



# UZES

## le magazine

Etre fier d'Uzès et fier de l'être Jean-Luc Chapon



© Jacques Roux - Uzès

**Un comité des fêtes  
très présent et efficace !**

## Un départ à la retraite qui vaut un coup de chapeau



De gauche à droite : Fabrice Verdier, Philippe et Carole Deschamps, et Jean-Luc Chapon

Jean-Luc Chapon et Fabrice Verdier se sont retrouvés à la **pâtisserie-chocolaterie Deschamps** pour y sabler une coupe de champagne avec **Carole et Philippe**, les artistes des lieux, qui ont décidé de prendre leur retraite sans pour autant manifester l'intention de quitter Uzès.

En un lieu, le boulevard de l'esplanade, rebaptisé des Alliés, où se sont succédées des légendes, le couple s'est **installé en 1988** et a rapidement acquis une notoriété qui a fait de l'établissement somme toute banal, un temple de la gourmandise. Certes la spécialité était le chocolat, mais selon les saisons et les fêtes, leurs créations s'inscrivaient dans une approche gustative sans faille au point de ne laisser avec leur départ que des regrets.

**Souhaitons à leurs remplaçants Caroline Martin et Cyrille Charpentier pareille performance !**

## Communauté de brigades d'Uzès Départ à la retraite du Major Philippe Petit



Major Philippe Petit, entouré de Jean-Luc Chapon et Fabrice Verdier

Après plus de 38 ans de service et 9 mutations, le **Major Philippe Petit** a choisi d'organiser son pot de départ à la retraite à la mairie d'Uzès en présence de ses collègues de travail de la communauté de brigades d'Uzès, de ses supérieurs et de nombreux élus qui l'ont remercié "pour la disponibilité dont il a fait preuve, mais également pour son aisance relationnelle, son dynamisme, et sa bonne humeur".

Originaire d'Alsace, il a intégré l'école de sous-officiers de Chatellerault, avant de voir un peu de pays, avec des postes s'étalant des terrasses alsaciennes de la cigogne, au pays languedocien du taureau, Sommières, où il reçoit la **médaille militaire en 2015**, et l'année suivante, Uzès.

## sommaire

La Revue Municipale - Automne 2022



Départs en retraite .....	p 2	Course cycliste .....	p 16
Edito .....	p 3	Les concours de la fête votive .....	p 17
Création d'un Espace Pompidou .....	p 4	Compte rendu fête votive .....	p 18
La Préfète en pays d'Uzès .....	p 6	Foire aux Vins .....	p 20
Rentrée des classes .....	p 7	Tutti Quanti .....	p 22
La fête champêtre .....	p 10	Uzès en scène .....	p 23
Association sportive Karaté Uzès .....	p 11	Nuits musicales .....	p 24
Football .....	p 13	Mots des Elus .....	p 26
14 juillet .....	p 14	Exposition Histoire de l'Art .....	p 27



## **Monsieur le Maire, comment s'est passé l'été Uzétien ?**

*Nous avons eu énormément de touristes, ce qui prouve qu'Uzès ne fait plus partie d'un détour à effectuer lors d'un voyage mais est bien devenue une destination prisée. Tout cela pour le bien des commerçants et de leurs employés, des hôteliers, et des chambres d'hôtes.*

*Ceci est dû à la qualité de la restauration de notre patrimoine mais aussi grâce à l'offre culturelle et sportive qui s'étoffe.*

*Je citerai par exemple la grande exposition de l'évêché qui a attiré près de 10 000 visiteurs depuis le mois d'avril.*

*Les animations estivales ont reçu de nombreux touristes ou Uzégeois, que ce soit la fête votive, la foire aux vins, les nuits musicales, les marchés nocturnes...*

*Ces manifestations que nous avons maintenues pendant les 2 années de covid ont pu se dérouler normalement et nous nous en réjouissons.*

*Il en est de même du feu d'artifice pour lequel Uzès a été une des seules communes du Gard avec le Grau du Roi à le maintenir, car malgré la sécheresse, il n'y avait aucun risque avec l'absence de vent.*

*Nous avons néanmoins dû arrêter nos belles fontaines à cause des restrictions d'eau ce qui a eu aussi comme effet l'impossibilité d'utiliser l'eau pour nettoyer les pavés.*

*Ce dynamisme, l'équipe municipale l'entretient et c'est pour cela que nous souhaitons renforcer encore le rôle d'Uzès ville centre.*

*Offrir sur place l'offre commerciale qui nous permet de moins prendre sa voiture pour aller à Nîmes, Avignon ou Alès afin d'effectuer des achats, avec les coûts et la pollution qui vont avec, va dans ce sens.*

*Nous nous satisfaisons donc de l'avancée de la création de la zone des Sablas qui outre l'offre commerciale, apportera plusieurs centaines d'emplois sur l'Uzège.*

*Je vous souhaite une belle lecture de cette revue non exhaustive sur les événements Uzétiens passés ou à venir.*

Jean-Luc Chapon  
Maire d'Uzès



# Vers la création d'un espace Pompidou

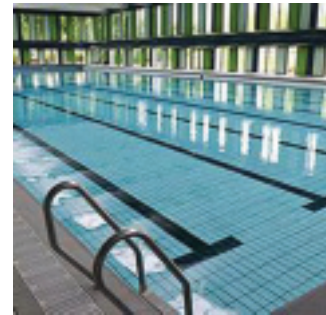


Sur un **terrain de 4 ha**, acheté par la ville qui se projette ainsi sur l'avenir, au sud de l'avenue Pompidou, traversé par l'ancien chemin de Nîmes, les élus ont lancé la déclaration de projet d'un parc Pompidou.

