
Gide n'oublia jamais ses séjours d'enfance à Uzès dans sa famille paternelle, comme entémoigne son récit autobiographique Si le grain ne meurt.Ses oeuvres (romans, récits, poésies, théâtre, essais, journal intime, correspondance) ontété traduites dans de nombreux pays.Ici sont rassemblés des manuscrits, des lettres, des éditions illustrées, des objetspersonnels, ainsi que des portraits de Gide et de ses amis par Théo van Rysselberghe, Paul-Albert Laurens, Simon Bussy, Jean Vanden Eeckhoudt...

Budgets primitifs 2009

Thierry de Seguins-Cohorn

présente les divers budgets

Les propositions du budget primitif qui ont été soumises au vote le 31 mars 2009 sont conformes aux grandes lignes exposées le 24/02 dernier en ouverture du débat d'orientations budgétaires.

Pour le budget principal, est intègrée notamment la situation nouvelle née de la décision de la CCU de passer à la Taxe Professionnelle Unique. Ce changement est toujours contesté par la commune au niveau des procédures utilisées, avec une analyse juridique identique à celle du Préfet mais il est appliqué par l'administration fiscale et donc pris en compte dans notre proposition de budget.

BP- COMMUNE

1 - La section de fonctionnement s'équilibre à 11.118.000 € soit une progression en masse de 7% par rapport à 20081 + 727.000 €).

A- En recettes apparaît un nouvel article 7321 qui totalise les reversements de fiscalité reversée par la communauté (Taxe professionnelles 2008 + diverses compensations et une part de DGF) ce qui explique des baisses aux articles 7411,74833 et 74834.

A l'article 7311 (Contributions Directes) sont inscrites les recettes attendues des taxes sur les ménages qui seules restent perçues directement par la commune. Elles intègrent une augmentation de la TH qui passerait de 11.71% à 12.50%, une augmentation de la TFB qui passerait de 17.33% à 20.50%, la Taxe sur le foncier non bâti resterait inchangée à 66.69 %.

On notera...

• Que c'est la première hausse des taux depuis 2002
• Qu'avec ces taux nouveaux la ville reste en dessous des taux moyens communaux tant sur le plan départemental que national
• Elle reste en dessous des taux pratiqués par des communes gardoises de la même importance

Les autres recettes ne connaissent que peu de variation car la situation économique a incité à la prudence. Une rentrée exceptionnelle est enregistrée avec le versement d'une dette ancienne de la SEMU (article 768)

B- En dépenses le chapitre 011 « Charge à caractère Général» qui est celui où il est plus possible d'agir, ne connaît qu'une progression que de 1.48% ce qui va nous obliger tout au long de l'année à une grande maîtrise des engagements afin de limiter les frais généraux de fonctionnement.

Le chapitre 012 des « Charges de Personnel » progresse de 290.000 € de manière presque automatique et obligatoire puisque la seule nouveauté est la création d'un poste pour un nouveau service des marchés publics destinés à améliorer les procédures de mise en concurrence.

En données brutes les frais de personnel représentent 43,62% des dépenses de fonctionnement, et 40.74% si on les corrige de la charge du personnel des budgets annexes.

Au chapitre 66, la charge en intérêts de la dette augmente de 110 000 € du fait de la prise en compte d'un emprunt versé fin 2007 et de l'emprunt réalisé en 2008 et représente 7.50% du fonctionnement

Dans le chapitre 65 « autres charges de gestion e les subventions ont été bloquées au niveau de l'andernier sauf la subvention d'équilibre du CCAS qui augmente de 40.000€ et une aide exceptionnelle pour le cinéma de 5.000€

Enfin le prélèvement sur les recettes ordinaires au profit de la section d'investissement progresse de 447.000 à 670.000€ dont 350.000 € d'autofinancement net

2 - La section d'investissement s'équilibre à 4.594.000 €

En dépenses outre les dotations traditionnelles destinées aux petites acquisitions (matériels scolaires, sportifs ,informatiques ...) la proposition de budget prévoit le complément de financement de divers grands projets plusieurs fois débattus : les arènes, la salle de boxe, la maison des associations, le parking du Serrebonnet. Des projets nouveaux sont inscrits également : la réfection de la salle polyvalente,

Budgets primitifs 2009

Thierry de Seguins-Cohorn présente les divers budgets

la première tranche du pôle hippique si les subventions sollicitées sont confirmées, la réfection du sol de l'office du Tourisme, de la grille d'entrée de l'Evêché,des registres paroissiaux.

