

Tournée 2023 « L'italienne à Londres »

Dimanche 9 Juillet 18h30, Rousson

Dimanche 16 Juillet 18, Uzès

Vendredi 28 juillet 19h, Uzès

Samedi 9 septembre 20h30, Boisset et Gaujac

Samedi 23 septembre 20h30, St Privat des Vieux

Samedi 28 octobre 20h30, St Christol Lez Alès

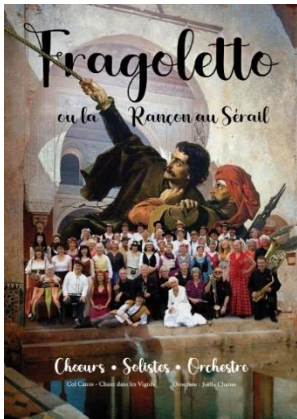
Autres concerts de *Chant dans les Vignes*

Fragoletto ou la Rançon au Sérail

Chœurs Col Canto-Chant dans les Vignes, Orchestre et Solistes de Chant dans les Vignes,

Un voyage comique et rocambolesque à la recherche de Fragoletto où les musiques de Haendel, Mozart, Verdi vont se mêler étrangement et résonner de l'Espagne à Constantinople en passant par l'Égypte.

Avec 56 choristes, solistes, instrumentistes, récitants, une grande épopée !



Tournée 2023

Vendredi 23 juin 20h30, Cornillon

Vendredi 21 juillet 18h, Uzès

Dimanche 30 juillet 18h, Uzès

Dimanche 17 septembre 17h, Barjac

Dimanche 24 septembre 17h, St Privat des Vieux

Dimanche 29 octobre 17h, St Christol-lez- Alès

Chant dans les Vignes École de chant-Chœurs-Brouzet les Alès

Avec Joëlle Chaine, chanteuse d'opéra, professeur de chant.

Renseignements : 06 17 42 06 67

www.chantdanslesvignes.fr

Si vous souhaitez être informé des dates de nos futurs concerts, veuillez écrire votre adresse mail ci-dessous, détachez ce formulaire en suivant les pointillés et déposez-le à la fin du concert dans la corbeille prévue à cet effet.

.....
Adresse mail :

L'italienne à Londres

Opéra-comique de Cimarosa



Maylis de Cabissole, Noémie Chaine : soprano
Béatrice Dernoncourt, Laurence Woltz : mezzo-soprano
Raphaël Aznar : contre-ténor
Fredrik Schikora : basse
Gabrielle Aznar : figurante
Indigo Gasc : figurant

Sébastien Mazoyer : piano

Direction artistique : Joëlle Chaine



Chers spectateurs,
Vous voici entraînés par les folles péripéties d'une journée de 1735 dans une auberge londonienne où se mêlent humour, amour et épée... Se glissent aussi des événements venus d'une autre époque...
Nous vous souhaitons une très agréable soirée !

PROGRAMME

Lieu

La salle à manger et le jardin d'une auberge cossue, Londres, 1735

Personnages

Livia : Maylis de Cabissole	Madame Brillante : Laurence Woltz
Amelia : Béatrice Dernoncourt	Lady Milford : Noémie Chaine
Milord Arespingh : Fredrik Schikora	Don Polidoro : Raphaël Aznar
Hannah : Gabrielle Aznar	Personnage intemporel : Indigo Gasc

Mme Brillante, jeune veuve, propriétaire d'une riche auberge à Londres

Hannah, fille de Mme Brillante

Amélia, employée à l'auberge de Mme Brillante

Livia, native de Gênes, arrivée à l'auberge de Mme Brillante il y a deux semaines,

Lady Milford : riche aristocrate du Sud de l'Angleterre, arrivée à l'auberge il y a une semaine

Milord Arespingh : jeune aristocrate, arrivé de la Jamaïque hier soir à l'auberge.

Don Polidoro : chevalier napolitain dans le commerce, logé quelques semaines à l'auberge pour des affaires.

Acte 1 : Une matinée mouvementée, coups d'épée et coups de théâtre

1 Don Polidoro : toujours la guerre dans les journaux ! Et le commerce alors !

Ce thé toujours brulant... Vivement mes apéros à Naples !