Il s'agit en fait d'un **espace partagé en quatre lots** avec des objectifs différents :

- ✓ dans un premier temps, créer une offre de **stationnement** et de service pour une trentaine de **campings-cars** ;
- ✓ renforcer l'offre de **stationnement des véhicules légers**, à proximité d'équipements existants (Ombrière, stade, arènes, collège) et en devenir (piscine intercommunale, école) ;
- ✓ offrir, comme ce fut le cas pour le collège Saint Firmin, **une solution de relocalisation** à l'école Sainte Anne, dont les locaux actuels, en centre ville, sont inadaptés.

## Avec une piscine intercommunale



La piscine d'été à Uzès ne répond pas aux besoins d'une communauté comme le Pays d'Uzès. Des projets, plus ou moins farfelus ont été régulièrement évoqués sans pour autant aboutir.

Cette fois, on entre vraiment dans une phase de réalisation.

La ville d'Uzès a décidé de mettre à la disposition de la CCPU un terrain, situé dans l'espace Pompidou, pour le projet de piscine intercommunale étudié actuellement et qui consiste à installer dans un bâtiment neuf, un bassin de 25 m de long, avec 4, voire 5 lignes d'eau, et un bassin d'apprentissage de 85 m<sup>2</sup>.

Il convient de procéder à la mise en compatibilité du PLU qui est favorable à un projet de constructions.

# La préfète en visite en Pays d'Uzès

**M**arie Françoise Lecaillon, préfète du Gard, est venue en Pays d'Uzès où elle a rencontré Fabrice Verdier, président de la CCPU, Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès et divers élus de l'Uzège.

Elle s'est attardée à la **zone d'activités commerciales des Sablas**, à Montaren, qui suscite bien des contreverses de la part de quelques opposants. Il n'empêche qu'en toute légalité la **première tranche couvrant 4,3 ha a débuté**.

Elle s'est ensuite rendue au **Mas de Mèze** et a pris connaissance de la candidature de la CCPU à l'instauration de "fonds friches" prônés par le gouvernement concernant le financement des dépenses s'inscrivant dans des opérations de recyclage de friches, comme l'envisage, sur un terrain 1,7 hectare, un projet de démolition d'une ancienne briqueterie et d'un transformateur afin de créer une ZAE.

Passant résolument au sud d'Uzès, après avoir visité l'exposition "*Histoire de l'art XIXe et XXe siècles, morceaux choisis*" qui se tient à l'évêché, Mme Lecaillon a découvert les **projets de l'espace Pompidou**, avec la création d'une piscine intercommunale, de diverses aires de stationnement et n'a pu que se



déclarer **séduite par cette Ombrière**, centre culturel et de congrès dont la première année d'existence est couronnée de nombreux succès. A été également évoquée l'éventuelle installation de l'école Ste Anne.

Pour terminer, la préfète a rencontré dans la salle polyvalente durant une heure, **les divers élus, pour aborder leurs préoccupations**. Elle a pu exprimer sa position concernant la sécheresse, les incendies et les feux d'artifice.

Les Dynamiques présentent

Les Dynamiques d'Uzès

# Les Médiévales d'Uzès

Animations  
Spectacles  
Découvertes  
Marché...

22 et 23 Octobre 2022

Manifestation plein air

UZES

CC SAUD

Les dynamiques d'Uzès [infos]

# La rentrée scolaire de 361 élèves

Pour la première fois, la rentrée scolaire du Groupe scolaire Jean Macé ne s'est pas effectuée par le perron donnant sur l'avenue Général Vincent, mais par le portail de la rue des Carmélites.

Confronté à une situation inhabituelle causée par les importants travaux effectués dans cette importante école qui accueille **252 élèves répartis dans 11 classes**, mais aussi l'école municipale de musique, son directeur Emmanuel Gault a géré la situation avec une grande maîtrise permettant aux parents d'accompagner leurs enfants, et bénéficiant au niveau de cette artère très passante de l'appui de la police municipale.

Il ne fut évidemment guère question de pédagogie si ce n'est d'apprendre que les séances quotidiennes de sport sont reconduites, ainsi que la journée du sports scolaire.

La nouveauté venait également de l'école maternelle du Parc qui accueille **une nouvelle directrice fort expérimentée** Mylène Borne qui assure continuer le projet école/cinéma, mais explique que le programme des activités sera établi après une approche collective des trois enseignantes qui ont la responsabilité de 63 élèves répartis en 3 classes.

Enfin, à l'école maternelle du Pas du Loup, un peu excentrée, car se trouvant au quartier des Amandiers, la vie s'écoule sous la direction d'Ingrid Clergue, pour les 46 élèves (2 classes), en s'inscrivant dans la continuité d'une année passée, marquée par une pédagogie coopérative.



Le groupe scolaire en travaux



Le groupe scolaire Jean Macé

Les élus (MM.Chapon, Verdier, Mme Valmalle), ont rencontré les chefs d'établissement :

- Emmanuel Gault, Groupe scolaire Jean Macé ;
- Ingrid Clergue, école maternelle du Pas du Loup ;
- Mylène Borne, école maternelle du Parc.



l'école maternelle du Parc



l'école maternelle du Pas du Loup







l'école maternelle du Parc



l'école maternelle du Parc



l'école maternelle du Pas du Loup

# dans les écoles publiques



l'école maternelle du Pas du Loup

# Plus de mille Uzétiens présents à la fête champêtre

Après deux ans de pandémie, qui avait privé les élus de rencontrer la population lors du traditionnel repas des retraités, les séances de vœux au personnel municipal et aux représentants des nombreuses associations uzétiennes, le petit déjeuner des nouveaux arrivants, les élus ont décidé d'inviter la population à participer gratuitement, dimanche 26 juin, à une **fête champêtre dans la vallée de l'Eure**, sur la rive droite de l'Alzon partiellement ombragée.

Le programme était attractif : **restauration offerte** avec paëlla, grillades, dessert, boisson, vin du Duché, café ; **animation** avec les Gypsy, Karaké, cabaret Franchy Spectacle... Et l'après-midi, **jeux pour les enfants**.



