



Cette manifestation présente dix-huit artisans d'art sélectionnés pour leur qualité artistique et leur créativité. L'invité d'honneur, Michel Wohlfahrt, sculpteur et le parrain, Michel Zlotovski, galeriste, ont tous deux un renom international. Pendant trois jours, les 15, 16 et 17 octobre 2010 dans la salle de l'ancien Évêché, de 15h à 19h, des démonstrations et des rencontres seront proposées avec trois céramistes, une chapelière, un ébéniste, un fondeur en bronze, un joaillier, un luthier, deux peintres ornemanistes, une relieuse, trois sculpteurs, une graveuse sur pierre, un vitrailliste, une vannière, une peintre sur soie, dont certains d'entre eux sont « Meilleur Ouvrier de France » ou labellisés « Entreprise Patrimoine vivant ».

L'Uzétien Jean-Christophe Choblet de l'agence Nez Haut (Paris-Plage), nous a fait l'amitié de nous proposer une scénographie de haute qualité.

Jean-Luc Chapon, maire d'Uzès

Nous sommes très honorés d'avoir Michel Zlotovski comme parrain de la manifestation « Talents d'Uzès ».

Au terme d'une trentaine d'années dévolues à une carrière dans la mode, Michel Zlotovski a ouvert en 1998 une galerie d'art dans le VI^e arrondissement de Paris.

Cette galerie est consacrée aux avant-gardes du XX^e siècle et a organisé des expositions de peintres tels qu'Albert Glaizes, Kurt Schwitters, Jean Lurçat, Georges Valmier, Amédée Ozenfant.

En outre, Michel Zlotovski a déjà présenté deux expositions de l'œuvre graphique et peinte de Le Corbusier et il ouvrira la saison 2010-2011 par une importante exposition de ce même artiste. Il vient régulièrement en Uzège où il réside et sera présent pour apporter son soutien à la manifestation « Talents d'Uzès 2010 ».

L'équipe de l'Office Municipal de la Culture d'Uzès

Domaine

Terre

Métier

Céramiste toutes terres cuites

Spécialité

Sculpteur

Michel WOHLFAHRT

TALENTS
d'UZÈS



Invité d'honneur de la session Talents d'Uzès 2010.

Les œuvres de Michel WOHLFAHRT sont exposées en permanence dans douze galeries d'Art en France parmi lesquelles la galerie Terra-Viva, de Saint-Quentin-la-Poterie (30). Depuis sa première exposition de sculptures en 1984 au musée d'art contemporain Géo-Charles à Echirolles (38) il choisit l'année suivante de prendre le statut d'artiste et quitte définitivement le métier de potier. En 1989, il reçoit la commande pour une installation sur le Mont-Blanc pour fêter le bicentenaire de la Révolution Française avec 50 000 balais : « Trois colères, trois couleurs », 40 personnages hauts de 4m en bois et terre pour la ville d'Echirolles. En 1990, il intervient pour la ville d'Asilah (Maroc) avec la réalisation d'une sculpture monumentale. En 1996, le musée d'Art Contemporain de Dunkerque lui consacre une rétrospective. En 2007, le musée de la Céramique, à Saint-Emilion (33) a inauguré le « Palais Wohlfahrt ». La même année « Wohlfahrt en Arles », propose une installation de sculptures dans le parc du théâtre antique. En 2008, on retrouve une nouvelle installation de quarante sculptures dans le Zoo de Vincennes près de Paris.

Pièces présentées

Sculptures en terre cuite

Michel Wohlfahrt
chemin des pins de bataille
30700 St-QUENTIN-la-POTERIE
Tél. : 06 09 04 03 89
Site : www.michel-wohlfahrt.com/blog
Courriel : michel.wohlfahrt@wanadoo.fr