Au niveau des études, des crédits sont mis à disposition dans le cadre de la révision du PLU et du projet de pavage de la rue Petite Bourgade.
La charge de la dette en capital ne progresse que de 49.000 €
En recettes, on notera là aussi, une recette exceptionnelle de 162.000 € venant du remboursement du capital de la SEMU en cours de dissolution.
Pour compléter les subventions liées à certains projets, et un autofinancement de 350.000 € il est prévu un recours à l'emprunt de 2.370.000 € soit moins qu'en 2008 (3.610.000 €) qui ne sera sollicité que dans la mesure où les projets seront effectivement engagés.

BP- SERVICE DES EAUX

La section d'exploitation s'équilibre à 1.705.000 € soit une augmentation de 3.33%.
En investissement une dotation pour d'éventuelles interventions sur le réseau est inscrite qui nécessiterait un recours à l'emprunt. L'exercice sera surtout consacré la fin du chantier de raccordement des Fouzes, financé l'an dernier et à sa mise en service

BP- SERVICE ASSAINISSEMENT

Là aussi, rien de nouveau en fonctionnement qui trouve son équilibre à 770.000 € soit au même niveau qu'en 2008 si on exclut une dépense exceptionnelle qui n'est pas reconduite cette année.
En investissement a été inscrit le projet de raccordement de quartier du Pas du Loup et de Mèze ; sa tranche ferme (passage sous le giratoire de la route d'Alès) est d'ores et déjà réalisée, les deux tranches conditionnelles seront lancées suivant l'évolution des projets du Mas d'Azur et de la liaison Mayac/Mèze.

BP- ZAC DE MAYAC

La proposition de budget ne prévoit que l'achèvement du chantier de la sixième et dernière tranche et la commercialisation des lots qui est en cours.

BP- MAS DE MEZE

Comme évoqué lors du débat d'orientations budgétaires, le budget 2009 sera un budget d'attente. Il ne prévoit que l'acquisition des terrains à M. Tournayre et la vente d'un lot à l'entreprise Vialat qui étaient déjà engagées. Le reste de l'opération dépendra de l'évolution de la situation avec la communauté pour savoir qui aura en charge la réalisation des zones économiques dans les mois à venir.

Conseil municipal du 31 mars 2009

Adoption des budgets primitifs et des taux d'imposition 2009

Présents : Mmes Perrot - Debaudringhien - Valmalle - Rougier - Loridan - Babassud - Magnier - Bonneau - Jimenez - Tomas - MM. Joly - Maurin - Hampartzoumian - Rouvière - Noël - Bonneau - Lafont - Dailcroix - De Seguins Cohorn - Dolladille - Jourdan - Taissère - Cochet - Subtil

1 - BUDGETS PRIMITIFS 2009

M. de Seguins Cohorn présente (voir ci-joint) les cinq propositions de budget qui s'équilibrent ainsi

BUDGET	FONCTIONNEMENT	INVESTISSEMENT
COMMUNE	11.118.000	4.564.000
SERVICE DES EAUX	1.726.000	235.000
SERVICE ASSAINISSEMENT	770.000	335.000
ZAC MAYAC	8.220.370	7.595.450
MAS DE MEZE	2.948.891	2.564.520

Le débat s'instaure sur les rapports avec la CCU et la collaboration avec les villages voisins, sur l'impactdu passage à la TPU, sur l'endettement et les capacités d'autofinancement de la commune sur lanécessité de revoir les bases fiscales pour assurer une égalité plus grande devant l'impôt.Interventions de messieurs Subtil, Jourdan, Taissere, Cochet, Chapon et Joly.