L'occasion était belle pour Jean-Luc Chapon et sa liste "Uzès de plus belle" de **rencontrer Uzétiennes et Uzétiens, entre 1000 et 1500** selon les évaluations, et de se rendre compte que la côte de leur popularité n'avait pas baissé. Ce qui valut au maire, un **torrent d'applaudissements**, lorsqu'il prit la parole pour dire sa joie d'être à nouveau face à ses administrés après de longs mois de confinement et de remercier tous ceux, personnel municipal compris, qui ont participé à ce succès. Il donnait rendez-vous à toutes et à tous, en 2023, pour une fête champêtre améliorée.

Dans les rangs des invités, on ne demandait qu'à **participer à la liesse qui s'installait**, à reprendre en chœur les **chansons lancées par les animateurs** et à **honorer le repas** qui leur était servi par bon nombre de bénévoles

## La présidente Sandra Rollet tout en haut de la hiérarchie en self défense

Quand elle rencontra Philippe Rollet, alors animateur du dojo de la rue Plan-de-l'Oume, en 1997, Sandra Derouk découvrit un monde qu'elle ne connaissait pas, le karaté. Il se marièrent, eurent une fille Léa, et Sandra devenue Rollet s'investit à fond dans ce sport, au point de réussir la ceinture noire 2001 d'être médaillée de la jeunesse et des sports, et de se retrouver présidente de l'association sportive karaté Uzès, dont le dojo est somptueusement installé au 8 chemin Saint Génès.

Elle entraîna dans son sillage marqué par la création d'une section baby et une ouverture pour les femmes, sa fille, qui est actuellement ceinture noire 3<sup>e</sup> dan, instructrice fédérale, et devint championne de France en combat vétéran 1. Elle passait régulièrement les dans qui marquaient sa progression sans penser pour autant rattraper son époux (7<sup>ème</sup> dan, instructeur principal FFK). Pour pousser la porte de la sphère des hauts gradés, il lui restait à aborder ce fameux sixième dan, autorisant le port de la ceinture rouge et blanche, fin juin 2022 à Castelnau-le-Lez (Hérault). Elle était la seule, en féminine comme en masculin, essayant de franchir cette étape en karaté défense. Toute seule puis avec son partenaire, son mari, elle a réussi et devient ainsi la plus titrée en France en self défense.

« Je voulais me lancer un défi, explique-t-elle, remettre en question mon travail et mon implication pour développer le karaté défense au sein du public féminin. Dans le contexte de violence et d'insécurité actuel, existe une demande : les femmes veulent apprendre à se défendre. »

Et elle ajoute : « Le karaté m'a permis de me construire, de m'épanouir et de réaliser un rêve d'enfant de pouvoir enseigner ! »

Et se pose, au moment de conclure, un constat : Sandra est charmante, intelligente, passionnée, impliquée dans son environnement qu'elle veut améliorer, y entraînant sa fille, et a réussi au plus haut niveau, mais pense à l'avenir !





Sandra avec le groupe de karaté défense

## Le karaté



Le Karaté est une vie.  
Il est une philosophie.  
L'art qui le construit  
Me passionne et me grandit.  
Cette discipline pour qui je vis  
M'a donné un mari et des amis.  
Cette discipline en qui je crois  
M'a donné un but  
et permis de trouver ma voie.  
Le karaté fait partie de ma vie.  
Le karaté est ma philosophie.

Sandra Rollet

## Les horaires de l'ASKU

2022/2023 COURS ADOS / ADULTES					
A partir de 13 ans OU à partir de la Ceinture Orange					
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
<b>KARATE</b>	19h15 à 20h15 COMBAT LEA		18h à 19h30 TRADITIONNEL VINCENT		19h15 à 20h45 TRADITIONNEL PHILIPPE
SELF DEFENSE FEMININE		18h à 19h SANDRA			
SELF DEFENSE MIXTE		19h à 20h30 PHILIPPE		19h à 20h30 LIONEL	
IAÏDO ( Sabre )				9h à 10h PHILIPPE	
REMISE FORME		9h à 10h SANDRA		18h à 19h SANDRA	
TAI CHI	9h à 10h PHILIPPE				
En Fonction du Calendrier Préparation aux Grades suivant disponibilité des intervenants ou Cours Libre					
<b>SAMEDI</b>			Gymnase Andre Rancel : de 16h à 18h		
<b>SAMEDI / DIMANCHE</b>			DOJO à MAYAC : Heure à définir		

2022/2023 COURS ENFANTS					
A partir de 3 ans jusqu'à 12 ans					
Pour les enfants de 3 & 5 ans : Poursuite des séances avec accord du professeur					
CEINTURES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
Blanche & avec Barrettes	17h45 à 18h45 COMBAT LEA		14h à 15h SANDRA		Self Défense 17h45 à 18h45 SANDRA/PHIL
Blanche/Jaune & avec Barrettes	17h45 à 18h45 COMBAT LEA		15h à 16h SANDRA		Self Défense 17h45 à 18h45 SANDRA/PHIL
Jaune & avec Barrettes	17h45 à 18h45 COMBAT LEA		16h à 17h SANDRA		Self Défense 17h45 à 18h45 SANDRA/PHIL
Orange & Plus	17h45 à 18h45 COMBAT LEA	18h à 19h 19h à 20h30 SELF DEFENSE	18h à 19h30 VINCENT	19h à 20h30 SELF DEFENSE LIONEL	Self Défense 17h45 à 18h45 SANDRA/PHIL
De 3 à 5 ans 2019/2018/2017			17h à 18h VINCENT		
Des Modifications peuvent être apportées en fonction du nombre de pratiquants					

# L'entente d'Uzès : 4<sup>ème</sup> victoire en coupe Gard Lozère

Les footballeurs uzétiens, invaincu en phase éliminatoire, ont disputé la finale de la coupe Gard Lozère, l'épreuve reine du district, au stade du Rouret, à Saint Christol-les-Alès, face à Barjac, et se sont imposés difficilement malgré l'écart de 4 divisions, 1 à 0.