Bijouterie - Joaillerie - Orfèvrerie

Métier

Joaillier

Label

Entreprise du Patrimoine Vivant

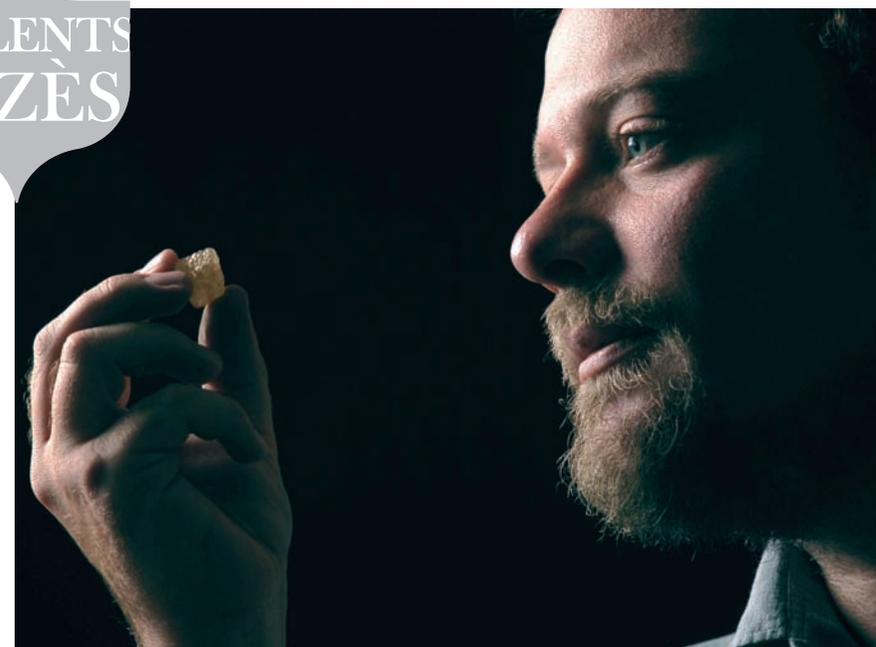
Bénédict AÏCHELÉ

Depuis 1991, Bénédict Aïchéle donne corps à ses intuitions profondes et transcrit en bijou, avec sensibilité, un idéal particulièrement inspiré. De cette rencontre entre l'esprit et la matière est née une collection haut de gamme de bijoux contemporains, enrichie en permanence des recherches de l'artiste, comme la « bague d'Union » ou la « bague Cube ».

Pièces présentées

Bague Cube Bague d'Union Bague Cœur Bague Tout un foin

Atelier-Boutique
Bénédict AÏCHELÉ
2 rue de la Calade
30700 UZÈS
Tél. : 04 66 22 79 22
Site : www.lebijou.fr
Courriel : aichele.benedikt@wanadoo.fr



Bois

Métier

Décoratrice sur bois

Spécialité

Ornemaniste

Catherine AUGUSTE

Elle reprend pour point de départ des indices laissés par le passé. A partir de là, elle imagine et utilise tous les moyens pour raconter une histoire en peinture, sculpture, incrustation, ébénisterie... Tout est porteur de sens, les matériaux, le nom de l'œuvre, tout cela forme un tout indissociable. Le matériau utilisé complète l'histoire gravée et peinte...

Pièce présentée
Cabinet Emparadisa

Catherine AUGUSTE
2 bis rue Delon Soubeyran
30900 NIMES
Tél. : 04 66 67 72 21 / 06 84 82 49 49
Site : www.cabinet-maker.com
Courriel : catherine.auguste@cabinet-maker.com