Tous : Chacun pense comme il lui plaît, selon ses coutumes et sa culture...

2 Milord Arespingh : Les tourments m'environnent, je ne trouve plus la paix

3 Quintette : Il pense, il soupire, son cœur ne trouve pas la liberté.

4 Livia : Etrangère, abandonnée, à chaque pas, je vois le visage de mon fiancé, ce traître ! Ah si je n'avais connu les tourments de l'amour, je serais heureuse à présent !

5 Madame Brillante : Un jeune homme avait promis de m'épouser, il me disait :

« Je me meurs d'amour pour toi ! » Le jour des noces, il a disparu... Ah nous femmes, il ne nous reste plus qu'à pleurer sur notre sort !

6 Amélia : Ils sont tous amoureux, moi aussi j'ai connu ces élans... Ah vieillese maudite, il ne me reste plus qu'à mourir !

7 Don Polidoro : Donne-moi ta main, toi, ma belle qui me fait tant soupirer... Mais... où es-tu ? Ici ? Là ? Ah mon soleil, mon étoile, laisse-moi te voir, cruelle !

8 Milord Arespingh : Sire, je viens à vos pieds demander l'annulation de ce mariage. J'aime Livia et non cette Lady Lindane.... Cher père, je viens te demander l'annulation de ce mariage. Mais vous riez ? Ah quelle cruauté !

9 Trio : Je proteste, je sais que j'aurai gain de cause, n'oubliez pas que je suis un Lord ! - Ah, ah ! Milord, vous vous trompez complètement !

10 Don Polidoro : Je vais trouver cette héliotrope, quel plaisir ce sera !

11 Livia : Milord va donc épouser cette Milady Lindane... Traître, menteur ! Je ne veux plus de cette vie...

12 Finale Acte 1 : Je suis comme un navire sur une mer agitée au milieu de la tempête.

Acte 2 : Une après-midi à rebondissements, arrestation et mariages

1 Madame Brillante : Imaginez une salle remplie d'admirateurs autour d'une belle jeune fille. Assis dans un coin, un jeune homme fredonne une chanson, prétendant ne pas s'intéresser à la belle. C'est justement lui, l' élu de son cœur !

2 Livia/Lady Milford : Famille, amis, pays si cher, je n'ai plus rien au monde. Mes pleurs qui tombent dans la mer sont plus amers que l'onde.

3 Livia : Dites-moi ce que j'ai fait pour mériter une telle peine, une telle douleur ?

4 Milord Arespingh : Je n'ai pas peur de la mort, je suis agité de mille furies ! Des rivières de sang vont couler, je vais tuer l'infâme qui a commis cette infamie envers ma Livia !

5 Madame Brillante : Je veux venir avec vous à Naples, mon cher petit époux et vivre toujours à vos côtés !

6 Don Polidoro : Quand la lune sort à Marechiaro, les petits poissons frémissent d'amour.

7 Livia/Milord Arespingh : Pardonnez-moi mon cher Milord ! Je m'en vais, infidèle ! Ah combien je suis malheureux !

8 Livia/Milord Arespingh : J'ai donc souffert en vain ! Quelle joie, quel doux sentiment m'envahit !

9 Livia/Amélia : Vous allez nous quitter Milady ? Oui mais vous resterez toujours dans mon cœur !

10 Finale Acte 2 : Quel jour d'allégresse ! Apportez trompettes et cithares, ! Une mélodie se fait entendre. Ecoutons et célébrons l'Italienne à Londres !

« Tout est bien qui finit bien ! »

Festival Tutti Quanti 2023 : Jardins de l'Evêché

L'Italienne à Londres **Dimanche 16 Juillet 18h, Vendredi 28 juillet 19h**

Atelier d'initiation vocale **Lundi 24 juillet 18h30 (Jardin Médiéval)**
Pour tous ceux qui veulent découvrir le plaisir et la joie de chanter. Rires garantis !

Fragoletto ou la Rançon au Sérail **Vendredi 21 et Dimanche 30 juillet 18h**

Nous remercions tout particulièrement l'Office Municipal de la Culture d'Uzès pour son soutien.