Dans un contexte particulièrement électrique dans les tribunes bien garnies et bruyantes et un terrain avec parfois un engagement musclé d'un adversaire valeureux et décomplexé, les poulains du jeune entraîneur originaire d'Uzès Guillaume Mathieu, n'ont pas failli dans leur tâche. L'entente d'Uzès signe ainsi sa quatrième victoire de l'épreuve reine du District, qu'elle avait déjà remportée trois fois, face à la Grand-Combe (2-1) en 1957, à Vauvert (3-0) en 1980, et face à Aubord (6-0) en 2008.

## Du nouveau à la tête de l'Entente

Lors de l'assemblée générale de l'Entente Sportive Pays d'Uzès, l'équipe de dirigeants sortante ne s'est pas présentée et, autour d'Ahmed Maharzi, président, **s'est constituée une nouvelle équipe** avec Maxime Bataille (secrétaire), Sébastien Rauzy (secrétaire adjoint), Nathalie Morla (trésorière), et comme membres, Gérald Bettancourt, Mouhcine Ouariba et Mikaël Guider. Est annoncée par la même occasion la formation d'une **équipe féminine**, à l'initiative de Lisa Guricolas.



Le Président, Ahmed Maharzi

# Débutant par un défilé militaire, Une fête nationale qui complète



Conseillée l'année dernière, par Michel Serres de Montfrin, passionné par les années 40, qui lui proposait d'organiser un défilé de véhicules militaires et de reconstituer, sur l'Esplanade un camp, Fanny Cabot a décidé de récidiver cette année.

La population avait montré qu'elle appréciait cette initiative et a décidé de donner à cette commémoration du 14 juillet un air de fête.

Le matin pour le défilé militaire fort de 25 véhicules dont 3 imposants chars, de nombreuses jeeps, avec des militaires en tenue, des tractions avant noires marquées en blanc FFI, des véhicules anciens des pompiers prêtés par divers musées, les sapeurs pompiers d'Uzès avec leur matériel d'aujourd'hui.

Une foule compacte suivit le défilé jusqu'à l'esplanade où des majorettes offrirent un élégante démonstration, où une musicienne avait suivi, où une chanteuse Madeeson rappela en reprenant des chansons d'hier la qualité de ce rassemblement, marqué par la présence de miss Pays d'Uzès 2022 et ses dauphines. La visite du camp militaire pouvait alors commencer, écourté par la canicule..



# son programme



## La fête recommence

En fin d'après midi, Uzès retrouva son air de fête et les terrasses des cafés, puis des restaurants, s'emplirent à nouveau. Des musiciens sortirent leurs instruments. Sur la place Dampmartin, un trio composé de Bob Brault, un ancien du **Martin Circus**, avec la chanteuse **Thiphaine SG** et le saxophoniste **Serge Polegi** enflamma la terrasse du Suisse d'Alger et, dans le passage marchand, le groupe **Miximery** inonda de jazz le Caveau du Chai...

L'heure du **feu d'artifice**, tiré du complexe sportif André Rancel, était arrivé, mais ne marqua pas la fin de cette journée de fête. Sur la place du marché aux Fleurs le groupe M&M fit danser et les **manèges** reprirent leur séduction des enfants.



# Une course cycliste dédiée à Romain Brel trésorier d'Uzès Vélo club récemment disparu

Une intense émotion régnait au départ de la 67<sup>e</sup> édition du Grand prix cycliste organisé dans le cadre de la fête votive : lorsqu'il donna le départ, le président Denis Orivelle, portait un brassard noir autour du bras, comme ses partenaires d'Uzès vélo club, à la mémoire de leur trésorier Romain Brel, décédé récemment.

Arrivée victorieuse de Julien Durbesson



## Place à la course

**59** coureurs de toutes les catégories dont deux jeunes femmes s'élançaient pour effectuer 70 tours de la ville pour une longueur de 84 km. La bagarre s'annonçait difficile pour des coureurs venus des clubs des environs (Calvisson Nîmes Pont St Esprit, Uzès...) et parfois de fort loin (Lyon, Béziers, Chevigny, Tournus...), d'autant que les commerçants et le public abondaient en primes.

Mais le Spiripontain Julien Durbesson, grand animateur de la course en 2021, qui avait alors préjugé de ses forces, en avait décidé autrement. Il savait que le circuit alternant des faux-plats, des virages dangereux, deux courtes mais usantes montées, favorisait un homme en forme. Et il était en forme et dès les premiers tours, il s'échappa du peloton, menacé un certain temps par son compagnon de club Florian Esquer, mais aussi Lucas Chanut (Tournus) Nicolas Janvier (Chevigny), Rémi Alazard (Aix-en-Provence), qui ne purent suivre le rythme imposé.

L'ambition de Durbesson, après avoir écarté ses poursuivants, était de prendre un tour au peloton qui se voyait coupé en deux et éclairci par 11 abandons. A mi-course l'affaire était bouclée.

La remise des prix



Il suffisait d'éviter la chute pour voir le Spiripontain inscrire à nouveau son nom au palmarès du grand prix cycliste d'Uzès, avec une moyenne de 42,34 km/h, malgré une forte chaleur, sur un parcours parfaitement sécurisé par le personnel municipal.