Pierre

Métier

Sculpteur de pierre

Spécialité

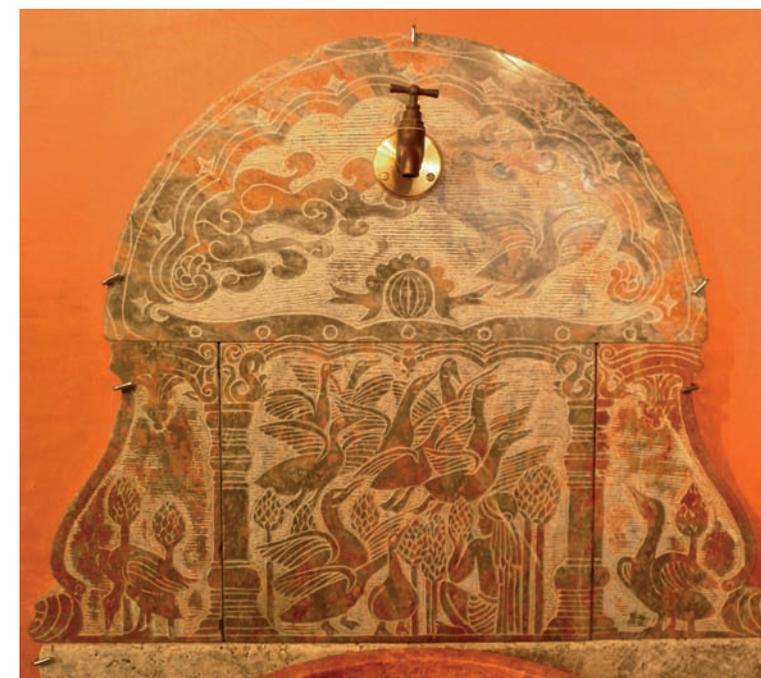
Sculpteur ornemaniste

Catherine BAUDRY

Toutes ses pièces sont uniques.
Elle crée au fil de ses trouvailles en s'inspirant des arts roman, indien, africain...
Elle choisit, sélectionne et travaille la pierre en suivant le fil de son imagination.
Telle une brodeuse, elle sculpte le motif dans les différents marbres pour des pièces raffinées et insolites.

Pièce présentée
Fontaine à oiseaux rouge et grise en pierres marbrières du Gard

Atelier de Sculpture Gravure
Catherine BAUDRY
1 chemin de la rivière
30186 AUBUSSARGUES
Tél. : 04 66 81 22 50 / 06 63 59 38 39
Site : www.lesbellespierres.overblog.com
Courriel : baudry.sculpteur@orange.fr



Pierre

Métier

Sculpteur de pierre

Spécialité

Sculpteur statuaire

François BAUDRY

Inspiré par tout ce qui l'entoure, histoire, préhistoire, François Baudry crée des pièces originales uniques. Lorsqu'il sculpte pour une commande, il soumet des projets, en s'adaptant toujours aux clients et à leurs envies. Une idée, un dessin et la main de l'artiste crée au fur et à mesure. Ses sculptures reflètent un humour, un savoir-faire et une philosophie de vie qui lui sont particuliers.

Pièces présentées

Facteur Roulin en grès multicolore et rubané

Facteur Cheval socle en calcaire d'Uzès, casquette pierre de l'Aude

Atelier de Sculpture Gravure

François BAUDRY

1 chemin de la rivière

30186 AUBUSSARGUES

Tél. : 04 66 81 22 50 / 06 63 59 38 39

Site : www.francoisbaudry.overblog.com

Courriel : baudry.sculpteur@orange.fr



Facture instrumentale

Métier

Luthier

Laurent BLANCHARD

Laurent Blanchard pratique la lutherie depuis 1984 et son premier instrument est un luth Renaissance. Depuis, chacune de ses créations est une œuvre unique. En ce qui concerne son travail de restauration, il respecte l'instrument dans ses parties originelles et son histoire. La viole d'amour présentée est en bois d'érable et d'épicéa. Trois mois sont nécessaires à sa fabrication.

Pièce présentée
Viole d'amour

La Bottega del violino
Laurent BLANCHARD
15 Bd Gambetta
30700 UZÈS
Tél. : 04 66 03 02 80
Site : www.blanchard-luthier.fr
Courriel : lbdv@netcourrier.com



Bois

Métier

Ébéniste

Spécialité

Créateur - Restaurateur de meubles

Guillaume BOURGOIN

Guillaume Bourgoïn applique les techniques d'ébénisterie traditionnelle qui le passionnent aussi bien en création qu'en restauration. Il met à disposition son savoir-faire pour réaliser des copies d'anciens ou des créations sur mesure. Il s'illustre dans le domaine du mobilier ou des agencements de style ou très contemporains.