Les cinq projets sont successivement approuvés par 21 voix pour et 6 oppositions (2 groupes minoritaires).

2/ TAUX IMPOSITION 2009

Sur proposition de M.de Seguins Cohorn, rapporteur et par 21 voix pour et 6 oppositions (2 groupesminoritaires), le conseil municipal adopte les nouveaux taux de taxe nécessaires â l'équilibre du budget qui vient d'être voté

- Taxe Habitation passe de 11.71 â 12.50%
- Taxe Foncier Bâti passe de 17.63 à 20.50%
- Taxe Foncier Non Bâti reste inchangé â 66.69 %

Ce sera la 5ème hausse en 27 ans et la première depuis 2002.

3- TARIFS SERVICES COMMUNAUX

Sur proposition de M. de Seguins Cohorn, rapporteur et par 21 voix pour et 6 oppositions (2 groupesminoritaires), le conseil municipal adopte les nouveaux tarifs des services communaux qui évoluent dans une fourchette de 2 â 5 %. Certains resteront inchangés comme la piscine, le musée, les prestations du service jeunesse et les tarifs du marché. Le prix du m3 d'eau assaini, et toutes taxes comprises, passera ainsi à 2.87 € alors que la moyenne surtout le grand sud est était de 2.89 € dès 2007.

4- VACATIONS FUNERAIRES

En application d'une loi de décembre 2008 qui limite le nombre d'opérations funéraires nécessitant la présence obligatoire d'un garde municipal et unifie le tarif sur tout le pays des vacations perçues à ces occasions, le conseil, à l'unanimité, fixe à 25€ le tarif unitaire sur la commune.

5- ACTUALISATION REGIME INDEMNITAIRE

A l'unanimité, le conseil régularise la délibération du 20/10/2004 en actualisant le calcul du crédit global affecté â l'Indemnité Spécifique de Fonction et à la Prime de Service et de Rendement pour tenir compte des effectifs actuels de la direction des services techniques qui ont évolué depuis 4 ans pour s'établir à 1 Ingénieur Principal, 1 Ingénieur, 1 Technicien Supérieur et 1 Contrôleur, les autres dispositions restant inchangées.

6- AVENANT RACCORDEMENT DES FOUZES

M. Maurin, rapporteur, expose que le projet a été modifié en cours de chantier par l'ajout d'un deuxième câble d'alimentation électrique du transformateur qui a nécessité une surlargeur de tranchée, par la création d'une canalisation en mesure compensatoire pour les riverains et par la modification du tracé qui, au niveau de la route départementale, empruntera la chaussée au lieu de passer sur les terrains privés voisins. Ces changements ont un coût global de 59.064.72 € ht. Approuvé par 21 voix et 6 oppositions (2 groupes minoritaires).
Intervention de MM. Jourdan et Chapon

7- TAXE RACCORDEMENT RESEAU ASSAINISSEMENT

Sur proposition de M. Maurin, rapporteur et à l'unanimité, le conseil approuve la modification du calcul de la taxe exigée pour accès au réseau public d'assainissement créée dans la commune en 1980.

Dorénavant il y aura une participation de base, modulable en fonction de la SHON au-delà de 150 m2, actualisable chaque année sur la base d'indices nationaux.
Elle sera exigible dès l'attribution du permis de construire.

8- GARANTIES EMPRUNT

La société immobilière NEOLIA sollicite la garantie de la commune pour deux emprunts (1.617.145 € et107.154 €) destinés à l'acquisition et à la rénovation de 10 villas à Mayac.
Cette opération a obtenu un accord de financement gouvernemental de financement au titre des logements sociaux. La garantie de la commune porterait sur 50% des deux emprunts, l'autre moitié étant garantie par le Conseil Général. Adopté à l'unanimité.