### Les vainqueurs :

- Séniors 2** : Julien Durbesson en 1 h 59' 01"
- Espoir** : Lucas Esquer (Tournus) à 1' 14"
- Juniors 1** : Alexander Biolley (Béziers) à 1' 29"
- Juniors 2** : Jules Rossel ((Calvisson) à 1' 23"
- Seniors 3** : Anton Muller (UC Pélussin) à 1' 23"
- Dames** : Elodie Guiraud (Lyon) en 2 h 01' 07"

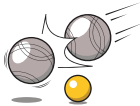


# Des concours qui animent la fête votive

*Par prudence, afin de respecter la vie aquatique dans les eaux de l'Alzon à leur plus bas niveau, le Goujon uzétien a annulé son concours de pêche du dimanche*



Par contre, dans la **cour de l'hôtel de ville**, Muriel Bonneau, a accueilli 44 doublettes venues disputer le **concours de belote** jadis doté du trophée Edmond Regniers, son créateur. Il leur était facile de trouver une place à l'ombre et de s'abreuver au stand mis à leur disposition, mais au fil des parties, les équipes uzétiennes disparaissaient et laissaient arriver en finale Marc Dufrêne (Sanilhac) et Jean-Claude Guerrapin (St Hippolyte) qui ont battu Pascal Fort (Vers) et Marc Paume (Remoulins).



## 463 joueurs au concours de pétanque

Dans son **boulodrome du parc Charles de Gaulle**, mi-ombre mi soleil, la **Boule uzétienne** a organisé les concours de la fête votive disputés par 47 triplettes le vendredi, 88 doublettes le samedi, 32 triplettes le dimanche, 30 triplettes le lundi, soit en tout 463 joueurs. L'organisation fut comme d'habitude parfaite, malgré l'absence du président Jean-Michel Banuls, qui se remet d'une délicate opération.



## Un concours d'abrivados inédit

Organisé par le club taurin, le **concours d'abrivados** a pris une tournure inhabituelle : il était disputé par quatre manades (Leron, vainqueur en 2021, Devaux, du Gardon, et H.Robert), et chacune a du faire un aller-retour sur des boulevards qui n'ont pas connu leur affluence habituelle. Le vainqueur, venu en voisin car son élevage se situe à Garrigues Ste Eulalie, Loïc Devaux, qui fut récompensé par le maire, signe sa quatrième victoire à Uzès.



# La fête votive a retrouvé son public



Le Coronavirus semblant prendre ses distances, la fête votive a investi la ville avec une multiplicité d'animations qui ont animé les boulevards, les taureaux avec des abrivados et un concours mais aussi des courses et des taureaux piscine dans les arènes Jean Clément qui ont connu une forte fréquentation, des concours de belote dans la cour de la mairie et de pétanque au boulodrome, des jeux pour les enfants avec beaucoup de structures gonflables sur la place aux Herbes, de multiples animations musicales avec la pena occitane, Carton Show, la pena du Midi, Maïgüe d'Or, les Zumbettes. Une petite nouveauté avait investi le haut de l'esplanade des « Folies Vélos » pour tous les âges.

La fête a débuté par un petit déjeuner dans le jardin de l'évêque au cours duquel les convives absorbés par le boire et le manger n'ont guère écouté le discours de bienvenue de Jean-Luc Chapon et s'est terminée avec 450 convives pour le dîner du maire animé par le grand orchestre de variétés Gold Star.

Citer toutes ces animations, c'est également souligner la présence et l'implication du personnel communal omniprésent sur tout ce qui se passe.

**Sans lui la fête ne serait pas ce qu'elle est redevenue !**

# de tous les âges

## Pégoulade ou parado\*

Avec de surcroît l'imagination d'une présidente Fanny Cabot, parfaitement épaulée par son comité des fêtes qui a programmé pour les deux premières soirées un voyage en musique autour du monde avec 11 groupes forts de 125 personnes et d'une multitude de chars et de déguisements, qui se sont frayés difficilement un passage parmi les milliers de spectateurs dont de nombreux enfants qui ont envahi la chaussée des boulevards

« *Les retours sont positifs* » reconnaît la présidente qui ne manque pas de souligner l'importance des Electros qui ont fêté leur 20e anniversaire. Que va trouver Fanny Cabot, déguisée en méduse, pour faire mieux en 2023 ? Organiser une pégoulade ou une parado ?

*\*Une pégoulade est une retraite aux flambeaux.  
Une parado est un défilé.*

## Une présence affirmée du Comité

Le dynamisme et les initiatives de la présidente qui peut compter une trentaine de personnes pour l'aider sont contagieuses, pour la vote certes, mais aussi pour d'autres animations qui sont de son ressort: les dimanches d'Uzès en juin, septembre et octobre, les mardis nocturnes, avec 50 exposants, des animations musicales, des jeux pour les enfants durant les mois de juillet et d'août, sur la place du Duché, le 14 juillet, le festival «Uzès en scène»...

Et bientôt le marché de Noël ....



# Foire aux Vins : un retour au pré-covid

Après deux années blanches à cause du Coronavirus, la foire aux vins a connu sa 47<sup>ème</sup> édition les 12, 13, et 14 août selon son processus bien rodé débutant par la remise des récompenses aux lauréats du concours, le prix d'excellence étant attribué pour la catégorie AOP Duché d'Uzès rouge aux Côteaux Cévenols (cave de Durfort) pour sa cuvée *Persévérance 2019* et, pour la catégorie IGP Cévennes, au Domaine de la Vallère pour sa cuvée *Rendez-vous 2021*.



L'équipe du Lions Club

Après la coupe du ruban inaugural, les invités ont pu découvrir les 46 exposants dont un grand nombre avait fait un effort pour décorer leurs stands. Etaient présents les collaborateurs habituels de **Didier Blanc**, responsable de la foire, la **compagnie bachique Duché d'Uzès**, qui a du annuler sa traditionnelle intronisation à cause d'un orage, et le **Lions club d'Uzès**, à l'origine de plusieurs animations, qui a sauvé sa participation avec un samedi en tout point remarquable.

La fréquentation est estimée égale à celle de l'année dernière estiment les organisateurs satisfaits.

Paul-Antoine Sambron, président du Lions club, loue le travail de 25 bénévoles et leurs familles, au niveau du restaurant, du bar, des animations, mais regrette que, dans une organisation d'avant-covid, la fréquentation soit en baisse.