Pièce présentée
Bureau Mazarin

Guillaume BOURGOIN
place de l'église
30200 St GERVAIS
Tél. : 04 66 50 80 79 / 06 64 34 31 20
Site : www.cabinet-maker.com
Courriel : bourgoinguillaume@wanaddo.fr



Papier/Carton

Métier

Relieuse

Spécialité

Reliure - Restauration de reliures

Delphine DEJEAN

Delphine Dejean donne une seconde vie aux livres.
Elle utilise des techniques traditionnelles, autrefois réservées aux moines.
Elle travaille très minutieusement et se livre sans compter à ses deux passions :
la reliure et la restauration de livres qu'elle partage volontiers avec ses visiteurs.
Elle accueille très régulièrement des expositions dans son atelier.

Pièce présentée
Création d'un livre

Le Livre dans la peau
Delphine DEJEAN
7 rue de la fontaine
30700 St-QUENTIN-la-POTERIE
Tél. : 04 66 63 12 05 / 06 26 90 49 68
Site : www.reliure.fr
Courriel : contact@reliure.fr



Verre

Métier

Vitrailliste

Spécialité

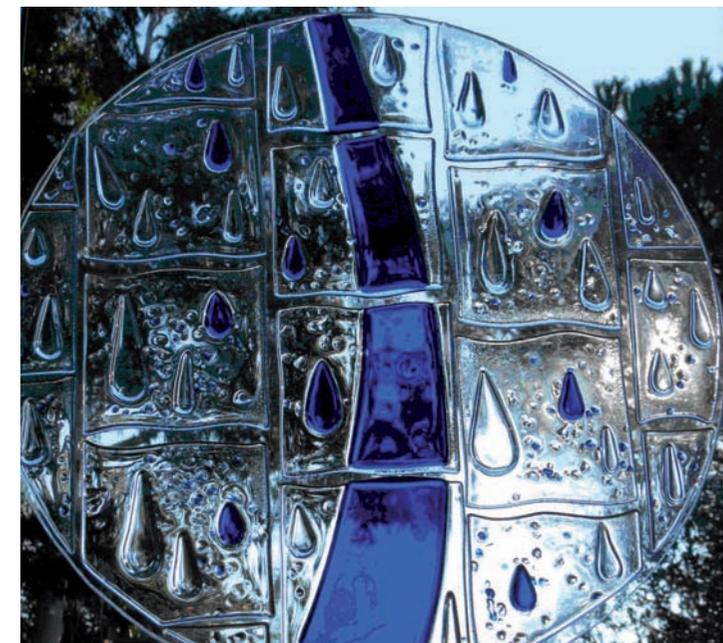
Créateur - Restaurateur de vitraux

Jean-Yves DELILLE

Jean-Yves Delille crée et restaure des vitraux hauts en couleurs. S'inspirant de la nature et de la vie courante, il utilise des techniques anciennes telles que Tiffany, montage au plomb traditionnel, fusing (verre fondu), peinture sur verre (émaux, grisaille). La pièce présentée, Ucetia, ville d'eau, est réalisée au fusing, verre fondu à 800 degrés, vitrail représentant la vie, la transparence, la pureté.

Pièce présentée
Vitrail

Vitrail toucouleur
Jean-Yves DELILLE
place de Verdun
30700 LA CAPELLE-et-MASMOLENE
Tél. : 04 66 37 25 31
Site : www.vitrail-toucouleur.com
Courriel : vitrail-toucouleur@orange.fr



Depuis 2004, après un passage au Lycée des Métiers d'Arts d'Uzès et la participation au développement d'une fonderie d'art à Cape Town (SA), Joël Desmet met au point avec Edouard Pastor et le Bureau d'Etude Technimétal un système spécifique de coulée par dépression : Artfonte est née. En 2008 à Castillon-du-Gard la fonderie prend une nouvelle dimension avec six personnes hautement qualifiées.

Pièce présentée
Persée et la Gorgone, bronze

Artfonte
Joël DESMET
3 route de Castillon
30210 CASTILLON du Gard
Tél. : 06 23 72 88 63
Site : www.artfonte.com
Courriel : contact@artfonte.com



Terre

Métier

Céramistes (toutes terres cuites)

Spécialité

Modeleurs

Les EISSAUTIER, Claire et Charles

Outre un travail sur les architectures réelles ou imaginaires, leur passion pour les jardins les conduit également à réaliser des fruits géants : pommes, poires, citrouilles, figes et poivrons, tous pièces uniques, pour le plus grand plaisir des amateurs et des collectionneurs. En 2010 leur collection de cactus géants, sans épine et sans arrosage ravit les amateurs de féerie paysagère.