La parole aux Elus

Uzès Citoyenne

Uzès citoyenne laisse à chacun le loisir de juger de l'impartialité du numéro de la revue municipale de mars et de l'utilisation faite par la majorité des deniers publics…
Notre équipe veut toutefois réagir sur le fait qu'Uzès de Plus Belle aurait eu à affronter 3 listes de gauche.
On pourra d'abord s'étonner de cette volonté de stigmatiser l'appartenance des 3 listes d'opposition à la gauche.

Or Uzès Citoyenne n'a jamais affiché son rattachement à un ou a des partis, a fortiori à un parti de gauche. Certes, quelques uns de ses membres ont clairement le cœur à gauche. Mais la majorité d'entre-nous n'est pas encartée. Certains militent chez les verts ; d'autres enfin au MoDem, qui ne s'affiche ni de droite ni de gauche, mais défend les valeurs de l'humanisme et de la démocratie.

L'objet d'Uzès Citoyenne est clair. Il s'agit « d'associer la population à la gestion des affaires communales et intercommunales, d'agir auprès des différents élus, institutions, associations, dans le respect de la défense de la justice sociale, de l'environnement et des principes démocratiques républicains. »
Toute personne partageant les valeurs d'Uzès Citoyenne est bienvenue dans notre groupe.

A-t-on besoin de coller une étiquette à Uzès Citoyenne, sinon pour des motifs politiciens ?

Uzès en Mouvement

Premier conseil municipal le ton est donné : on coupe la parole aux groupes minoritaires.
Ensuite (liste non exhaustive) :
- 180 mots accordés aux groupes minoritaires dans le bulletin municipal
- promesse d'actualisation du règlement intérieur : non tenue
- notes de synthèse des conseils municipaux : très synthétiques, doux euphémisme
- représentativité démocratique dans la plupart des délégations et conseils d'administration de la ville : aucune
- irruption inopinée du Maire dans les commissions et associations pour faire accélérer les débats
- commission Handicap : tardivement convoquée, quid de l'ascenseur à la Mairie
- politique municipale : aucune anticipation du développement durable et économique
- bulletin municipal (ou organe de propagande ?) : bulletin « peopolisé », le dernier n° étant le plus singulier (serait-on en campagne électorale ?)
- politique intercommunale : dénigrement permanent de la CCU

Conclusion : une année sabbatique qui coûtera cher aux Uzétiens :
- taxe d'habitation, augmentation de 7%
- taxe foncière, augmentation de 14%
- endettement communal : 2132 € /habitant (Pont St Esprit, 2342 ?)
- capacité d'autofinancement quasiment nulle (10€/hab.)

A quand une politique citoyenne, responsable, soucieuse des générations futures et des administrés…

Uzès De plus Belle

Une opposition qui critique certes, mais qui n'est en aucun moment constructive, il suffit de lire leurs communiqués.

Une opposition qui s'étonne que le Maire puisse s'intéresser au travail des commissions

Une opposition qui ne participe pas aux CTP (comité technique paritaire) et qui se dit défendre les employés municipaux.

Aucun membre d'Uzès en mouvement qui participe a la commission des finances pour préparer le budget mais par contre fait croire à la population qu'elle s'y intéresse en interprétant des chiffres et en comparant l'incomparable.
Des élus d'opposition qui coupent la parole au Maire mais n'acceptent pas la contre partie.

Une opposition tellement politisée qu'elle en oublie de défendre les intérêts des Uzétiens face à la communauté de communes de l'Uzège en votant contre la possibilité pour le Maire d'ester en justice.

Une opposition à qui on donne la parole dans la revue municipale et qui utilise cette dernière pour dire qu'on ne lui donne pas la parole.
Une opposition qui est représentée à la proportionnelle dans toutes les commissions et qui dit ne pas bénéficier d'une représentativité démocratique.

A quand une opposition responsable, constructive et soucieuse du bien être des Uzétiennes et des Uzétiens.