Il essaie de cibler cette désaffection (canicule, personnes âgées ou fragilisées) qui pénalise cette association caritative qui finance ses aides par tout l'argent qu'elle récolte.

# perturbé par un violent orage

Première dégustation au Domaine de l'Aqueduc de Saint-Maximin



Remise d'un prix d'Excellence par Fabrice Verdier



# Plus de 1000 spectateurs aux spectacles de l'été de Tutti Quanti



Ont été donnés dans le jardin de l'évêque devenu théâtre en plein air fort prisé, **trois spectacles en cinq séances**, ayant dépassées le millier d'amateurs. Ce succès n'est pas inattendu et ne doit rien au hasard d'un beau ciel étoilé : il est dû à l'association d'un passionné qui voulait chanter avant de savoir marcher, **Christian de Beupuy**, président de "Tutti Quanti" qui désirait à sa naissance compléter les programmes des "Nuits musicales", et de la compétence de **Joëlle Chaîne**, chef de chœur et d'orchestre, directrice de l'école "Chant dans les vignes".

Tous deux sont en quête de qualité accessible à tous et n'hésitent pas à programmer des oeuvres maîtresses, "Les Brigands" l'opéra bouffe d'Offenbach par exemple qui fait appel à 40 choristes, solistes, instrumentistes danseurs et récitants en costumes.

C'est ainsi que le public a pu être entraîné dans l'univers à la fois féérique et burlesque de la *Flûte enchantée* de Mozart, dans "L'Italienne à Alger" de Rossini ou dans le spectacle festif et joyeux des "Epousailles à Séville"

« Nous avons développé un programme pour démocratiser l'opéra avec un anachronisme assez fort et une bonne humeur bien ancrée dans des groupes qui seront sur scène » disait Joëlle Chaîne au RU. C'est réussi !



# Uzès en scène : succès reconduit malgré les intempéries

Comme c'est son habitude depuis 8 ans qu'elle organise dans le jardin de l'évêché «**Uzès en Scène**», festival humour, théâtre et comédie, destiné à meubler une semaine morte après la foire aux vins, **Séverine Peucheret**, conseillère municipale, membre du Comité des fêtes, est allée à nouveau bâtir un programme assuré de qualité, au festival off d'Avignon. Elle en a ramené cinq comédies pour égayer le lieu, du 16 au 20 août, et elle n'a pas eu de chance car l'orage a menacé puis a frappé.

Ayant tenu compte d'une erreur de la saison 2021, qui avait programmé l'innovation du spectacle pour la jeunesse le dernier jour, à 11 h, en plein soleil, le public, mêlant enfants et parents, fut invité à découvrir le « *Nom d'une Barbe à papa* », de Jérémy Coraud et Camille Taquoy, le premier jour, à 17h, alors que l'ombre commençait à envahir le jardin. Ils furent 250 à **recevoir effectivement une barbe à papa**, avant d'assister à une prestation désopilante.

Mais la météo devint inquiétante, le deuxième spectacle « *La folle histoire de France* » de Nicolas Pierre et Farahat Kerkeny, fut annulé, les organisateurs prenant conscience que l'Ombrière, qui est fermée en août, ne pouvait accueillir ce spectacle.

Le lendemain pour « *Papa (s) tu feras maman !* » de la Cie Très très drôle, la salle polyvalente ouvrit ses portes et le soleil refit son apparition pour les deux autres spectacles « *L'homme parfait n'existe pas !* » de Catherine Prout et « *Mes pires potes* » de Paul Rubens qui retrouvèrent leur public évalué à 300 spectateurs.

Mais Séverine Peucheret, qui avait la délégation *Uzès en Scène*, a émis le souhait de **se détacher de l'organisation** du prochain festival « *qui sera repensée* », ajoute-t-elle... si la présidente du comité des fêtes Fanny Cabot est d'accord, évidemment !



# Les cours du Duché et de l'ancien évêché en vedette



La guitariste Liat Cohen

**D**epuis 1970, Les Nuits Musicales offrent un bel itinéraire à travers les musiques anciennes et baroques jouées sur instruments d'époque, au cœur des édifices historiques de la cité ducale.

La programmation fait aussi la part belle aux œuvres classiques, romantiques et au jazz en clôture du Festival. Les programmes des concerts mêlent œuvres de référence et pièces inédites et s'adressent aussi bien aux mélomanes qu'au grand public.

Offrir aux festivaliers des moments forts et des soirées d'exception, composées pour que, l'espace d'un concert, la beauté d'une œuvre, la magie d'un lieu et le talent des interprètes se confondent, guide désormais la ligne artistique des Nuits Musicales d'Uzès.

Uzès a tracé cette voie grâce à ses merveilleux lieux de concerts aux multiples possibilités : **les cours du Duché et de l'Évêché, l'Ombrière...** La Cité d'Uzès toute entière devient alors, en juillet, un écrin précieux et festif rendant vos **"Nuits plus belles que vos jours"**.

Les artistes, venant du monde entier, étonnent et subjuguent à la fois. Il faut bien l'admettre, ils sont hors norme, et permettent à chaque concert d'atteindre l'inaccessible.

(Sources Pays d'Uzès Pont du Gard)



**berto Fonseca** très à l'aise avec son trio dans le vivant et inventif jazz cubain.

« *La Cité d'Uzès toute entière devient alors un écrin précieux et festif* »

Lors de la présentation du festival, Eric Desnoues, directeur des Nuits, ne s'est pas trompé quant aux retrouvailles avec la cour de l'évêché délaissée ces dernières années, qui a fait le plein (612 entrées) avec l'exquise **Stacey Kent** dans son dernier programme « *Songs From Other Places* » et **Ro-**

Eric Desnoues savait que le point fort de cette 51<sup>e</sup> édition, serait, dans la cour du Duché (467 places) l'opéra de Rossini « *L'italienne à Alger* » avec l'**ensemble Matheus** et des solistes internationaux de haute volée, dirigés par un spécialiste de cet oeuvre **Jean Christophe Spinosi**.