Pièces présentées
Cactus petits et grands en terre cuite

Imagine Ceramic
Les EISSAUTIER, Claire et Charles
371 route d'Uzès
30700 St-QUENTIN-la-POTERIE
Tél. : 04 66 22 58 70
Site : www.les-essautier.com
Courriel : contact@les-eissautier.com



Bois

Métier

Décorateur sur bois

Spécialité

Doreur sur bois

Philippe GAUDIN

À partir d'un patrimoine prestigieux et des méthodes de dorure traditionnelles de qualité, Philippe Gaudin crée, restaure ou reproduit sur mesure pour des décorateurs, des antiquaires et des magasins de design.

Pièces présentées

Miroir en bois de tilleul argenté à la feuille Sphère dorée à la feuille

Sculpture et dorure d'ornementation
Philippe GAUDIN
10 place d'Austerlitz
30700 UZÈS
Tél. : 04 66 22 78 13
Site : www.art-graphys.com/gaudin
Courriel : gaudin.philippe@9business.fr



Métal

Métier

Sculpteur sur métal

Spécialité

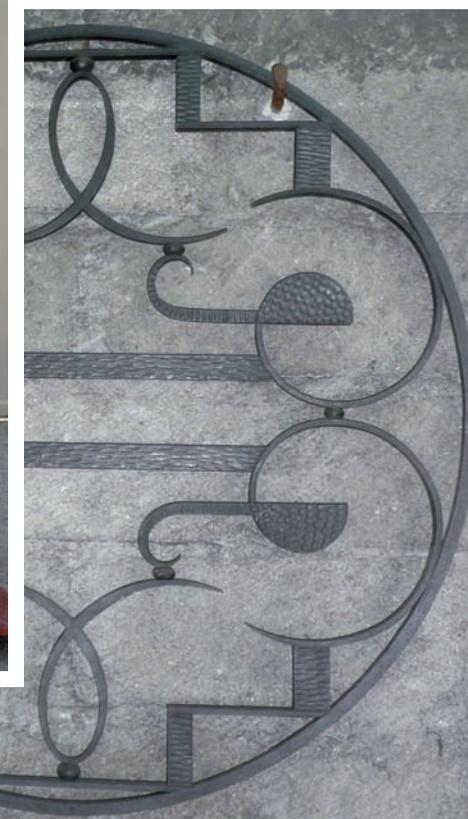
Sculpteur ornemaniste

Franck GUÉRINEAU

Après le tour de France des compagnons du devoir, Franck GUÉRINEAU obtient son Certificat de maîtrise à Reims. Il part ensuite pour New-York travailler pour l'entreprise qui a restauré la statue de la Liberté. En 2002, il est diplômé de l'Ecole de la Conservation du Patrimoine de Venise. En 2003, il obtient un diplôme de repoussage sur cuivre de la République tchèque. La même année il crée son entreprise de forge et de serrurerie traditionnelle à Baron.

Pièce présentée
Escalier en métal

Serrurerie Forge
Franck GUÉRINEAU
route d'Alès
30700 BARON
Tél. : 06 09 04 03 89
Courriel : franckforge@orange.fr



Valérie LAVAURE

Sa production est essentiellement traditionnelle dans le domaine utilitaire, entre les objets de la maison, paniers à bois, pour le jardin, tiroirs et vannerie pour professionnels, boulangers, fleuristes, maraîchers. Elle joue sur les couleurs des différentes variétés d'osier pour créer des modèles uniques.

Pièces présentées

luminaire et panier plate en osier brut *Lumière dans son nid*

Valérie LAVAURE
Carrignargues
30700 UZÈS
Tél. : 04 66 22 66 61
Site : www.valdosier.com
Courriel : valerie@valdosier.com



Textile

Métier

Peintre décoratrice sur tissu

Anice PARIS

Son travail, d'une grande richesse colorée, consiste à créer une image puis à travailler son approche technique : dessins à main levée, superpositions de fonds sans possibilité de retour. Anice Paris a personnalisé la technique traditionnelle de la peinture sur soie.

