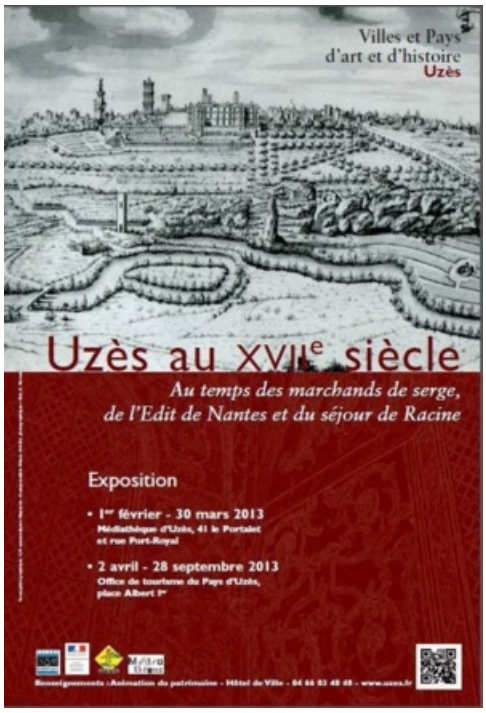
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Grande exposition : Uzès au XVIIe pour (re) découvrir la ville

au temps des marchands de serge, de l'Edit de Nantes et du séjour de Racine

Publié le 22 mars 2013

Découvrez la nouvelle programmation culturelle 2013 de Ville d'art et d'histoire avec la grande exposition : « Uzès au XVIIe siècle » du 1er février au 30 mars 2013 à la médiathèque. Un nouveau rendez-vous inédit avec la ville. Le visiteur se projettera dans l'histoire au temps des marchands de serge, de l'Edit de Nantes et du séjour de Racine et bien plus encore…



Du 1er au 30 mars à la médiathèque d'Uzès et du 2 avril au 28 septembre à l'office de tourisme Pays d'Uzès. Téléchargez le programme en cliquant sur l'affiche !

Après le tout premier programme d'animations culturelles sur Uzès, **"Laissez-vous conter la ville"** paru en octobre 2012, la Ville d'Uzès présente la nouvelle programmation culturelle 2013 avec la **grande exposition : « Uzès au XVIIe siècle » du 1er février au 30 mars 2013 à la médiathèque** organisée par le service animation du patrimoine en étroite collaboration avec l'ensemble des services culturels et éducatifs de la ville. **Le visiteur se projettera dans l'histoire au temps des marchands de serge, de l'Edit de Nantes et du séjour de Racine…**

Illustration du label Ville d'art et d'histoire obtenu en 2008 par la ville, le service Ville d'art et d'histoire dévoile la richesse d'un passé historique avec un ensemble de visites-découvertes, conférences, et animations autour de cet événement. Différents lieux s'ouvrent ainsi à la visite comme les hôtels particuliers du centre ancien ou dévoilent des collections, des documents privés, publics inédits aux archives municipales, à la médiathèque d'Uzès, ou au musée Georges Borias.

Au début du XVIIe siècle, Uzès est une place forte protestante. Cité prospère, sa richesse repose sur l'industrie

textile, le négoce et l'artisanat. Le duc d'Uzès et l'évêque exercent leur suzeraineté sur la ville et lui donnent une grande importance. L'élite bourgeoise et commerçante fait édifier de nombreux hôtels particuliers qui constituent aujourd'hui autant de témoignages de cette époque (voir encadré).

La grande exposition s'articule autour de trois thèmes majeurs : **l'histoire et l'économie** : guerres de religion et de Rohan ; Révocation de l'Edit de Nantes ; pouvoirs et vie politique ; essor de la bourgeoisie et du négoce textile, **l'architecture** : hôtels particuliers, édifices religieux ; **les arts et les lettres** : orgues classées de la cathédrale, décoration intérieure de l'évêché ; Jean Racine, célèbre dramaturge à Uzès.

Une riche programme

Un **riche programme d'animations** complète l'exposition et met à l'honneur le XVIIe siècle. Près d'une centaine d'offres sur l'architecture, l'histoire, le patrimoine, les collections dévoilées du musée, les rendez-vous de la médiathèque ou des archives surprendront le visiteur et aiguiseront sa curiosité avec

Architecture religieuse, cathédrale St Théodorit, Uzès

- les **visites commentées de la grande exposition** : tous les mercredis de février et mars, excepté le 6 février à la médiathèque ;
- les **visites thématiques** conduites par des guides-conférencières agréées du ministère de la Culture sur l'architecture religieuse, sur les pas de Jean Racine, célèbre dramaturge qui a séjourné dans la cité ducale, les protestants à Uzès, Uzès au temps de Thomas Platter ;
- des **conférences animées par des spécialistes** : le sculpteur des décors de l'évêché Jean Sabatier, Jean Racine découvre Uzès, les écrivains uzétiens, habiter à Uzès au XVIIe siècle ;

- une **plongée au cœur des archives du XVIIe siècle** avec « Laissez-vous conter une page d'archives » ;
- « **L'objet du mois » au musée Georges Borias** : chaque mois, l'histoire insolite d'un objet contée par Brigitte Chimier, conservatrice du musée ;
- les **visites nocturnes « Uzès secrètement baroque »** avec la compagnie « A portée d'Art ».

Le **programme complet** de « Laissez-vous conter la ville d'Uzès » avec la grande exposition « Uzès au XVIIe » et les rendez-vous du patrimoine sont en ligne dans l'**agenda sur www.uzes.fr**, disponible à l'**office de tourisme Pays d'Uzès au 04 66 22 68 88** et l'**ensemble des lieux culturels**. Une brochure intitulée « Uzès au XVIIe siècle » éditée par le service animation du patrimoine accompagne l'exposition. Elle est disponible à la médiathèque, au musée Georges Borias et à l'office de tourisme Pays d'Uzès (**tarif : 3 €**).

Uzès au XVIIe

Au début du XVIIe siècle, Uzès est une place forte protestante.

Le jeune Jean Racine séjournera à Uzès et laissera

des écrits épistolaires

Cité prospère, sa richesse repose sur l'industrie textile, le négoce et l'artisanat. Le duc d'Uzès et l'évêque exercent leur suzeraineté sur la ville et lui donnent une grande importance. L'élite bourgeoise et commerçante fait édifier de nombreux hôtels particuliers qui constituent aujourd'hui autant de témoignages de cette époque.

Dans la seconde partie du siècle, Uzès voit sa cathédrale et son évêché reconstruits. Les conflits de la fin du XVIe siècle et les guerres de Rohan (1621-1629), rébellions huguenotes sous la régence de Louis XIII ont en effet profondément modifié l'image de la ville.

Lors de la Révocation de l'Edit de Nantes en 1685, nombre de protestants uzétiens partent pour le Refuge, ce qui affecte durablement la vie économique de la cité. Le XVIIe siècle est aussi marqué par la présence de personnalités à Uzès, tels Jean Racine qui y séjourna en 1661-1662, ou l'apothicaire Moÿse Charas. Cette exposition vous invite à découvrir le XVIIe siècle uzétien et revivre ainsi un pan de l'histoire de la cité ducale !

MAIRIE D'UZÈS

Adresse postale : BP 71103 - 30701 Uzès cedex
Deux entrées possibles :
1, place du Duché
1, place Albert 1er
30700 Uzès
Tél. : +33 (0)4 66 03 48 48

HORAIRES:
Lun - Jeu : 8h > 12h, 13h30 > 16h45
Ven : 8h > 12h, 13h30 > 16h15
1er et 3e Sam : 8h > 12h (Etat civil)