Il ne manquait pas de signaler une rencontre avec Mozart et *Insula Orchestra* dirigé par **Laurence Equilbey**, la découverte de la guitariste **Liat Cohen** et le *Concerto de Aranjuez*, deux concerts de musique baroque et deux programmes chambristes, sans oublier l'académie baroque et sa nouvelle génération de musiciens.



# Des concerts d'exception à découvrir

Après l'incontournable Festival d'Été, les Nuits Musicales d'Uzès présentent aussi des concerts d'exception entre décembre et mai à l'Ombrière, nouvelle salle de spectacle à Uzès.

L'improvisation reste toujours une performance exceptionnelle, ceux qui franchiront le seuil de la salle de concert de l'Ombrière s'en rendront immédiatement compte avec ce concert "*Le piano fait son cinéma*". **Cyrille Lehn**, pianiste, exceptionnel et talentueux, rendra hommage aux grands classiques de Walt Disney ainsi qu'au plus belles compositions d'Ennio Morricone et Nino Rota. Rendez-vous le 17 décembre 2022 pour l'écouter.

Si vous aimez le Jazz et la soul Music, ne manquez pas le 28 janvier 2022, l'Hommage aux grandes dames du Jazz et de la soul Music par **Le Gospel Expérience**. Ce concert propose une traversée du répertoire de ces grandes artistes que relie un point commun : la recherche de ce que la musique a de plus profond.

Amateurs de piano, **Anne Queffélec**, vous donne rendez-vous pour un récital de Piano à la bougie. Rencontrer cette « Grande Dame du piano », c'est être immédiatement emporté par l'art et la science de la musique qui se dégagent de ses interprétations. Une soirée intimiste et idéale pour fêter la Saint-Valentin, le 14 février 2023, et faire une belle surprise à l'élue de votre cœur.

Si vous aimez la musique classique, ne ratez pas Vienne Romantique avec le **Quatuor Zaïde**. Fierté de la musique classique française, ce Quatuor est composé de musiciennes françaises talentueuses qui ne cessent de faire parler d'elles. Des quatuors de Schubert et Beethoven sont au programme le 17 mars 2023.

Enfin, **Philippe Jaroussky et Jean-Christophe Spinosi** sont à nouveau réunis autour des plus belles pages d'opéras de Vivaldi et Haendel. Retrouvez-les le 25 avril 2023. Un véritable feu d'artifice au plan de la virtuosité et de l'émotion, une rencontre au sommet de deux grands spécialistes que tous leurs fans attendent !



# Mots des Elus

## « Uzès de plus belle », avec Jean-Luc Chapon

La conjoncture actuelle, raréfaction de la ressource en eau et augmentation du coût de l'énergie, nous conforte dans les choix et les engagements pris par la commune depuis de nombreuses années.

**Le contrat de performance énergétique de l'éclairage public**, débuté en 2016, nous a permis de réduire de 45.02% notre consommation électrique.

947 615 kwh/an en 2016

521 035 kwh/an en 2021

Objectif 2026 341 141 kwh/an soit 64% d'économie

Ces économies sont obtenues par le remplacement progressif des points lumineux par des lampes à LED moins gourmande en énergie. Cette technologie nous permet également de procéder à des abaissements d'intensité à 60% entre 22h et minuit et à 40% entre minuit et 6h.

Une étude est en cours avec notre délégataire pour optimiser ces créneaux voire programmer des abaissements plus importants selon les secteurs afin d'augmenter encore les économies d'énergies.

**Le programme de travaux du Groupe scolaire Jean Macé** à l'étude depuis 2018 et démarrée en 2020 prendra fin en 2024. A cette échéance, en plus d'obtenir des salles de classe de grande qualité à l'équipement moderne, ce bâtiment construit à la fin du 19ème siècle obtiendra des performances dignes d'un bâtiment neuf à savoir :

Avant travaux :

Bilan énergétique = Bâtiment classé D 253 kwhEP/m<sup>2</sup>/an

Bilan CO2 = Bâtiment classé D 51 kg/m<sup>2</sup>.an

Après travaux :

Bilan énergétique = Bâtiment classé A 46 kwhEP/m<sup>2</sup>/an

Bilan CO2 = Bâtiment classé B 6 kg/m<sup>2</sup>.an

Ces performances nous permettront d'économiser 341 550 kwh par an et de réduire nos émissions de CO2 de 74 tonnes par an. D'autres projets de rénovation énergétique suivront avec les mêmes objectifs de performance.

### Gestion de l'eau

La réalisation, par les équipes municipales, des nouveaux espaces verts de l'avenue de la gare avec des essences méditerranéennes a permis de passer l'été sans arroser et sans subir de dégâts. Ces transformations vont se poursuivre sur tout le territoire communal. Une étude est également en cours pour la mise en place de récupérateurs d'eau de pluie sur certains de nos bâtiments avec, à terme, l'objectif d'être autonome en eau pour l'arrosage manuel. Depuis le 11 mars 2022, un décret d'application de la loi AGEC envisage l'autorisation, sous certaines conditions, de réutilisation des eaux usées après traitement. Le traitement UV qui est déjà en place sur notre équipement pourrait nous permettre de disposer d'une eau propre et bactériologiquement saine à destination du lavage des rues, de l'hydro curage des réseaux voire de l'arrosage des espaces verts. Des études et analyses vont être lancées pour confirmer ces hypothèses.

Le captage de la vallée de l'Eure a été arrêté début juillet avec bascule sur le captage des Fouzes pour maintenir un débit correct à la source de l'Eure et sauvegarder la faune aquatique dans la vallée de l'Eure.