Pièce présentée
Paravent en soie peinte

Anice PARIS
La Magnanerie
rue Dr Blanchard
30700 St-QUENTIN-la-POTERIE
Tél. : 06 26 31 23 58
Site : www.anice-paris.com
Courriel : anice.paris@laposte.net



Mode

Métier

Fabricante d'accessoires de mode

Spécialité

Chapelière - Corsetière

Martine PECH

Son travail de modiste est un langage, un moyen d'expression.
Frivolité, rêve et poésie. Un univers coloré, plein de grâce et d'idées pour
faire de « l'art porté ». Martine Pech crée sans limite, détournant les matériaux.

Pièce présentée
Création de chapeau

Petit Béguin
Martine PECH
30 rue Dr Blanchard
30700 UZÈS
Tél. : 06 76 14 56 78
Courriel : pechpi@wanadoo.fr



Terre

Métier

Tourneur - Mouleur - Couleur céramique

Spécialité

Potier terre vernissée

Label

Entreprise du Patrimoine Vivant

Christophe PICHON

Céramistes de père en fils depuis 1810, les Pichon excellent dans l'art de la table. Christophe Pichon mêle le savoir-faire traditionnel et l'esthétique contemporaine. Il est reconnu pour son respect du métier et son aptitude à répondre aux commandes les plus originales.

Pièces présentées

Corbeille Corbeille tressée Compotier marbré

Atelier céramique
Christophe PICHON
Pont des charrettes
30700 UZÈS
Tél. : 04 66 22 11 86
Site : www.ceramique-pichon.fr
Courriel : christophe@ceramique-pichon.fr



Bois

Métier

Décoratrice sur bois

Spécialité

Peintre sur bois

Florence RENAUX

Depuis 1995, dans son atelier de peinture sur bois, Florence crée, restaure, patine et exécute des copies en développant des techniques à l'ancienne à base de colle de peau animale ou de caséine et de blanc de Meudon. Elle prépare ses couleurs et sa patine au secret de son atelier, indispensables pour un rendu à *la Florentine*. Ses décors sont créés à partir d'éléments décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles principalement, et sont peints à l'huile fine.

Pièce présentée
Armoire d'Uzès

Florentine
Florence RENAUX
497 rue Octave Camplan
30000 NIMES
Tél. : 04 66 37 77 09 / 06 18 57 58 72
Courriel : florence.renaux@free.fr



Lycée des Métiers d'Art Georges GUYNEMER

Bernadette HERBET-VOUAUX proviseur

Labellisé "Lycée des métiers d'Arts" en 2001, le lycée professionnel des Métiers d'Art Georges Guynemer d'Uzès occupe les locaux d'anciennes casernes construites au milieu du XVIII^e siècle. Leur architecture rigoureuse et classique bénéficie d'une situation privilégiée dans le centre de notre ville au riche patrimoine.

De dimension humaine, trois cents élèves, en mixité équilibrée, le lycée compte une quarantaine de professeurs dont plusieurs ont un passé professionnel d'artisan d'Art. École reconnue par les professionnels, le lycée des Métiers d'Art d'Uzès relève de l'enseignement public sous tutelle de l'Académie de Montpellier.

Le lycée des Métiers d'Art d'Uzès développe 4 filières importantes dans les domaines :

I - du bois (CAP ébénisterie, CAP Arts du bois option sculpture ornemaniste, CAP Arts du bois option marqueterie, BEP menuiserie bois et matériaux associés, BAC professionnel ébénisterie)

II - de la tapisserie d'ameublement (CAP tapisserie d'ameublement en décor, CAP tapisserie d'ameublement en siège, BAC professionnel tapisserie d'ameublement)

III - de la pierre (BAC professionnel art de la pierre)

IV - du métal (CAP ferronnerie d'art, CAP monture en bronze).

L'association A.D.E.M.A, (Action Découverte Espoirs des Métiers d'Art), ouvre chaque année un concours auprès des élèves du Lycée des Métiers d'Arts d'Uzès afin d'encourager les talents en puissance. Avec la réunion d'un jury, l'association sélectionne et soutient financièrement les meilleurs projets. Les bourses d'un montant total de 5000 euros aident à la réalisation de ces derniers et participent au rayonnement des métiers d'art et du Lycée Guynemer d'Uzès. Les pièces présentées à l'occasion de Talents 2010 sont celles des huit lauréats récompensés au concours ADEMA 2010.