## « Uzès des possibles »

Plaire ou agir : le maire a choisi

Sécheresse et canicule. Deux sujets qui ont animé l'actualité estivale. Deux fléaux avec lesquels il nous faudra désormais apprendre à vivre, faute d'avoir su éviter leur nombre et leur importance quand il était encore temps d'agir sereinement. ADAPTER nos villes pour réduire les risques est urgent. Cette ambition se traduit dans un Plan Local d'Urbanisme (PLU) notamment. Celui d'Uzès est en révision depuis 2006. Maintes fois relancé, il n'a jamais abouti. A la gabegie d'argent public dépensé pour payer les bureaux d'études qui n'ont finalement jamais achevé leur mission, sans que le maire ne sache nous l'expliquer, s'ajoute le risque pour les biens et les personnes que fait courir l'absence d'un PLU adapté à ces nouveaux enjeux, pourtant prévisibles. Sans attendre, il est vital de prendre des mesures pour anticiper

les pénuries d'eau et de créer des lieux pour permettre aux plus fragiles de se rafraîchir en ville. Végétalisation, espace de fraîcheur, lutte contre les îlots de chaleur, réduction des consommations d'eau toute l'année pour préserver nos nappes phréatiques (et notre économie), etc sont autant de mesures à prendre de toute urgence pour la sécurité habitants. Car non, tout le monde ne dispose pas d'un climatiseur ou des moyens financiers pour assumer sa consommation énergétique. Les plus vulnérables, qui sont souvent ceux qui contribuent le moins au réchauffement climatique et sont donc les moins responsables de ces canicules et sécheresses, sont aussi les plus impactés. Le rôle d'un élu est de prévoir. Quitte à déplaire. Le nôtre semble continuer à croire que le sien est avant tout de plaire.

Lydie Defos du Rau et Simon Subtil

## « Uzès S'engage »

L'été 2022 aura été marqué par plusieurs vagues de canicules qui ont eu pour conséquences des incendies importants et des pénuries en eau inquiétantes. La prise de conscience des impacts du dérèglement climatique est forte puisque nous sommes directement touchés. La puissance publique ne peut plus ignorer son obligation d'anticipation de ces phénomènes et son devoir d'agir pour participer à la lutte face à cette déréglementation. Il n'est plus temps de railler les propositions des écologistes comme nous le voyons trop souvent au conseil municipal d'Uzès. Nous devons repenser les projets qui bétonisent nos sols (parking, zone d'activité...), aménager notre ville pour la protéger du tout voiture, prendre des mesures pour contrôler la consommation d'énergie (éclairage public la nuit, production d'énergie durable sur les bâtiments publics, portes fermées pour les commerces climatisés), améliorer le rendement de l'accès à l'eau (canalisations) et favoriser la récupération des eaux de pluie dans

les bâtiments publics pour la réutiliser. Il existe des techniques permettant plusieurs cycles d'utilisation de l'eau, il serait important de pouvoir les proposer dans les écoles, bâtiments communaux, hôpitaux. Nous avons constaté avec plaisir que les services techniques de la ville sont mobilisés sur ces sujets, bien plus que certains élus qui restent trop septiques à prioriser ces enjeux. Nous soutenons les initiatives qui participent à l'action de lutte contre la déréglementation climatique et à construire un monde plus équilibré.

La Biocoop la Marigoule a fermé ses portes cet été, nous apportons notre soutien à tout le personnel du magasin. Au-delà de cette fermeture, se pose l'éternel problème de la création de la zone d'activité des Sablas et le risque majeur de fragiliser les enseignes installées sur notre territoire.

Christophe Cavard, Delphine Dejean, Jérôme Maurin

# Une prévision optimiste de 10.000 visiteurs

Depuis son ouverture fin avril 2022, l'exposition « Histoire de l'art XIXe-XXe morceaux choisis » qui se tient au premier étage de l'ancien évêché avait accueilli 7182 visiteurs quatre mois après. Elle reste ouverte encore un mois tous les jours de 10h à 19h, sauf le lundi, jusqu'au 5 octobre, ce qui fait naître une estimation de 10 000 visiteurs, car sont annoncées des visites de groupe (transfo du mas Careiron, atelier de la MJC, 4<sup>ème</sup> culturelle), mais aussi des classes de l'école Ste Anne.

Le pari de Jean-Luc Chapon et du commissaire de l'exposition Marc Stammegna n'est pas loin d'être tenu et permettra de préparer dès cet été l'exposition 2023. Ce succès n'était certes pas prévisible. Il est dû à une communication bien ciblée, au choix d'œuvres de qualité provenant de collections privées, donc peu montrées, des artistes venant du Midi très connus et certains à découvrir, une organisation parfaite et des visites guidées permettant d'aller plus loin dans la découverte.

D'autant que les appréciations des visiteurs sont élogieuses et toujours encourageantes : "une exposition attendue avec des chefs d'œuvre qui honorent la mairie", "une pure merveille des yeux", "des peintures qui nous transportent dans un autre

univers", "un exemple de restauration de ce lieu chargé d'histoire"... Et pour terminer : "Uzès au rang des grands musées internationaux".

Les critiques sont rares, retenons celles concernant la qualité du catalogue (textes pauvres et mauvaise reproduction des photos) et manque d'explications. A signaler que pour les visiteurs intéressés, des tablettes sont mises à disposition à l'entrée, donnant durant une vingtaine de secondes des explications sur chaque œuvre, en français et en anglais. Ceux qui sont équipés d'un smartphone peuvent directement y accéder via QR code.

**Entrée : 5 ou 7 euros**  
**Couplage avec le**  
**Jardin médiéval : 12 euros.**





© Jacques Roux Uzès

UZÈS EXPOSITION  
**HISTOIRE DE L'ART**  
XIX<sup>ÈME</sup> - XX<sup>ÈME</sup>  
Morceaux choisis  
ANCIEN EVECÈ - UZÈS  
29 AVRIL / 5 OCTOBRE 2022  
10H / 19H - Fermé le lundi

MUSEE  
MUNICIPAL  
GEORGES BORIAS  
TRIBUNAL  
D'INSTANCE