ADEMA / Présidente : Mick Soujol

Tél : 04 66 8121 93 / 06 79 72 91 95

Hôtel de ville / 30701 Uzès cedex

Pièces primées

dans la cadre du concours 2010 organisé par l'association ADEMA

Lycée des Métiers d'Art Georges Guynemer

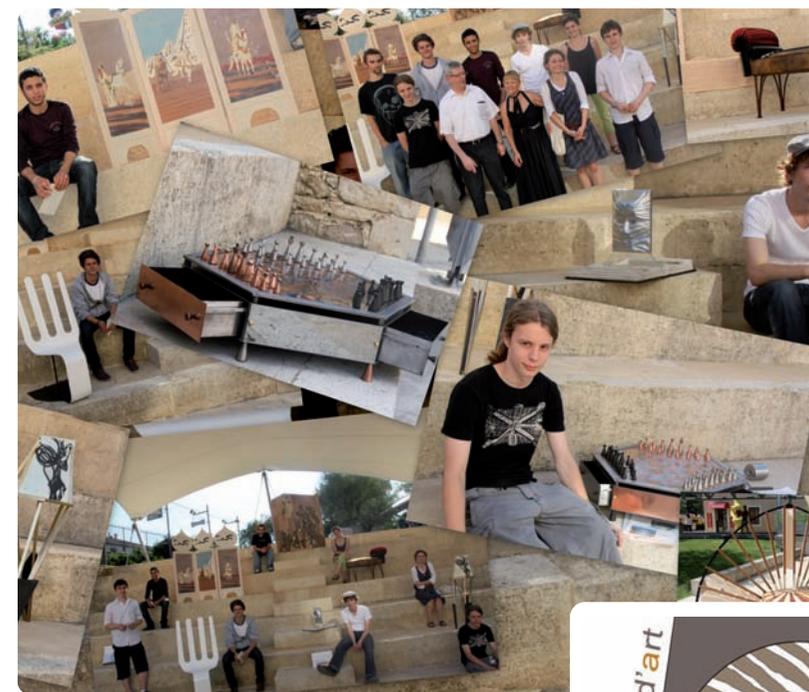
place de Verdun

30700 UZÈS

Tél. : 04 66 03 21 60

Site : www.lyc-guynemer-uzes.ac-montpellier.fr

Courriel : ce.0300047n@ac-montpellier.fr



Sculpteur
Michel WOHLFAHRT
p2

Joillier
Bénédict AÏCHELÉ
p3

Décoratrice sur bois
Catherine AUGUSTE
p6

Sculpteur de pierre
Catherine BAUDRY
p8

Sculpteur de pierre
François BAUDRY
p10

Luthier
Laurent BLANCHARD
p12

Ébéniste
Guillaume BOURGOIN
p14

Relieuse
Delphine DEJEAN
p16

Vitrailiste
Jean-Yves DELILLE
p18

Fondeur
Joël DESMET
p20

Céramistes (toutes terres cuites)
Les EISSAUTIER,
Claire et Charles
p22

Décorateur sur bois
Philippe GAUDIN
p24

Sculpteur sur métal
Franck GUÉRINEAU
p26

Vannière
Valérie LAVAURE
p28

Peintre décoratrice sur tissu
Anice PARIS
p30

Fabricante d'accessoires
de mode
Martine PECH
p32

Tourneur - Mouleur - Couleur
céramique
Christophe PICHON
p34

Décoratrice sur bois
Florence RENAUX
p36

Lycée des Métiers d'Art
Georges GUYNEMER
p38

TALENTS d'UZÈS
Édition 2010 Création et tradition
15, 16 et 17 Octobre à l'ancien Évêché
Uzès, Ville d'Art et d'Histoire

Organisé par
l'Office Municipal de la Culture d'Uzès,
place du Duché
Tél. : 04 66 03 10 72
<http://www.uzes-culture.com>
Courriel : contact@uzes-culture.com

